اطلب الملحق مع العدد

# الرأي العام

يومية سياسية

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

اسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY OCT . 2, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8920

□ أول جريدة كويتية يومية □

الاحد ٢١ صفر ١٤٠٩هـ ـ ٢ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ ـ السنة ٢٧ العدد «٨٩٢٠»





# أمير السلام عاد إلى

## ارتياح عربي وإسلامي لإنجازات سموه خلال رئاسته لمنظمة المؤتمر الإسلامي

● صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامين ورئيس الحرس الوطني والشيخ جابر العلي اثناء عزف السلام الوطني.



● صاحب السمو الامير

## رحلة السلام

رحلة السلام التي قام بها سمو الامير ليست الاخيرة، بل ستكون هناك مهمات وجولات جديدة، طالما بقي في الساحة الاسلامية مشكلات قائمة، وقضايا معلقة. ذلك ان رئاسة الكويت لمنظمة المؤتمر الاسلامي القت عليها مسؤوليات واسعة، وهي تحاول من خلال علاقاتها ورصيدها ان تبني قاعدة عريضة من الثقة والاحترام المتبادل بين المنظمة والامم المتحدة، كهيئة عالمية، تشكل المختبر الاكبر للاخاء الانساني والتعاون الدولي.

والكويت لا تزال تثق بهيئة الامم باعتبارها المكان الملائم لتناول اكثر القضايا خطورة، واشدها سخونة، فالعالم لا يزال يعتبر المنظمة الدولية المحطة التي يقوم فيها الحوار وتلتقي عندها الاهداف والوسائل من اجل الاتفاق على حلول للقضايا العالمية والاقليمية.

ومن هذا المنطلق كانت رحلة سمو الامير والخطاب الذي القاه في الجمعية العامة حيث دعا سموه المجتمع الدولي الى ضرورة التوقف والمراجعة والاسهام في تكريس المبادىء التي قامت عليها الامم المتحدة من اجل السلام واحترام حق كل شعب في تقرير مصيره واقامة دولته فوق ارضه.

لقد كانت رحلة سمو الامير صعودا بالقضايا العربية والاسلامية الى المستوى العالمي، وعبر هذه الرحلة كانت هناك امتدادات وتفرعات وجسور في اكثر من اتجاه، وتبعا لحجم ووزن كل قوة في الساحة الدولية. ففي رحلة الذهاب عقد سمو الامير محادثات مع الرئيس الفرنسي تركزت حول لبنان والقضية الفلسطينية ومفاوضات السلام بين العراق وايران. وقد تميزت المحادثات الكويتية - الفرنسية بالود والصداقة نظرا لما بين البلدين من تفاهم حول العديد من القضايا المطروحة في الساحة الدولية.

فنحن، كما قال سمو الامير، نحاول دائبين تنسيق خطانا داخليا وخارجيا على اساس احترام سيادة الوحدات الوطنية والتعاون الاقليمي. ومن امثلته منظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون الخليجي وجامعة الدول العربية، وكذلك كتلة عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية، والمجموعة الاوروبية.

من هنا كان حديث سمو الامير عن قضية الديون والقضية الفلسطينية حديثا له جذور وخلفيات، وسبقته اتصالات وعقدت من اجله مؤتمرات ولقاءات. وقد سجل سمو الامير من خطابه نقطة في مرمى الدول الصناعية الغربية عندما قدم اقتراحه للثلاثة بنود بشان اسقاط فوائد الديون المستحقة على الدول المدينة، وقطع بذلك الطريق على اقتراح كانت ستتقدم به المانيا الاتحادية الى الجمعية العامة.

وعلمت «الرأي العام» ان العديد من مندوبي الدول المشاركين في اجتماعات الجمعية العامة طلبوا نسخة من خطاب سمو الامير، ومن بينهم ممثل المانيا الاتحادية الذي بادر، ادبيا، الى شطب اقتراح دولته بشان اسقاط الديون، بعدما سبقته الكويت الى ذلك.

ولم تكن هذه الايجابية الوحيدة في الخطاب الاميري، بل ان الكثير من المراقبين اعتبروا الاسلوب الذي تحدث به سمو الامير عن القضية الفلسطينية فتحا جديدا في طريقة العرض والمعالجة، وقالوا ان الصدى الذي تركته كلمات سموه كان افضل مما قيل عن القضية الفلسطينية في الجمعية العامة عبر سنوات طويلة. فالحديث عن الانتفاضة الفلسطينية بكل آلامها ونبل اهدافها تشكل اليوم واحدا من هموم السياسة الكويتية كما هي مادة يومية في الاعلام العالمي.

والفلسطينيون، كما قال سمو الامير، يدافعون عن ارضهم، فوق ارضهم، ولم يخرجوا من ديارهم ليحاربوا احدا. ان الانتفاضة الفلسطينية تعبير عن حق طال انتظاره اربعين عاما.

وهل هناك تعبير اقوى واكثر دلالة وصراحة من هذا التعبير ؟ فالكويت عندما تتحدث عن الحقوق وقضايا الحق والعدل انما تخاطب العقول والقلوب معا، وتتحسس مواضع المسؤولية ومواطن الخير عند الاخرين. ولهذا تميزت مواقفها على الدوام بالاتزان والحيوية والحرارة.... والتوهج كذلك.

(الرأي العام)

عاد حضرة صاحب السمو أمير البلاد بحفظ الله ورعايته الى ارض الوطن الساعة الخامسة من مساء امس بعد ان القى كلمة في مقر هيئة الامم المتحدة بصفته رئيسا لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بمناسبة انعقاد الدورة الثالثة والاربعين للامم المتحدة. هذا وقد توقف سموه رعاه الله واخوانه اعضاء الوفد المرافق في جزيرة مايوركا الاسبانية وهو في طريق العودة الى الكويت. وكان في استقبال سموه على ارض المطار سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والشيوخ والوزراء وكبار رجالات الدولة .
رافقت سمو الامير السلامة في الحل والترحال .

■ تقرير شامل عن رحلة السلام ص ٢ ■



● سمو الامير مع دي كويلار امين عام الامم المتحدة



● صاحب السمو لدى استقباله الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس وزراء مصر



● سمو الامير يتحدث مع امين عام منظمة العالم الاسلامي



● الامير يتحدث مع كلود شيسون

### لفتة اميرية كريمة

● في رحلة العودة من اسبانيا الى الكويت حرص سمو الامير على ان يكون موعد الوصول الى المطار في وقت مناسب بحيث لا يشعر المستقبلون بالمشقة او الارهاق، وان لا يتعارض الموعد مع وقت صلاة العصر ولهذا فقد امر سموه كبادرة كريمة بان تبقى الطائرة الاميرية في الجو بحيث تحط على ارض المطار في الخامسة والربع بدلا من الرابعة والنصف... وهكذا كان.

☆☆☆

### جهود طيبة

● اثنى الوفد المرافق لسمو الامير على الجهود التي بذلها موظفو الديوان والحرس الاميري، والتي كان لها وقع طيب في نفوس الجميع. كما شكر اعضاء الوفد الفريق التلفزيوني وكابتن وافراد طاقم الطائرة على ما بذلوه في رحلتي الذهاب والعودة، مما خفف من مشقة السفر، وجعل الرحلة تبدو مريحة وقصيرة بالقياس الى رحلات الطيران عبر المحيطات.

☆☆☆

### اضراب ايطاليا

كان من المفروض ان تمر الطائرة الاميرية في طريق العودة الى الكويت من اسبانيا عبر الاجواء الايطالية، غير ان الاضراب في ايطاليا ادى الى تغيير خط سيرها الى الاجواء الجزائرية.

# زيارة صاحب السمو للامم المتحدة

## تشكل حدثا عربيا ودوليا بارزا

كانت زيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد لمقر الامم المتحدة في مدينة نيويورك حدثا عالميا وعربيا بارزا في تاريخ هذه المنظمة الدولية.

وقد اسمع سموه العالم اجمع صوت بليون مسلم يتمسكون في حقهم للعيش بكرامة وعزة وباسمهم طالب سموه باصلاح الخلل الاقتصادي والسياسي والاجتماعي بين الدول الغنية والفقيرة وباعطاء الحق الى اصحابه ووقف الظلم والقهر والارهاب.

وكان تواجد سموه في نيويورك مفخرة عربية حيث توافد للسلام عليه وزراء خارجية الدول العربية والاسلامية المشاركون في اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة. واضافة الى اجتماعه مع سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار والرئيس الاميركي رونالد ريغان التقى سموه كذلك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي اجتمع به في باريس وهو في طريقه الى نيويورك وعندما عاد سموه وقد نشر رسالة حب للعالم وجد قلوب شعبه كما عهدها مليئة له بالود وعامرة بالاعتزاز.

● سمو الامير اثناء الحفلة التي اقامها في مقر الوفد الكويتي بالامم المتحدة



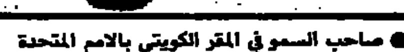
● صاحب السمو في المقر الكويتي بالامم المتحدة



● وفود الدول العربية والاسلامية والاجنبية تستمع الى خطاب صاحب السمو الامير



● صاحب السمو يستقبل وزراء خارجية مجلس التعاون



# دعوة الامير باعفاء ديون الدول النامية خطوة لقيت التقدير العالمي

## محادثات سموه مع رؤساء الوفود الاسلامية تأكيد على دور الكويت الريادي

## الشعب الكويتي استقبل سموه بقلوب مليئة بالود وعامرة بالاعتزاز

### مجموعة الـ٧٧ تمتدح الامير

هذا وقد امتدحت مجموعة الـ٧٧ في الامم المتحدة مبادرة صاحب السمو الامير لتخفيف عبء الديون عن دول العالم النامية من خلال التعاون بين الشمال والجنوب.

وكان سمو الامير قد اقترح في خطاب شامل امام الجمعية العامة للامم المتحدة بصفته سموه رئيس الدورة الحالية للامم المتحدة يوم الاربعاء الماضي مشروعا من ثلاثة بنود لهذا الغرض.

ويدعو البند الاول من المشروع الدول الدائنة الى عقد اجتماع لبحث الغاء الفوائد على ديونها المستحقة على الدول الاكثر فقرا.

واعرب سموه عن استعداد الكويت بصفتها دولة دائنة لحضور الاجتماع.

ويطالب البند الثاني صندوق النقد الدولي والبنك الدولي باعادة النظر في شروطهما القاسية على الدول التي تطلب المساعدة لتحسين اوضاعها شريطة ان تكون التعديلات على هذه الشروط من المرونة والانسانية بحيث تراعي الفروق بين دولة واخرى وان تكون ملائمة لظروف الدول المقترضة وعونا للتنمية بها.

اما البند الثالث والاخير من المشروع فيدعو الى زيادة وتنظيم العون العلمي والتقني الذي يقدمه الشمال للجنوب مع مراعاة العناية بالعامل البشري في التنمية دون الاقتصار على الارقام الحسابية الصماء.

واعرب وزراء خارجية دول مجموعة الـ ٧٧ في اجتماع عقدوه الليلة الماضية برئاسة وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ عن التقدير والرضا العميقين لمشروع صاحب السمو الامير.

واشاد الوزراء بشكل خاص بدعوة سمو امير البلاد المؤسسات المالية الدولية الى اعادة النظر في شروطهما القاسية على الدول التي تسعى للحصول على مساعدتهما لتحسين اوضاعها الاقتصادية.

### اقتراحات الامير تدرسها اميركا بعناية

ومن جهة اخرى ذكرت الولايات المتحدة انها ستدرس بعناية الخطة التي اقترحها سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح على المجتمع الدولي من على منبر الامم المتحدة الاربعاء الماضي فيما يتعلق بالتعاون بين الشمال والجنوب.

وابلغ المندوب الاميركي الدائم لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز وكالة الانباء الكويتية – كونا – ان اقتراح سمو الامير جدير بدراسة جدية للغاية لايجاد افضل السبل لمساعدة العالم النامي.



● وزراء خارجية التعاون يتبادلون الاحاديث

● الوفد الكويتي يستمع باهتمام لخطاب سموه

وقال ان بلاده اهتمت دائما بهذه العلاقة بين الشمال والجنوب وانها تقدم مساهمة كبيرة للغاية للدول النامية تقدر بثلاثة بلايين دولار سنويا.

وذكر وولترز ان حضرة صاحب السمو امير البلاد رجل مهم وعميق التفكير وسنكون سعداء بالتاكيد ان ندرس اقتراحه بعناية.

وابلغ وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي وكالة الانباء الكويتية – كونا – تعليقا على اقتراح سمو امير البلاد انه سيدعم بقوة الاقتراح عندما يلقي كلمة بلاده امام الجمعية العامة للاسبوع المقبل.

### كلمة سمو الامير مع رؤساء الوفود الاسلامية

ففي الكلمة التي القاها سمو الامير مع رؤساء وفود الدول الاسلامية في الدورة ٤٣ للجمعية العامة للامم المتحدة قال:

اعتقد ان وجود منظمة المؤتمر الاسلامي في ذاته انجاز. فهي اولا ارض اللقاء بين الدول الاسلامية التي تقوم على احترام استقلال كل دولة واختياراتها الداخلية في حياتها وهي تفتح في ذات الوقت آفاق التعاون الداخلي فيما بين المسلمين وفيما بينهم وبين العالم الكبير.

وعلى هدى من هذين الامرين حاولت منذ حملت الكويت مسؤولية رئاسة الدورة الخامسة للمنظمة في يناير ١٩٨٧ ان اؤكد وجود المنظمة وفاعليتها.

فعلى الصعيد الداخلي اولا دعوت الى اجتماع مكتب المنظمة ورؤساء لجانها الدائمة وسعدت بهم الكويت في ابريل ١٩٨٨ وكان لقاء استعرضنا فيه ما تم انجازه من مقررات مؤتمر القمة الخامس وهي القرارات التي ارسلتها بعد ان تم اعدادها للنشر. وكان من قضاء الله ان يكون هذا الاجتماع اخر لقاء حضره معنا صديق عزيز وركن من اركان المنظمة هو الجنرال محمد ضياء الحق الرئيس السابق لجمهورية باكستان الاسلامية وقد سبق الى ربه في ذلك الحادث الاليم ولكل اجل كتاب نسال الله له الرحمة والمغفرة ولاسرته ولباكستان الصبر وانا لله وانا اليه راجعون.

امكن ان تثمر هذه الجهود وهذه الثمار محتاجة الى صبر ورعاية حتى يستقر في الاذهان نداء السلام على اساس من العدل وحسن الجوار. واضاف ونحن نعلم ان طريق السلام طويل وان جوانبه تظللها اشجار النوايا الطيبةولا طريق يخلو من عقبات وليس امامنا الا الصبر على المسير ودعم النوايا الطيبة وازالة العقبات من طريق السائرين. ودعا سموه حفظه الله الى دعم شعب فلسطين في نضاله العادل وقال: ان فلسطين في نضالها الباسل وحقها الثابت تقف امام عواصف الارهاب الاسرائيلي، والاعجاب وحده لا يكفي وعلينا في المحافل الدولية ان نكون صوتا مؤيدا لاصوات الحق التي تتردد من حناجر الشباب والنساء والاطفال وان نكون لهم عونا.

وركز سمو الامير على المشروعات الاربعة التي تقوم بها الكويت حاليا هدية للعالم الاسلامي فقال: بقيت بعد هذا كلمة ختامية عن مشروعات اربعة تقوم بها الكويت الان هدية الى العالم الاسلامي:

● الاول: مشروع قاموس القرآن الكريم وهو اول قاموس يصدر باللغة العربية يجمع الجوانب التشريعية والتاريخية والاثرية والجغرافية والنباتية بالكلمة والصورة والخريطة، وتقوم به الان مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وسيترجم بعد هذا الى لغات اخرى.

● الثاني: اطلس الخدمات الاسلامية ويضع الاساس العلمي للخدمات في العالم الاسلامي ويبدأ بالجوانب الصحية والتعليمية والاجتماعية وتشرف عليه وزارة التخطيط بالكويت متعاونة مع الوزارات المختصة ومتصلة بالدول الاسلامية وبالخبراء من هذه الجهات وان الوزارة الان تقترب من انجاز التصميم الشامل للاطلس لتبدأ مرحلة الاتصال.

● الثالث: الطب والقانون والاخلاق، وهو حصاد عدد من الندوات قامت بها المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية جمعت فيها بين رجال الطب والتشريع الاسلامي والقانون والاخلاق لبيان اجتهادات الاسلام في المستجدات الطبية المعاصرة وتنشر على مستوى عالمي باللغات العربية والانكليزية والفرنسية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

● الرابع: تعارف الشباب الرياضي الاسلامي وتوثيقا للصلة بين شباب العالم الاسلامي بادرت الكويت بتوجيه الدعوة الى لقاء رياضي فوق ارضها باستضافة كاملة في الربيع المقبل يلتقي فيه شباب عالمنا الاسلامي متاخين متحابين وان شبابنا هم امل المستقبل وكل بذرة مودةوتعاون تزرع في نفوسهم ستؤتي ثمارها الطيبة باذن الله.

### مناقشات الامير مع ريغان ورؤساء الوفود الاسلامية

وقالت المصادر المطلعة ان المناقشات والمباحثات التي اجراها سمو الامير مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار والمحادثات التي سيجريها مع مختلف الزعماء والشخصيات الدولية تستهدف بالدرجة الاولى بحث المشاكل التي تهم دول العالم والعمل على ايجاد الحلول لها وذلك من اجل خير وتقدم الانسانية جمعاء.

### حنكة الامير

واشادت المصادر بحنكة وحكمة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح وبمواقفه المشرفة تجاه القضايا العربية والاسلامية وسعيه الدؤوب على العمل في كل ما من شانه خير ورفعة وعزة الامتين العربية والاسلامية. واكدت المصادر ان الزيارة التاريخية لسمو امير دولة الكويت لها اهميتها العالمية ليس بالنسبة للكويت وحسب بل بالنسبة للعرب والمسلمين الذين وجدوا في شخص سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح المدافع عن قضايا الحق والخير ودعمه القوي لقضايا امته العربية والاسلامية في كل خطواته وجهوده المتواصلة في هذا الشأن. وفي هذا الصدد اكد امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ان امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح قادر عبر شخصيته القيادية العالمية ان يصنع جو علاقات طيبة للعالم الاسلامي والعربي عبر خطابه ولقاءاته في هيئة الامم المتحدة.

### مع الطلبة الدارسين

وفي نيويورك التقى صاحب السمو الامير مع الطلبة الكويتيين الدارسين هناك واكد سموه حرص الدولة على رعاية هؤلاء الابناء وسعيها لتامين الظروف والاحوال المناسبة لهم لتمكينهم من اداء الرسالة التي نذروا انفسهم لتحقيقها.

وقال سموه في كلمة وجهها الى ابنائه الطلبة الكويتيين الدارسين في ولاية نيويورك وضواحيها خلال مادبة الغداء التي اقامها لهم بمقر اقامة سموه في نيويورك: ان مشاعري معكم واتحسس احوالكم واوضاعكم وكل ما اريده منكم ان تصرفوا الوقت والجهد في متابعة دراساتكم العلمية والاكاديمية.. فانتم جيل المستقبل الجيل الذي سوف يتولى المسؤولية ويسهم في الجهود الوطنية نحو بناء الكويت الحديثة كويت الاباء والاجداد ودعا سموه ابناءه الطلبة ان يكونوا سفراء لبلدهم في الخارج وان يحافظوا على سمعته في المواطن والاماكن التي يتواجدون فيها باعتبارهم الشريحة المثقفة والمتعلمة والتي يقع عليها عبء المسؤولية في عملية التطوير والبناء الى جانب اخوانهم والفعاليات الاخرى التي يتشكل منها مجتمعنا.

وقد كانت زيارة سمو الامير مهمة وتاريخية حققت اهدافها سواء بمباحثاته التي اجراها في باريس مع الرئيس الفرنسي ميتران او باتصالاته الناجحة وكلمته التاريخية التي كانت موضع اهتمام وتقدير كل الاوساط العربية والدولية.



● صباح الاحمد وسعود الفيصل اثناء حفل الاستقبال







● حديث جانبي بين السيد عبدالرحمن سالم العتيقي والسيد يوجس حمود البرجس

● جانب من اعضاء الوفد المرافق لسمو الامير

اطلب الملحق مع العدد

# الرأي العام

يومية سياسية

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

الاحد ٢١ صفر ١٤٠٩هـ ٢ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ـ السنة ٢٧ العدد «٨٩٢٠»

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY OCT . 2, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8920

## منعا لتدفق النقد الاجنبي الى الخارج

## الاردن يبدأ بتطبيق اجراءات الحد من اعمال الصيارفة

عمان - رويتر - اعلن السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي الاردني ان الاجراءات التي فرضت قيودا على اعمال شركات الصرافة المحلية بدا تطبيقها اعتبارا من امس وقال السيد القاسم لرويتر : انه ينبغي على جميع الصيارفة ان يحترموا اجراءات البنك المركزي ، التي بدأ تطبيقها امس واضاف بقول ان البنك لن يتراجع عن هذه الاجراءات وسيواصل جهوده للتأكد من ان شركات الصرافة المحلية التزمت بتطبيق القرار وانها قامت باغلاق جميع حساباتها في البنوك خارج الاردن . وقامت الشركات المحلية والتي يبلغ عددها ٧٥ تقريبا بالاحتجاج على هذه الاجراءات التي صدرت في ٢٥ يونيو الماضي وتم منحها مهلة اكثر من ثلاثة اشهر لتصويب اوضاعها

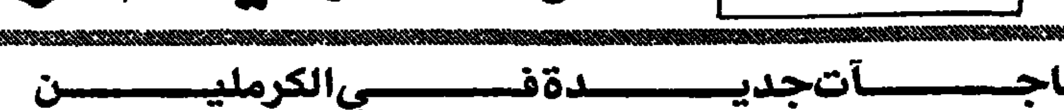
«البقية ص ٢٣»

## توزيع الاف الاشجار على المواطنين لزراعتها خلال اسبوع التخضير

صرح مدير ادارة الثروة النباتية بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية جاسم حبيب البدر بان الهيئة استوردت من الخارج عشرات الالاف من الاشجار الحرجية والاشجار المثمرة ونباتات الحواجز والمتسلقات لتوزيعها على المواطنين لزراعتها ابتداء من يوم غد الاثنين.
واضاف انه ضمن الاستعدادات المكثفة التي تقوم بها الهيئة لاسبوع التخضير الذي سيقام في الفترة ما بين ١٥ الى ٢٢ اكتوبر الحالي فقد تم كذلك تجهيز اعداد كبيرة من النباتات من مشاتل الهيئة في الدوحة والصبحية وكيفان والعمرية لتوزيعها على المواطنين ليقوموا بزراعتها .
وذكر انه تنفيذا للرغبة الاميرية السامية في تخضير الكويت وتشجيعا للمواطنين في اخذ دورهم في انجاز هذا العمل الوطني فان الهيئة وفرت اصنافا عديدة من الاشجار للتوزيع مثل اشجار الكينا والمطاط والبيزيا والسلم وكاسيا سلاسنيا بالاضافة الى شجيرات الدفلة الحمراء والتمر حنا وكف مريم والمتسلقات مثل الياسمين البلدي والجهنمية .



● سمو ولي العهد الامين



ولي العهد الامين يرعى اسبوع الاسكان

## وزير الإسكان: سنعتمد التوسّع الرأسي نظراً لمحدوديّة الأرض الصالحة للبناء

ص ٧

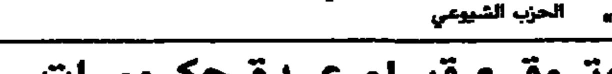
● وزير الاسكان يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض

مفاجآت جديدة في الكرملين

# انتخاب غورباتشيف رئيساً وإقالة رئيس المخابرات تعهّد بانطلاقة سريعة نحو «البروتستيكا»

موسكو - الوكالات - انتخب مجلس السوفيات الاعلى الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف امس رئيسا للاتحاد السوفياتي . وجاء انتخاب غورباتشيف بالاجماع بعد ان اعلن الرئيس اندريه غروميكو تنحيه عن المنصب ، وجاء انتخاب غورباتشيف بعد ان اقترح عضو المكتب السياسي ايغور ليغاتشوف على المجلس المؤلف من ١٥٠٠ عضو انتخابه في الجلسة التي شهدها دبلوماسيون ومراسلون اجانب ، ودوت عاصفة من التصفيق حين اعلن رئيس الجلسة ان نتيجة التصويت كانت اجماعية . واللقب الرسمي للمنصب الذي سيتولاه غورباتشيف بالاضافة الى منصبه الاصلي في الحزب هو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى .
ويقول محللون ان تولي المنصب الجديد يزيد من قوة مركز غورباتشيف على قمة هرم السلطة في الكرملين ويساعد في افساح السبيل امام تنفيذ برنامجه الاصلاحي ، ويأتي هذا التطور في اعقاب تغييرات اجريت امس الاول في القيادة السياسية للبلاد وشملت تقاعد مسؤولين قدامى وتغيير اختصاصات مسؤولين ابدوا تحفظات على مدى الاصلاحات . وفي كلمة مقتضبة القاها غورباتشيف لاعلان قبوله المنصب قال انه سيبذل كل جهد ممكن لتنفيذ سياسة البريسترويكا . وفي تغيير اخر قبل المجلس استقالة بيتر ديميتشيف النائب للرئيس الذي عزل من منصبه كعضو مرشح بالمكتب السياسي امس الاول ، وانتخب المجلس اناتولي لوكيانوف وهو امين سابق للشؤون الادارية بالحزب ليحل محل

«البقية ص ٢٣»



● غورباتشيف اثناء خطابه في الكرملين بعد تعيينه رئيسا للدولة بالاضافة الى زعامة الحزب الشيوعي «رويترز»



رشح نفسه للرئاسة وتوقع قيام عدة حكومات

# عون أعدّ ميزانية لبنان للعام المقبل وجعجع ولحد يستعدان لاقامة دولتين

أحال العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية أمس مشروع الموازنة المالية العامة للعام ١٩٨٩ بعد موافقة مجلس الوزراء عليها في شهر سبتمبر الماضي الى مجلس النواب اللبناني. وحذر عون الذي رشح نفسه للرئاسة من قيام ٤ حكومات في لبنان اذا استمرت الازمة الحالية، وتزامن تحذير عون مع اعلان قائد القوات اللبنانية سمير جعجع من أنه سيقيم دولة في بيروت الشرقية، كما ذكرت أنباء اخرى أن العميل انطوان لحد يستعد لاقامة دولة خاصة به في جنوب لبنان.
في هذا الصدد قالت مصادر دبلوماسية في بيروت ان الخلافات التي طرأت مؤخرا بين مختلف الاطراف في لبنان حول موضوع الانتخابات الرئاسية قد شلت الحركة السياسية الداخلية حول الهدف نفسه.
وأضافت ان معلومات قليلة توافرت عن حصيلة المشاورات التي دارت في الامم المتحدة بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي بشان ضرورة اجراء الانتخابات الرئاسية بعد مرور تسعة أيام على انتهاء المهلة الدستورية المحددة لها.
وأشارت الى أن الدول الخمس الكبرى رأت أن أي تأخير في اجراء الانتخابات الرئاسية سيعقد هذا الموضوع ويجعل أية مخارج مطروحة لانهاء هذا المازق بعيدة عن التوافق بين الاطراف.
وأكدت المصادر على أن الدبلوماسية الفرنسية أعربت عن تحفظها ازاء ما قامت به الولايات المتحدة الامريكية بشان الانتخابات الرئاسية الا أن المصادر لم تشر ما اذا كانت فرنسا قد توصلت الى اقناع الجانب الامريكي بضرورة اجراء تعديلات على الاتفاق الذي تم مع سورية حول الانتخابات.
ولوضحت ان دبلوماسيين امريكيين في بيروت قد أكدوا على أن الاتفاق مع سورية حول انتخاب رئيس جديد للبنان ما زال قائما الا أن المصادر لم تعلن عما اذا كانت واشنطن ستستأنف اتصالاتها مع دمشق في محاولة جديدة لاقناع سورية باجراء تعديلات تؤمن المرشح المطلوب من معظم الفرقاء في لبنان وبالتالي تغيير مكان انعقاد الجلسة الانتخابية من ساحة النجمة الى قصر منصور.

(طالع ص٢٢)





● جانب من المشاركين بالمؤتمر الوطني الذي عقد بفندق البريستول يوم الخميس الماضي.

## موسوي يلمّح لمسؤولية ايران عن خطف «الجابرية»

لندن - كونا - حظيت رسالة يقال ان رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي كتبها وتشير الى ضلوع ايران بعمليات خطف ونشاطات اخرى خارج اراضيها بتغطية واسعة من اجهزة الاعلام البريطانية.
وقد حصلت الخدمة الخارجية بهيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي على الرسالة التي كتبت بخط اليد والتي يقال ان موسوي كتبها للرئيس الايراني علي خامنئي.
وتضمنت الرسالة على حد قول الاذاعة شكوى من موسوي لخامنئي بانه لا يجري اطلاع الاول على بعض العمليات.
وقالت صحيفة انديندنت ان «موسوي كتب ان العمليات الخارجية تنفذ وتحصد نتائج مدمرة لايران».
واضافت ان اشارة موسوي الى الخطف اعتراف واضح بتورط ايراني مباشر في خطف الطائرة الكويتية الى قبرص والجزائر هذا العام.
واشارت الى ان موسوي نفي ان يكون بعث باي رسالة من هذا القبيل لكنها اضافت ان البي بي سي اكدت انها لا تشك بتاتا في ان الرسالة اصلية وصحيحة.
وقالت صحيفة التايمز انه اذا كانت الرسالة والرد عليها من طرف خامنئي حقيقيين فانها تلقي ضوءا على النزاعات التي يعاني منها النظام.

### اعتقال مجموعة عربية مسلحة بالنرويج

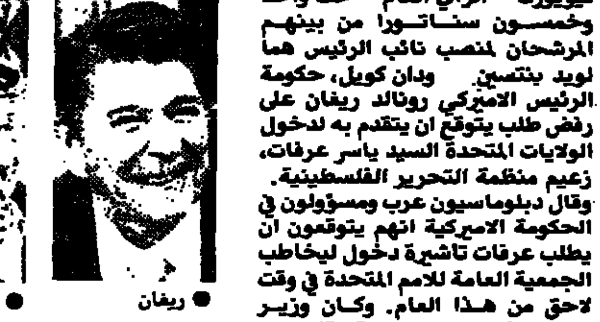
اوسلو - ي ب - ذكرت مصادر امنية نرويجية ان اربعة فلسطينيين وسوريا قد اعتقلوا في النرويج للاشتباه بانهم يخططون للقيام باعمال مسلحة في النرويج ولدخولهم تلك البلاد بجوازات سفر مزورة.
وقالت هذه المصادر انه تم اعتقال الاشخاص الخمسة في الثالث عشر من الشهر الماضي. وادعت انه عثر بحوزتهم في شقة كانوا يقطنونها في اوسلو على كميات كبيرة من المطبوعات الاجنبية فضلا عن هويات شخصية تربطهم بمنظمة التحرير الفلسطينية.

### «الجهاد الفلسطينية» ستطلق سراح رهينة أميركي

بيروت - ا ف ب - اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين مساء أمس انها قررت اطلاق سراح احد رهائنها الاربعة «كبادرة على حسن نواياها».
ولم تحدد المنظمة اسم الرهينة ولا مكان وتاريخ اطلاق سراحه في البيان الذي وصل مساء أمس الى مكتب وكالة انباء غربية في بيروت.
وارفق بالبيان صورة فورية ملونة لاثنين من الرهائن الامريكيين هما الن ستين وجيسي ترنر.

# ٥١ عضواً بالكونغرس يطالبون ريغان بعدم منح عرفات تأشيرة دخول لأميركا

نيويورك - الرأي العام - حث واحد وخمسون سناتورا من بينهم المرشحان لمنصب نائب الرئيس هما لويد بنتسين ودان كويل، حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان على رفض طلب يتوقع ان يتقدم به لدخول الولايات المتحدة السيد ياسر عرفات، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.
وقال دبلوماسيون عرب ومسؤولون في الحكومة الامريكية انهم يتوقعون ان يطلب عرفات تاشيرة دخول ليخاطب الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق من هذا العام. وكان وزير الخارجية جورج شولتز قد قال عام ١٩٨٦ ان اي طلب لمثل هذه التاشيرة سوف يلاقي «اقصى درجة من التدقيق وامعان النظر من جانبي».
وقال حسن عبدالرحمن، مدير مركز الشؤون الفلسطينية في واشنطن، ان هناك «احتمالا كبيرا» في ان يقوم السيد عرفات بزيارة الامم المتحدة في نوفمبر كي يتمكن من ان يدلي ببيان شامل حول المسالة الفلسطينية باكملها بما في ذلك شروطه من اجل تسوية سياسية للنزاع الفلسطيني - الاسرائيلي.



● ريغان ● عرفات

«البقية ص ٢٣»

●مراكز الابحاث والتصاميم في احدى كبريات شركات صناعة السيارات في الولايات المتحدة قدمت للعالم سيارة جديدة تسير بالكولا بدلا من البنزين.
وقد تمت تجربة السيارة الشهر الماضي بحضور كبار المهتمين بصناعة السيارات في امريكا واوروبا واليابان.
وجاءت النتائج مذهلة ونسبة النجاح مائة بالمائة.
● تجار نفط غربيون علقوا على الموضوع بقولهم ان اصحاب شركات الكولا سيجنون من الاختراع الجديد ارباحا طائلة وستتحول شركاتهم الى «ابار نفط» وتوقع هؤلاء التجار ان تتغير خطط صادرات هذه الشركات وتعتمد على استهلاك السيارات للكولا بدلا من الاوادم!!
● احد المراقبين علق على هذا الاختراع قائلا: مبروك لاهل الكولا.. وهاردلك لاهل النفط!!

## ايران سحبت حرسها من لبنان ضمن صفقة لتحسين علاقاتها مع عدة دول

واشنطن - الرأي العام

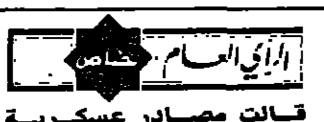
سحبت ايران نصف وحدة الحرس الثوري المرابطة في شرق لبنان، وعدد عناصرها حوالي الالف، في غمرة توتر متزايد في العلاقات بين طهران والمجموعات الاسلامية المتشددة التي تحتجز رهائن امريكيين وغربيين في لبنان.
وقد حدث ذلك في الوقت الذي يتدنى فيه الدعم المالي الايراني للبنانيين المؤيدين لها تدنيا شديدا، ويبدو ان القصد منه تحسين علاقات ايران مع الدول الغربية والدول العربية المعتدلة. وقالت مصادر لبنانية ومصادر اخرى ان ايران خفضت مساعداتها الشهرية لاعوانها الرئيسيين في لبنان - حزب الله - من حوالي ما بين ١٠ و١١ مليون دولار الى حوالي مليون واحد.
وقالت مصادر معارضة عربية وايرانية ان عناصر الحرس الثوري هذه اعيدت الى ايران، الا ان مصادر لبنانية قالت انها نقلت الى ثكنات بالقرب من مدينتي صور وصيدا وفي ضاحية بيروت الجنوبية.
واوحت مصادر عربية بان تخلي ايران عن حلفائها المتشددين في لبنان هو جزء من تفاهم يقضي بتحسين علاقاتها مع عدة دول في الشرق الاوسط والتي كانت قد ساءت ووصلت الى حد القطيعة خلال الحرب العراقية - الايرانية.
وقالت مصادر في الحكومة الامريكية انها ليست على علم بنقل عناصر الحرس الثوري، الا انها اشارت الى ان التحسن السريع في العلاقات بين ايران ودول المنطقة سيؤدي الى تخفيف التوتر في المنطقة.

### الامير عبدالله هنأ مبارك بعودة طابا

القاهرة - ا ش ا - اتصل هاتفيا مساء أمس الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية بالرئيس محمد حسني مبارك حيث هناه بعودة طابا الى الوطن الام متمنيا لمصر وشعبها دوام التقدم والرقي.

### الحسين يزور بغداد خلال ٢٤ ساعة

عمان - ق ن أ - علم مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بزيارة لبغداد خلال ٢٤ ساعة.
وسيبحث الملك حسين مع الرئيس العراقي صدام حسين خلال الزيارة المستجدات على الساحة العربية وما يتصل بالمفاوضات الخاصة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لاحلال السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج اضافة الى بحث القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك.



الرأي العام خاص

قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اسرائيل لم تعتقل زعيم حركة المقاومة الاسلامية الشيخ احمد ياسين رغم تصريحاته المعادية جدا وذلك لاحداث انشقاق داخل صفوف الفلسطينيين بالداخل والخارج والتشكيك بحركة «حماس».

### الخطوط اليمنية الجنوبية تستأنف رحلاتها للقاهرة

القاهرة - كونا - استانفت الخطوط الجوية اليمنية «اليمدا» التابعة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية رحلاتها الجوية امس بين القاهرة وعدن بعد توقف استمر منذ عام ١٩٧٩.
وكانت الدولتان قد قررتا استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما في يناير من العام الحالي حيث تم ترشيح الدكتور عبدالرحمن شمعة سفيرا لمصر بعدن.
كما قام السفير أحمد محمد الجيني بتقديم اوراق اعتماده سفيرا لجمهورية اليمن الديمقراطية بالقاهرة في ١٩ سبتمبر الماضي.

### طهران: جاهزون لتبادل الاسرى

نيقوسيا - ا ف ب - اعلن الامين العام للهلال الاحمر الايراني سيف الله وحيد دستجردي امس استعداد جمعيته لتطبيق بند قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ المتعلق بتبادل اسرى الحرب العراقيين والايرانيين.
ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن دستجردي قوله أمام مجموعة من المسؤولين في الهلال الاحمر الايراني في مشهد أمس أن الهلال الاحمر الايراني أتم كل الاستعدادات اللازمة لتبادل اسرى الحرب كملء البطاقات الخاصة بهويات الاسرى العراقيين.

## اليوم في "الرأي العام"



جلسة مفاوضات مباشرة بين عزيز وولايتي بنيويورك

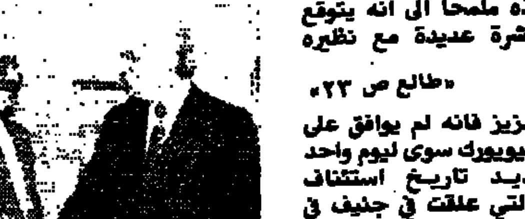
## دي كويلار عرض خطّة أعدّها «الكبار» لتجاوز المأزق وتحريك المباحثات

التقى وزيرا الخارجية العراقي والايراني مجددا مساء امس في نيويورك بحضور الامين العام للامم المتحدة الذي يحاول حلحلة مفاوضات السلام باقتراحات جديدة.
واجرى كل من وزير الخارجية العراقي طارق عزيز ونظيره الايراني علي اكبر ولايتي يوم الجمعة محادثات على انفراد مع دي كويلار ولكنهما لم يبديا حتى الان اي تلين ملحوظ في مواقفهما.
وشكليا.. يبدو ان الخلاف مازال قائما بين الطرفين حول مدلول لقائهما هذا في نيويورك. فقد صرح ولايتي انه يأمل في الخروج بنتائج ملموسة من سلسلة المفاوضات الجديدة هذه ملمحا الى انه يتوقع لقاءات مباشرة عديدة مع نظيره العراقي.

«طالع ص ٢٣»

اما طارق عزيز فانه لم يوافق على المجيء الى نيويورك سوى ليوم واحد بهدف تحديد تاريخ استئناف المفاوضات التي علقت في جنيف في ١٤ ايلول الماضي. الا ان دبلوماسيين فرنسيين نقلوا عنه قوله لوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما انه يعتزم البقاء «بضعة ايام» في نيويورك مع اعتقاده بان المفاوضات يجب ان تستانف في جنيف.

«البقية ص ٢٣»





● دي كويلار يرحب بعزيز قبيل اجتماعهما

## رأي

### تجارة التعليم!

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

رسائل واتصالات عديدة وردتنا من اولياء امور الطلبة الدارسين في المدرسة الفرنسية، يحتجون على زيادة الاقساط والرسوم، خلافا لما تم الاتفاق عليه بين اولياء الامور وادارة المدرسة، عند نشوء الازمة بين السفارة الفرنسية وصاحب المدرسة.
ويقول اولياء الامور ان صاحب المدرسة تجاوز هذا الاتفاق واستطاع ان يقنع المسؤولين في وزارة التربية بتحصيل مبالغ اضافية من اولياء الامور، من غير ان تطرأ تعديلات، او تدخل اضافات على الخدمات التعليمية والتربوية والرياضية التي تقدمها المدرسة بالقياس الى ما تقدمه المدارس الاجنبية الاخرى في البلاد.
واستغرب اولياء الامور ان تقف وزارة التربية مع صاحب المدرسة ضد مصلحة الطلبة، وقالوا ان الاقساط والرسوم المدرسية التي قررها تجار المدارس الخاصة تتجاوز كل حدود المعقول، وتكاد تبلغ ارقاما قياسية، بالقياس الى ما هو معمول به في مدارس وجامعات اوروبا وامريكا.
واشار بعضهم الى ان المبالغ التي يتقاضاها تجار المدارس في الكويت، تشكل عبئا كبيرا على اولياء الامور، وترهق ميزانياتهم مما يجعلهم عاجزين عن متابعة تدريس اولادهم في الصفوف الاعلى، مما يشكل خطرا مباشرا على مستقبل الاولاد. فالدارسون في المدارس الاجنبية يتلقون موادهم العلمية باللغتين الفرنسية والانكليزية، ومن الاجحاف ان يشعر ولي الامر في مرحلة من المراحل انه غير قادر على دفع القيمة المضافة على الاقساط المدرسية، والتي اصبحت تتزايد سنة بعد اخرى لان نقل الطالب من مدرسته الاجنبية التي التحق بها منذ ان كان في الروضة الى مدرسة عربية، يخلق حالة من الارباك والقلق الفكري عند الطالب الذي كان تعود على الرموز والمصطلحات الاجنبية فيما يتعلق بالرياضيات والفيزياء والكيمياء.. وما الى ذلك من المواد العلمية الاخرى.
بمعنى ان زيادة الاقساط والرسوم سنة بعد اخرى، هو فخ لاولياء الامور، ويفترض بالمسؤولين في وزارة التربية ان يراعوا مصلحة اولياء الامور، وان يقفوا سدا امام جشع تجار المدارس - اذ لا يعقل ان تجعل وزارة التربية من نفسها طرفا لصالح تجار التعليم على حساب الاجيال الصاعدة.

### في ذمة الله

عبدالله مطلق جمعان بوسمري - ٢٤ سنة - الحساوي ق١م١٢٨ ت : ٤٣١٢٩٠٥
قوت صالح احمد النهام - ٨٠ عاما - الدعية ق٣ش٣٣م١٠ ت : ٢٥١٤٥٣١
رباب علي حسين بوصفر ٧٥ عاما - الرميثية ق١١ ش ١١٥ م٦ ت : ٥٦٢٦٨٨٥
انا لله وانا اليه راجعون

هكذا في الأصل

## بصراحة

### اشراقة جابر الشعب

أشرقت وأنورت.. وأستهلت.. وأمطرت.

والاشراق من شروق الشمس، وهذا أمر طبيعي اوجده الخالق فتشرق من الشمس من جهة الشرق لتبعث لنا النور، وقد أشرقت كلماتك ايضا مضيئة فوق المنبر العالي...

ثم يبدأ الاستهلال بالخير فتهل الحياة وتتجمع العصافير والطيور، ولتنشد انشودة الحب والوفاء فاستهلت كلماتك بالخير والسؤدد والسلام.. حاملة أغصان الشوق الى بلد الحب والعطاء. والخير الوفير..

ثم يبدأ المطر بالهطول ليغسل كبد السماء من الهموم ومن الاتربة والشوائب فأمطرت كلماتك يا جابر الشعب (ذهبا صافيا) يوضح أصالة هذا الشعب واصالة حكامه الذين هم خير خلف لخير سلف.

نعم ما أجملها من كلمات صادقة، مضيئة، مستهلة.. اضاءت بنورها اكبر منبر في العالم باضواء حقيقية واعطت العالم حقائق يجب ان تذكر.. واتبعت قول الله تعالى «فذكر انما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر» بردائك العربي الاصيل، وبدستورك الاسلامي القرآن الكريم.

وقفت شامخا.. تردد انشودة السلام والاخلاص والحب والوفاء لكل شعوب العالم، حملت رسالة يجب ان يعيشها الجميع، فاقوالك معبرة عن الواقع المحسوس والمعاناة التي تعانيها شعوبنا العربية، والاسلامية. (فسكبت وجبة غذائية متكاملة في صحن التاريخ) يجب ان يتذوقها جميع الاجناس ليعرفوا موطن حرارتها ولذتها.. احسنت يا جابر الكويت.. يا جابر العروبة.. يا جابر الشعب.

انه لعيد لنا.. لكويتنا.. لآمالنا - لطموحاتنا منذ ارتدت الكويت حلة قشيبة وجمعتنا من كل روضة زهرة.. وكونا (خميلة) رائعة تسمى الكويت (عطرها فواح) وشهدها عسل يغذي التاريخ والعروبة والاسلام.

اطال الله في عمرك يا ابا مبارك وجعلك ذخرا لكويتنا لعزنا، لشرفنا، لمجدنا، ولا يسعني في هذه المناسبة الا ان اقول بقدومك

اشرقت وانورت واستهلت وامطرت

بنت الكويت غنيمة الفهد

## مدير الجامعة: الانجازات العلمية التي يحققها الباحثون بجامعة الكويت تحظى بالتقدير بالخارج اكثر مما تحظى به في الكويت

اكد مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق ان تطور الجامعات وغيرها من المعاهد العلمية

يقاس بمدى تطور العمل البحثي ونضجه مشيرا الى ان تطوير النشاط البحثي على اسس علمية لا بد وان يساهم وبصورة فعالة في الوصول الى تنمية مواردنا الطبيعية والبشرية.

وقال في كلمة اوردتها «نشرة الباحث» التابعة لجامعة الكويت في عددها الاول من المؤسف ان نقول ان الانجازات العلمية التي يحققها الباحثون في جامعة الكويت تحظى بالتقدير الذي تستحقه في الخارج اكثر مما تحظى به هنا في الكويت.

وعزا ذلك لعدم توفر وسائل اعلامية متخصصة لنشر هذه الابحاث في الكويت عموما وفي الجامعة خصوصاً. واعرب عن اعتقاده بان وجود هذه الوسائل ضروري لتحقيق اهداف عديدة منها اعطاء الانجازات العلمية التي تحققها كفاءات من داخل الجامعة حقها من التقدير وفي نفس الوقت تحديد نقاط الضعف لدينا في مجال البحث العلمي لمحاولة علاجها.

وتابع قوله: ولا بد الا يغيب عن ذهننا ان خلق الوعي العلمي والاطلاع على حقيقة وضع النشاط البحثي في الجامعة سوف يساعدنا على تخطيط برامج ابحاثنا بصورة ادق وافضل وينمي قدراتنا على ادراك الاهمية الفعلية للاعمال البحثية لتحقيق اغراض التنمية العلمية والوطنية. ونبه الى ان اصدار نشرة «الباحث» تاتي تجاوبا مع الحاجة الدائمة الى نشر الاخبار الخاصة بالنشاط البحثي لخدمة الاهداف الاكاديمية والبحثية والتنموية في الكويت مؤكدا ان النشرة ستحاول ان تغطي من خلال اللقاءات مع الباحثين او من خلال مساهماتهم مجمل الاعمال البحثية التي تنجز في مختلف كليات الجامعة وفي الحقول العلمية المختلفة، كما ستغطي النشرة اخبارا مختلفة عن الانشطة البحثية في الكويت وفي جامعات العالم.



● د. عبدالمحسن العبدالرزاق

## تكليف مختارين

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا يعهد فيه الى مختار منطقة السالمية محمد حزام الادينة اضافة الى عمله القيام باعمال مختار منطقة الشعب سعد الضامر الحهلان اعتبارا من امس ولحين عودته من اجازته.



## البلدية: تنفيذ مخططات محطة ارسال بأم العيش ومحطتي بنزين وكهرباء



● صباح جابر العلي

فرغت ادارة التنظيم ببلدية الكويت من عرض خمسة مخططات لمشاريع مقترحة على بعض الادارات في وزارات الخدمات بهدف استطلاع الرأي ومعرفة ما قد يعترض هذه المشاريع او يؤثر على المشاريع المنفذة وفي مايلي تلك المخططات:

- مخطط لمنطقة الكويت مع الملاحظة التالية: يرجى بيان الخدمات القائمة والمقترحة ضمن موقع محطة البنزين.

- مخطط لمنطقة ام العيش مع الملاحظة التالية: يرجى بيان كافة الخدمات القائمة والمقترحة ضمن الموقع لمحطة ارسال بارتفاع (٦٠٠م) والموقع الاخر والموضح على المخطط بارتفاع (٨٠م).

- مخطط لمنطقة الرميثية قطعة (٦) مع الملاحظة التالية: يرجى بيان كافة الخدمات القائمة بالشارع التي تمر بالقسيمة وامكانية فرزها الى قسيمتين.

- مخطط للطريق الدائري السادس مع الملاحظة التالية: يرجى بيان كافة الخدمات القائمة والمقترحة لموقعين لمحطة بنزين بمساحة (٧٠×٩٠) م٢ علما بان الموقعين المقترحين ضمن مناطق للتحريج تمت موافقة الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية على تخصيصهما.

كما تسلم مندوب شركة نفط الكويت نسخة من هذا المخطط ايضا:

كما سلم مندوب ادارة التنظيم لمندوب شبكات النقل الكهربائية المخطط التالي:

- مخطط لمنطقة السالمية قطعة (١ - ٢) مع الملاحظة التالية: يرجى بيان كافة المحولات الفرعية والرئيسية المطلوبة ضمن المشروع التنظيمي الجديد لمركز السالمية الاداري والتجاري.

### ١٣ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ١٣ حادثا مروريا منها: حادث واحد بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و٨ حوادث بمحافظة الاحمدي وحادثان بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

## مدير بنك التسليف يخصص يوم الثلاثاء لمقابلة المواطنين

اكد المدير العام لبنك التسليف والادخار يوسف علي الحوطي حرص البنك واهتمامه بطلبات المواطنين وشكاويهم مشيرا الى انه قد خصص يوم الثلاثاء من كل اسبوع يوما مفتوحا لمقابلة المراجعين.

واوضح المدير اسباب هذا الاجراء فقال:

تمشيا مع السياسة العامة للدولة التي تسعى الى خدمة المواطنين وتسهيل الاجراءات الخاصة باعمالهم، وعملا من ادارة البنك لمساعدة المتعاملين معه وتيسير امورهم فقد وضعت صناديق للشكاوى في اماكن بارزة في المبنى الرئيسي وفي الفروع، وتقوم الادارة ببحث ما يوضع في هذه الصناديق من شكاوى ودراستها والاتصال بمقدميها واطلاعهم على ما يتم بشانها.

وفي الوقت نفسه فان مدير عام البنك خصص يوم الثلاثاء من كل اسبوع كيوم مفتوح لمقابلة المراجعين حيث يتم تحديد مواعيد مسبقة لهم عن طريق الفروع لتحضير ملفاتهم والمعلومات اللازمة عن طلباتهم لتكون جاهزة عند المقابلة.

وختم حديثه بالقول:

ويسرنا ان نؤكد بان طلبات المواطنين وشكاويهم ستكون دوما موضع الاهتمام التام.

## صاحب السمو هنأ ٣ رؤساء

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى كل من رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية ورئيس جمهورية الصين الشعبية ورئيس جمهورية قبرص بمناسبة العيد الوطني لبلادهم .

## ولي العهد الامين هنأ رئيس وزراء الصين

بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى السيد لي بنغ رئيس وزراء جمهورية الصين الشعبية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## وزير شؤون الديوان الاميري استقبل السفير الجزائري

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح في مكتبه صباح امس سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة لدى دولة الكويت .

### العصيمي والسفير المصري بحثا دعم العلاقات الثنائية المشتركة

# رفعت: الشيخ صباح الأحمد ووزيرا الاعلام والشؤون يزورون مصر قريبا توقيع اتفاقية ثقافية بين الكويت ومصر قريبا

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي سفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت السيد سعيد رفعت.

وابلغ السفير رفعت وكالة الانباء الكويتية بان البحث خلال اللقاء تناول التطور الايجابي في العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والزيارات المرتقبة المتبادلة بين المسؤولين في كل من مصر والكويت.

وقال ان في مقدمة هذه الزيارات زيارة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد للقاهرة حيث اوضح السفير انه لم يتم تحديد موعد هذه الزيارة الى الان لكنه توقع ان يتم الاتفاق على موعدها بين الشيخ صباح الاحمد ونظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد في نيويورك على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة.

ومن بين الزيارات المرتقبة كذلك زيارة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل



● سعود العصيمي.

الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ووزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ووزير التجارة والصناعة.

واعلن السفير ان زيارة وزير التجارة ستتم في الفترة ما بين العاشر والخامس عشر من اكتوبر الجاري بينما توقع ان تتم زيارتا وزيري الشؤون والاعلام قبل نهاية العام الحالي.

واضاف السفير رفعت انه من الجانب المصري فان وزير الثقافة السيد فاروق حسني سيزور الكويت في النصف الثاني من شهر يناير المقبل.

حيث سيتم خلال الزيارة التوقيع على الاتفاقية الثقافية الجديدة بين البلدين كما سيرعى الوزير حفل افتتاح معرض الفنون التشكيلية المصري من عهد الفنان مختار الى اليوم ومعرض حفريات بهنسة الذي تقيمه وتشرف عليه دار الاثار الاسلامية.

وعلى الصعيد العربي والدولي قال السفير ان المباحثات تطرقت الى المفاوضات بين العراق وايران بشان تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ اضافة الى مشكلة الشرق الاوسط وتطورات القضية الفلسطينية.

## استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء أمس وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ووزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ، كما استقبل سموه وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي ووزير الدولة لشؤون الاسكان السيد ناصر عبدالله الروضان ومحافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز سعود الصباح وامين عام المجلس الاعلى للتخطيط فؤاد ملا حسين والعضو المنتدب لهيئة الجنوب والخليج العربي احمد الصقاف .



### افتتاح الدورة التدريبية للمذيعين

# جعفر: لن ندخر وسعا في اثراء العمل الاعلامي الكويتي الدورة توثق التعاون الاعلامي المشترك لدول مجلس التعاون

اعلن وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر امس ان الوزارة لن تدخر وسعا في اثراء العمل الاعلامي الكويتي بصورة عامة وتطوير اداء اذاعة الكويت بشكل خاص.

واضاف في كلمة افتتح بها اعمال وانشطة الدورة التدريبية لمذيعي اذاعة الكويت ودول الخليج العربي ان هذه الدورة ليست الاولى التي تنظمها وزارة الاعلام ولن تكون الاخيرة مشيرا في الوقت ذاته الى ان هذه الدورات التدريبية اتت ثمارها لتحقيق الرسالة الاعلامية واهدافها.

واشار في كلمته التي القاها نيابة عن وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح الى انه من حسن الطالع ان يتزامن افتتاح هذه الدورة التي تنظم كل سنتين مع ذكرى مرور عام جديد من عمر البرنامج الاذاعي صباح الخير الذي يدخل عامه الثامن ناقلا تحيات وتهنئة وزير الاعلام للقائمين والمشرفين على البرنامج الاذاعي الناجح.

ومضى يقول ان هذه الدورة التي يشارك فيها ٥٠ اذاعيا اغلبهم من المذيعين الكويتيين الجدد وابناء مجلس التعاون الخليجي تكتسب اهمية خاصة لتوثيق اواصر التعاون الاعلامي المشترك بين دول المنطقة ليشمل جميع المجالات مستقبلا.

ودعا السيد جعفر المشاركين باعمال وانشطة الدورة الى ان يجتهدوا ويبذلوا طاقاتهم للاستفادة من هذه الدورة وان لا يعتمدوا فقط على المحاضرات النظرية وانما من العملية ايضا موضحا ان مقومات المذيع الناجح التمرس باللغة العربية ومقدراتها حتى يحقق ويطور اداء العمل الاذاعي.



● وكيل وزارة الاعلام يلقي كلمته

● جانب من الحضور

● تصوير ماهر حكواتي

واعرب وكيل وزارة الاعلام في ختام كلمته عن امله في ان يوفق جميع المشاركين في اعمال الدورة التي ستستمر لمدة اربعة اشهر وان لا يترددوا بالسؤال عن ما يجول في خواطرهم من اسئلة سياسية وثقافية حتى يحققوا اكبر قدر من الاستفادة من الدورة وشكر ايضا القائمين والمشرفين على تنظيم هذه الدورة خاصة مدير اذاعة الكويت الدكتور عبدالعزيز المنصور.

وتوالت بعد ذلك مراسم الحفل اذ دعى الجميع الى حفل شاي اقيم بهذه المناسبة على ان يباشر المشاركون بالدورة انشطتهم واعمالهم بعد انتهاء الحفل.

وحضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون مكتب الوزير محمد مساعد الرومي ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية يعقوب العوضي اضافة الى كبار المسؤولين بالوزارة ورؤساء الاقسام والمدراء باذاعة الكويت.

وتهدف الدورة التدريبية لمذيعي اذاعة الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي التي تشارك فيها وزارة الدفاع وتلفزيون الكويت وبعض الهيئات والمؤسسات الاخرى الى تنمية قدرات وكفاءات الكادر الوطني

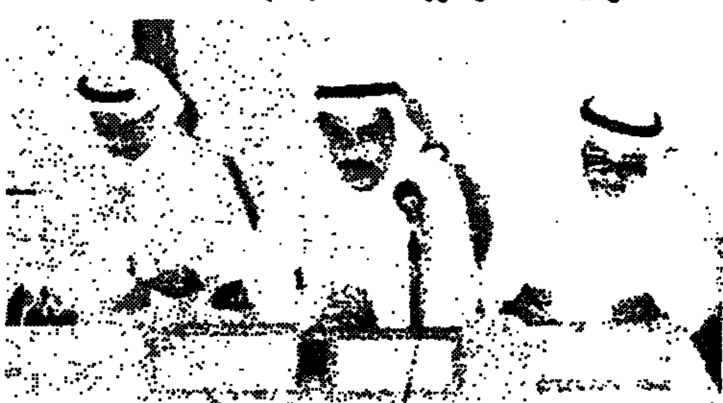
الاعلامي لرفع اداء العمل الاذاعي الكويتي وتطويره لتحقيق اهدافه الاعلامية بالاضافة الى تقوية وتعزيز اواصر التعاون الاعلامي الخليجي المشترك.

## سفيرنا في نواكشوط التقى عددا من وزراء موريتانيا

التقى سفير الكويت لدى موريتانيا السيد عبدالله احمد الماجد هنا صباح امس بوزير الاعلام محمد هيبتنا ولد سيدي هيبا وتم خلال اللقاء بحث التعاون الموريتاني الكويتي في مجال الاعلام وسبل تطويره . وكان السفير قد التقى في الاسبوع الماضي مع وزراء الثقافة والتوجيه الاسلامي والوظيفة العامة والشباب والرياضة وكذلك مع وكيل وزارة الشؤون الخارجية والتعاون ، وقد بحث السفير مع المسؤولين سبل تدعيم تعاون موريتانيا والكويت في المجالات الثقافية والاسلامية والشبابية ..

### هيئة التعليم التطبيقي تفتتح دورة كتابة التقارير

# د. المحيلان: تزايد الطلب من قبل الجهات الحكومية على دورات التدريب اثناء الخدمة



● خلال افتتاح الدورة

بدأت صباح امس ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بقطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في تنفيذ خطتها التدريبية في مجال التدريب اثناء الخدمة للعام التدريبي ١٩٨٩/٨٨ حيث يفتتح مدير عام الهيئة الدكتور عبدالرحمن المحيلان دورة اعداد وكتابة التقارير التي توجه الى المديرين والمشرفين والمتخصصين بهدف تعريفهم بالاسس العلمية لاعداد وكتابة التقارير بانواعها المختلفة وتنمية قدرات ومهارات المشاركين في تنظيم وعرض الموضوعات ومساعدتهم على اختيار اكثر النماذج ملائمة لعرض التقارير وحضر افتتاح الدورة نائب المدير العام المهندس حمود المضف ومدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب منصور المشعل والمنسق العلمي للدورة الدكتور عبدالعزيز تقي .

وقد القى الدكتور عبدالرحمن المحيلان كلمة في افتتاح الدورة رحب فيها بالمشاركين وقال : ان هذه الدورة هي بداية موسمنا التدريبي بمجال التدريب اثناء الخدمة وكلنا امل ان يكون موسما ناجحا وان نوصل ما لدينا من معرفة من خلال اعضاء هيئة التدريس الى المشاركين في هذه الدورات واضاف يقول : انا فخور باعضاء هيئة التدريس الذين يتولون هذا العمل فهم مزودون باحدث البحوث العلمية في علم الادارة وهم كفاءات جيدة وعلى المشاركين ان يستغلوا ذلك للاستفادة من الدورة الى اقصى الحدود كما ان قطاع التدريب المنظم لهذه الدورات لديه خبرات وكفاءات وبهؤلاء جميعا وصل العطاء في هذا المجال الى درجة كبيرة والدليل هو الطلب المتزايد من قبل جهات العمل للاشتراك في هذه الدورات فقد وصلنا حتى الان طلبات ٣٢٢ مرشحا للدورات التي ستقام خلال شهر اكتوبر ونوفمبر فقط وهذا يعطي دليلا على الثقة في هذه البرامج ونحن لا نفرط في هذه الثقة ولا نزيد عن الحد المطلوب واهاب الدكتور المحيلان بالمشاركين بضرورة المشاركة الايجابية بتقديم الاراء والتوجيهات والخبرات للاستفادة منها لتحسين مستوى الدورات القائمة وقال ان ذلك ضرورة لحدوث التفاعل بين المحاضرين والمشاركين الذي من شانه ان ينجح هذه الدورات ويحقق اهدافها . كما القى نائب المدير العام المهندس حمود المضف كلمة ترحيبية بالمشاركين في الدورة وقال : اننا نرحب بالمشاركين في هذه الدورة التي تعد في الواقع ندوة لان المشاركين فيها قياديون ومسؤولون واساس نجاحها هو المشاركة من قبل الملتحقين بها واستطرد يقول اننا في هذا العام سيكون تركيزنا اكثر على الناحية العملية حيث سيتخلل الدورة العديد من المختبرات وسيتم تقسيم المشاركين الى مجموعات عمل لدراسة نوعيات التقارير وحلول المشكلات .. وحث المضف المشاركين على الانتظام في الدراسة والاستفادة من موضوعاتها العلمية وتمنى لهم التوفيق !

## وزير الدفاع تلقى رسالة من نظيره الفرنسي ويودع سفير البحرين

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس سفير فرنسا لدى الكويت جان بيليفين

حيث قام بتسليم الشيخ نواف الاحمد رسالة خطية من نظيره وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شيفينيمان تتعلق بالعلاقات العسكرية بين دولة الكويت والجمهورية الفرنسية.

ومما يذكر ان وزير الدفاع الفرنسي قد قام مؤخرا بزيارة للكويت قابل خلالها سمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ووزير الدفاع.

كما استقبل وزير الدفاع في وقت لاحق سفير البحرين لدى الكويت عبدالعزيز عبدالرحمن بوعلي وذلك بمناسبة التوديع وانتهاء مهام عمله.

● الشيخ نواف الاحمد يتسلم رسالة وزير الدفاع الفرنسي

## صباح الاحمد وعبدالمجيد بحثا الوضع في لبنان والشرق الاوسط وقضية طابا

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد وذلك ضمن الاجتماعات التي يعقدها الشيخ صباح في الامم المتحدة على هامش الدورة الـ ٤٣ للجمعية العامة.

وبحث الشيخ صباح والدكتور عبدالمجيد الوضع في لبنان والشرق الاوسط وقرار لجنة التحكيم الدولية لصالح مصر في قضية طابا.

كما اجتمع الشيخ صباح الاحمد مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما وبحث معه اخر تطورات الوضع في مفاوضات السلام التي تجري بين العراق وايران والسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد بحث نفس هذا الموضوع مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو في وقت سابق هنا امس.

### وزير العدل استقبل سفير بلغاريا

استقبل وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان بمكتبه صباح امس سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى دولة الكويت.

وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات الثنائية المشتركة بين البلدين الصديقين.

## المزيدي بحث العلاقات الثنائية مع وزير المواصلات والتجهيز القبرصي

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي بمكتبه صباح امس وزير المواصلات والتجهيز القبرصي تاكوس بروتو باباس.

تبادل الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في مجالات الطيران المدني وشؤون الموانىء البحرية.

ومن جهة اخرى اجتمع مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي بوزير المواصلات القبرصي تاكوس بروتو باباس صباح امس في مقر الصندوق وتركز البحث خلال الاجتماع حول المشاريع القائمة التي يساهم بها الصندوق الكويتي في قبرص.

كما تناول الاجتماع مراحل سير العمل في ستة مشاريع انمائية تبلغ قيمتها الاجمالية حوالي ١٧ مليون دينار كويتي وامكانية مساهمة الصندوق في بعض المشاريع الجديدة هناك.

وكان اول مشروع قد بدأ العمل به في عام ١٩٧٧، وتمثل المشاريع انشاء طريقين «ليماسول نيقوسيا ولارنكا نيقوسيا» اضافة الى مشاريع زراعية وجلب المياه الجوفية.

وكان الوزير الضيف قد وصل الى البلاد مساء امس في زيارة رسمية تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل وذلك تلبية لدعوة موجهة من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

● عيسى المزيدي

### وزير الداخلية استقبل سفير الجزائر

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بمكتبه امس السفير الجزائري لدى الكويت محمد قادري.

وقد تضمن الحديث عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

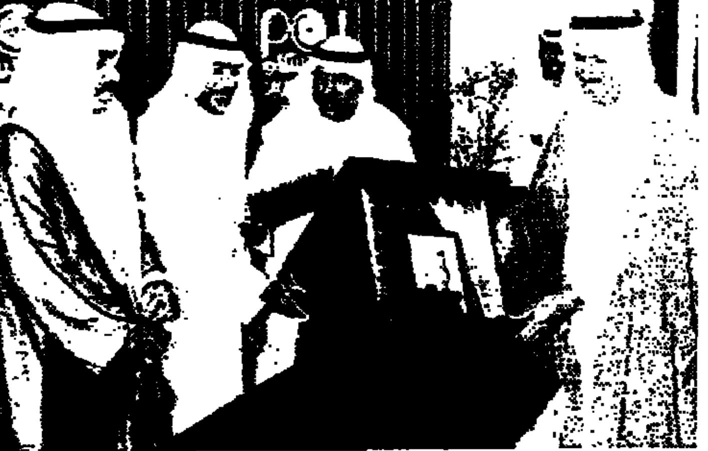
افتتاح اسبوع الاسكان برعاية ولي العهد الامين

# الروضان: رعاية سمو ولي العهد الأمين للاسبوع تعبير عن اهتمام الدولة بالرعاية السكنية

## محدودية الأرض المعدة للبناء تجبرنا على التوسع الرأسي في المستقبل

كتب فهد مساعد العجمي

برعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الاعلى للاسكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح افتتح في الساعة السادسة مساء أمس اسبوع الاسكان الثالث في الكويت واليوم العربي العالمي للاسكان، وقد أناب سموه وزير الدولة لشؤون الاسكان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان ناصر الروضان الذي افتتح الاسبوع بكلمة قال فيها: يسعدني باسم ولي العهد أن أعلن افتتاح الاسبوع الذي لا شك أن رعاية سموه لانشطته تحمل في طياتها مغزى عميقا يبين الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لتوفير الرعاية السكنية للمواطنين.

● الوزير الحوطي يتلقى درعه التذكاري

وقد حضر الحفل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي ووزير التربية انور النوري ووزيرا الاسكان السابقان محمد عيسى الرجيب وحمد مبارك العيار والشيخ سلمان حمود الصباح من مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وسفراء السعودية وقطر وعمان لدى الكويت.

وقد استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة لوزير الاسكان قال فيها:

احييكم اطيب تحية، واشكر لكم استجابتكم لدعوتنا، ويسعدني ويشرفني أن أرحب بكم باسم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الاعلى للاسكان الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وباسم سموه أعلن افتتاح الاسبوع الثالث للاسكان، الذي تفضل بشموله برعايته، ولا شك أن رعاية سموه لانشطة هذا الاسبوع، انما تحمل في طياتها مغزى عميقا، يبين الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة بتوفير الرعاية السكنية للمواطنين، ومن ثم تحقيق الاستقرار الاجتماعي لهم.

كما يسعدني أن أنقل لكم تحيات سموه وتمنياته للجميع بنجاح هذا الاسبوع، وتحقيق اهداف شعاره المتمثلة في المحافظة على المسكن الحكومي وكيفية صيانته.

ويتزامن احتفالنا باسبوع الاسكان الثالث مع احتفالاتنا والدول العربية الشقيقة، باليوم العربي للاسكان» الذي كان مجلس وزراء الاسكان العرب قد أقر الاحتفال به، تمشيا مع توصية الامم المتحدة باعتماده يوما عالميا للاسكان، ومشاركة من الدول العربية مع سائر دول العالم في الاحتفال بهذه المناسبة، تقديرا لاهمية الرعاية السكنية ودورها في تحقيق التنمية الاجتماعية.

لقد كان من مفاخر الكويت دوما رعايتها لحقوق ابنائها سعيا نحو مستقبل افضل، يحقق استقرار وطمانينة الفرد الكويتي، الذي يمثل العنصر الاساسي لاي تقدم حاضر او مرتقب.

● الوزير الروضان يلقي كلمته

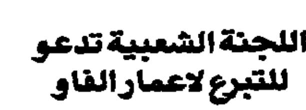
اذا كان لنا أن نعتز بالانجازات المشرقة التي تمت، فاننا في ذات الوقت نتطلع الى تحقيق المزيد منها، فان طريق المستقبل طويل، والامال لا حدود لها، ولما كانت عجلة التقدم، لا تكف عن الحركة، فقد حق علينا أن نواكب مسيرة التطور بما تحمله من مفاهيم متجددة، ومن خلال ذلك تبرز بعض التحديات الناجمة عن ضرورة التجاوب مع التطورات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، والتي لا بد من مواجهتها سواء من قبل الدولة او المشاركة الفعالة والصادقة من القطاع الخاص.

ولعل من أهم هذه التحديات هو محدودية الارض المعدة للبناء، وهو ماتوليه أهمية بالغة، ولقد بدأنا

«البقية ص-٢٣»



● كبار الضيوف في المعرض



### اللجنة الشعبية تدعو للتبرع لاعمار الفاو

دعت اللجنة الشعبية لجمع التبرعات للتبرع لاعمار مدينة الفاو المواطنين والمقيمين الى التبرع لصالح اعادة أعمار مدينة الفاو العراقية وقالت في نداء اصدرته امس ان التبرع سيعكس التقدير العميق لنضال الفاو وعلاقة المتبرعين مع اهلنا هناك والحرص على المساهمة ببناء مساجد ومدارس ومرافق هذه المدينة وفق طراز معماري عربي اسلامي يعكس دورها وتاريخها. وقالت انها ستتسلم التبرعات في مقرها الكائن بمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت شارع علي السالم هاتف ٢٤٣٣٨٥٤/٢٠٧ أو ٢٤٤٩٦٢١.

### اللجان الفرعية لمجلس التخطيط بدأت نشاطاتها

بدأت لجان المجلس الاعلى للتخطيط انشطتها في دور الانعقاد الثاني للمجلس. وقد عقدت اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة السياسات العامة اجتماعاتها امس حيث ناقشت تصورات الاستراتيجية الانمائية للكويت في المدى البعيد، ويذكر ان اللجنة الفرعية تضم في عضويتها يوسف ابراهيم الغانم وعبدالرزاق الخالد واحمد الجاسر والدكتور محمد الصباح، ومن المقرر ان تعقد لجنة السياسة السكانية وتنمية الموارد البشرية اجتماعها الاول في هذا الدور يوم الاثنين المقبل. وستناقش اللجنة برنامج عملها المقترح وتقريرا حول السياسة السكانية.



# اولياء امور طلبة المدرسة الفرنسية يناشدون وزير التربية التدخل لتصحيح اوضاع المدرسة

وجه اولياء الامور في المدرسة الفرنسية برقية الى وزير التربية انور النوري يشرحون فيها اوضاع اولادهم في المدرسة ويطلبون منه النظر في امر التجاوزات التي تحدث فيها وكذلك الرسوم الكبيرة التي تتقاضاها ادارة المدرسة منهم وجاء في البرقية:

«نحن اولياء امور طلاب المدرسة الفرنسية نود ان نعرب لسيادتكم عن دهشتنا لقراءة هذا الخبر وان نضع امامكم الوقائع الاتية:

ـ كانت وزارة التربية قد قررت في شهر مايو الماضي رفع رسوم المدرسة المذكورة للعام الدراسي الحالي بنسبة ١٠٪ وقد تم ابلاغنا بذلك بموجب كشف حساب فوري في مطلع هذا العام.

ـ تعود الوزارة اليوم لترفع مشروعا بزيادة الرسوم المدرسية مرة ثانية بنسبة ٢٥٪ فاذا تمت الموافقة على هذا المشروع ستكون نسبة الزيادة للعام الدراسي ذاته بمعدل ٣٥٪ في حين ان المدرسة المذكورة تتلقى دعما ماديا من الحكومة الفرنسية.

ـ مقابل مشاريع الزيادة هذه قامت ادارة المدرسة باتخاذ عدد من الاجراءات تهدف الى تقليص نفقاتها بحيث ادى ذلك الى المساس جديا بحسن سير التدريس اذ:

ـ تم جمع طلاب جميع المراحل من الحضانة الى الثانوي في بناء واحد يكاد يستوعبهم.

ـ تم تخفيض عدد اعضاء الهيئة التدريسية وموظفي الخدمات في المدرسة تخفيضا ملموسا.

ـ تم تخفيض رواتب هؤلاء بنسبة تتراوح من ٣٠ الى ٤٠٪.

ـ تم وضع اعداد كبيرة من الطلاب في فصل واحد بحيث تجاوز عددهم الاربعين في بعض الفصول.

ـ طلب من اولياء الامور شراء جميع الادوات الاساسية لابنائهم في حين كانت تقدمها المدرسة سابقا ويعد ثمنها جزءا من النفقات الدراسية المدفوعة سلفا.

ـ هناك قصور واضح في التجهيزات التعليمية والمادية (لايوجد تدفئة للمدرسة، هناك نقص في عدد الطاولات والمقاعد)..

اضافة الى انه لا يوجد في المدرسة اية انشطة ثقافية او رياضية وتجهيزات لمثل هذه الانشطة كما هو الحال في مدارس اجنبية اخرى.

ـ والخلاصة ان ما نجده في مواجهة زيادة فعلية للرسوم المدرسية بنسبة ١٠٪ واخرى مذهلة مقترحة بنسبة ٢٥٪ في عام واحد هو تدهور جلي للخدمات التي تقدمها المدرسة.

ـ نحن على ثقة بان هذه المعطيات التي نبسطها امامكم لن تغيب عن عدالتكم وستعود قطعا الى رفض الزيادة الجديدة للرسوم كما اننا على قناعة تامة بانكم ستقومون بتوجيه الاجهزة المختصة للتحقيق في تدهور العملية التعليمية في المدرسة المذكور وذلك بما عرف عنكم من حرص على مستقبل ابنائكم الطلاب.

## صباح الخير

### اهمية الزيارات الميدانية !!

الزيارات الميدانية للوزراء لها من الاهمية ما يجعل هذا الوزير او ذاك المسؤول مطلعا على امور وقضايا لا يستطيع ان يعرفها او يعرف حقيقتها من خلال تواجده في المكتب...

تلك الزيارات ساهمت في كثير من الاحيان في معرفة حقائق كثيرة حجبت عن ذلك المسؤول، أو لم تجد الموصل الجيد لها عنده او اي مسؤول اخر، فمن خلال الزيارة الميدانية وخصوصا ان كانت زيارة مفاجئة يعرف المسؤول مواطن الخطأ واساليب معالجتها على الطبيعة دون ان يضع لها البعض ايا من تلك «الرتوش» التي اعتاد عليها وجعلها الستار الواقي لحقائق واخطاء اخفيت حتى لا يحاسب عليها احد ولا زالت غير معروفة لاسباب عديدة تعود لصالح هذا او ذاك.

تلك الزيارات الميدانية ان وجدت الجو الطبيعي والجيد لها تساهم في غربلة كثير من القرارات التي اتخذت في مرحلة سابقة ومع الايام اثبتت عدم صلاحيتها وإتى الوقت المناسب لاستبدالها واحلال الصالح مكانها والقضاء على الطالح... واقرب مثال على ذلك هو قيام معالي وزير الصحة العامة د. العبدالرزاق بجولة باحد المستوصفات ومشاهدته لاحد الاطباء يقوم بجدولة الدوام وملاحظة الحضور والغياب والقيام باعمال ادارية لا تتمشى مع طبيعة عمل الطبيب المرتبط بفحص وعلاج المرضى وهذا الوضع كان مرتبطا بقرار صدر قبل فترة ينص على قيام الاطباء برئاسة المراكز الصحية والغاء دور الامين دون معرفة الدور الحقيقي له ومدى خطورة هذا القرار الذي جعل هذا الطبيب يترك عمله الاساسي وتشخيصه للمرضى، ويجلس على المكتب لينظم مواعيد الحضور والغياب والاشراف على المراسلين والفراشين وتنظيم الكتبة. علما بان هذا من صميم العمل الاداري الذي من الممكن ان يقوم به امين المستوصف.... وتناسى القرار ايضا دور الامين كموظف اداري وتحويله الى كاتب عادي مما خلق ضجة كبيرة قام بها عدد من الامناء في كل مستوصفات الكويت...

هذا القرار وغيره من القرارات والاخطاء بحاجة ماسة الى من يذهب ليبحث عنها ويعرف حقائق تكاد تكون مخفية وبالتالي يجب متابعتها والقيام بملاحظة الاوضاع على طبيعتها دون ان ينتظر من البعض ان يكشف عنها....

لقد حاول البعض استغلال تلك الاوضاع وقام بالتستر على اشياء مرفوضة وخاطئة ولكنها قد تكون في صالحهم وليست في صالح العمل واستمروا في ذلك دون ان يكون هناك وعي كامل ومتابعة واضحة لكشف تلك الحقائق.

ان الاوضاع الحقيقية للمراكز البعيدة لاي وزارة تختلف اختلافا كليا عما تنص عليه قرارات الوزارة «فهناك حيث توجد المركزية و«الشللية» نجد الاوضاع مقلوبة رأسا على عقب وبالتالي كل ذلك يتطلب مشاهدة الوضع على حالته الطبيعية وتقييمه التقييم المطلوب لاعادة الامور الى نصابها وعدم ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب في تحقيق ما يريد ويتصرف بالشكل الذي يخدم مصالحه ومصالح اعوانه.

لذلك لا بد من القيام بهذه الجولات الميدانية لكشف الاخطاء والتواجد في ميادين العمل لمعرفة حقيقة ما يدور هناك ولا يجوز ابدا الاعتماد على ما يقال !!.

فرحان الوقيان

## مع المرأة العاملة

## مها الجابر:

### في التجميل موهبة يجب صقلها بالخبرات



● مها الجابر

# العودة الى الالوان الطبيعية والماكياج الهادىء

كتبت عائشة شيخ الدين

المرأة ...وحب الجمال ...والسعي الى بلوغ اعلى درجات الاناقة والجاذبية يعتبر غاية وهدف معظم السيدات والفتيات ... باستثناء القليلات منهن، واليوم نلتقي مع احدى المهتمات بمجال التجميل لتحدثنا عن الاسس السليمة التي يجب ان تتبعها المرأة لكي تحافظ على نضارتها وجمال بشرتها .

في البداية تقول مها الجابر خبيرة التجميل : لا توجد امرأة في العالم قبيحة ولكن للاسف كثيرات من السيدات لا يكتشفن مواضع الجمال فيهن بحيث يقمن بابرازها بالشكل المطلوب، وتعتبر المرأة الشرقية من اكثر النساء في العالم تتمتع بذوق رفيع ولكنها مع الاسف لا تتعامل مع بشرتها بالشكل السليم .

● هل تعتقدين ان الرجل يتمتع ببراعة ومهارة تفوق المرأة في مجال التجميل ؟

– كلا، لان التجميل لا يرتبط بنوع الانسان ولكن يلعب فنه وحسه بالجمال وذوقه الخاص دورا كبيرا في نجاح الماكياج الذي يضعه على بشرة السيدات، والدليل على ذلك ان معظم العاملين في هذا المجال من الفتيات والسيدات .

● ولماذا اخترت هذا المجال بالذات ؟

– منذ صغري وانا اعشق اي شيء جميل ودائما كنت اقوم بتجميل عرائسي وصديقاتي الصغيرات عندما يشاركن في انشطة المدرسة الفنية، وهذا ما جعلني اتمنى ان اتعلم هذا الفن على اسسه وقواعده السليمة .

● معنى هذا ان التجميل يعتمد على الهواية والموهبة السابقة فيه ؟

– نعم، ثم تاتي بعد ذلك مهمة الدراسة والممارسة العملية حتى تصقل الموهبة باسس والمعلومات السليمة .

● واين درست فن التجميل ؟

– بعد حصولي على الثانوية العامة التحقت بمعهد للتجميل وحصلت منه على دبلوم، كذلك اقوم الان بمراسلة بعض الجهات المتخصصة في هذا المجال حتى اكون على دراية مسبقة باحدث خطوط الموضة في الماكياج .

● وماذا عن موضة الشتاء المقبل ؟

– هناك نوعان من الماكياج الاول يحرص على اضفاء مزيد من الدفء في مظهر البشرة وذلك من خلال وضع الالوان الداكنة والاكثار من الماسكرا، اما الموضة الاخرى فتميل الى استخدام اللون الواحد بدرجاته المتعددة وهذا بالنسبة للعيون، وعلى فكرة فقد انتهت موضة الالوان الفاقعة الصارخة كالوردي، والبرتقالي، والالوان المفضضة والنحاسية، وتدعو جميع شركات التجميل الان الى استخدام الالوان الطبيعية التي تبرز جمال المرأة بشكل متزن وطبيعي، حتى شكل الاظافر تفضل الان جعلها بصورة طبيعية دون تقليمها بشكل بيضاوي او حاد كما في الماضي .

● من وجهة نظرك كخبيرة تجميل ماهي الخطوات التي يجب ان تتبعها المرأة للمحافظة على نضارة بشرتها ؟

– اولا يجب الاهتمام بغذائها لان لون البشرة وحيويتها تبدأ من الداخل، اما بالنسبة للاهتمام الخارجي فاول شيء يجب ان تعرفه المرأة هو نوع بشرتها لان هناك اربع انواع (البشرة الدهنية، البشرة الجافة، وخليط من الدهني والجاف، بالاضافة الى وجود البشرة الحساسة والمبقعة) وبمجرد ان تتعرف المرأة على نوعية بشرتها سواء عن طريق ملاحظتها او الاستعانة برأي خبيرة تجميل يجب ان تحضر الكريمات والتونك والماكياج المناسب لنوعية بشرتها .

كذلك انصح كل سيدة تستخدم المساحيق التجميلية ان تزيلها تماما قبل ذهابها للنوم وذلك من خلال الكريمات المنظفة ووضع التونك ثم الكريم الرطب، فهذه هي الوسيلة الفعالة للمحافظة على نضارة وحيوية ونظافة البشرة .

● ماهو تفسيرك لتغير الموضة في ادوات التجميل من عام الى اخر ؟

– اولا لان هناك فئة من السيدات الانيقات يبحثن باستمرار عن كل ما هو جميل ومرهف في الحياة سواء في مجال الازياء او الماكياج والعطور وهذا ما يدفع المتخصصين في هذا المجال الى تطوير منتجاتهم باستمرار حتى لا تشعر المرأة بالملل والرتابة .

● ماهي نصيحتك لكل امرأة ؟

– ان تختار الماكياج المناسب لها ولملابسها ولشخصيتها فكل سيدة يتناسب معها اسلوب ماكياج معين قد لا يتناسب مع طبيعة امرأة اخرى .

● ماهو طموحك اتجاه مهنتك ؟

– ان استطيع فتح وكالة لادوات التجميل اقوم انا بتصنيع واعداد كل شيء فيها من كريمات ومساحيق وعطورات وغيرها وذلك باستخدام الاعشاب الطبيعية لانها اثبتت نجاحها وجدارتها .





## هي

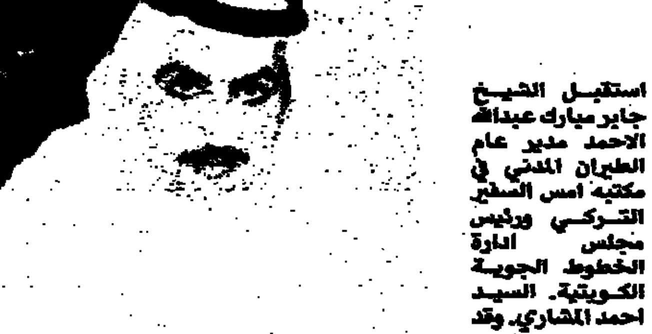
● الشيخة صبيحة العبدالله الاحمد الصباح رئيسة نادي الفتاة دعت لحضور طبق الخير الذي سيقام يوم الثلاثاء القادم الموافق الرابع من الشهر الجاري بمناسبة بدء الاحتفال بيوم الطفل العربي.

● الفنانة التشكيلية ثريا البقصمي عادت لممارسة نشاطها الفني عقب عودتها الى ارض الوطن بعد قضاء العطلة الصيفية بين ربوع جنيف حيث دعت لحضور معرض عن المنمنمات يقام في جالري غدير مساء يوم السبت المقبل الموافق ١٥ الشهر الجاري.



● الدكتورة نورية الرومي نائبة رئيس الهيئة الادارية بجمعية اعضاء هيئة التدريس دعت الى حفل العشاء الذي سيقام على شرف اعضاء هيئة التدريس الجدد وذلك مساء الثلاثاء المقبل في نادي الشويخ.

## مدير عام الطيران المدني استقبل السفير التركي والمشاري



● جابر مبارك عبدالله الاحمد

استقبل الشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد مدير عام الطيران المدني في مكتبه امس السفير التركي ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية. السيد احمد المشاري، وقد تناول الحديث مع المشاري عددا من الموضوعات المختلفة المتصلة بتدعيم شؤون الطيران المدني.

## نورث وست للطيران تمنع التدخين وتخسر

اعلنت شركة نورث وست الاميركية للطيران مؤخرا ان عدد المسافرين على طائراتها ينخفض، وقد اشار تقرير صادر عن الشركة ان الايراد المحقق من المسافرين قد انخفض في شهر مايو الماضي ليبلغ ٣,٢٠ بليون دولار اميركي بالمقارنة مع ٣,٤٤ بليون دولار اميركي في مايو من عام ١٩٨٧ اي بنسبة ٧,١ بالمئة.

ولم تستطع الشركة سوى اشغال ٦٦,٣ بالمئة من مقاعدها في الشهر ذاته بالمقارنة مع نسبة ٣٨,٣ بالمئة في شهر مايو من عام ١٩٨٧. اما حركة المسافرين في الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي فقد تراجعت بنسبة ٧,٥ بالمئة عن مستواها في الفترة ذاتها من العام الماضي.

وقد يكون ذلك من قبيل الصدفة الا ان التراجع في حركة المسافرين على طائرات نورث وست جاء بعد ان احتل اسم الشركة عناوين الصحف الاميركية في وقت سابق من العام الحالي حين اعلنت انها ستمنع التدخين على جميع رحلاتها ضمن الولايات المتحدة والى كندا ومكسيكو. وقد طبقت الشركة قرارها هذا في ٢٣ ابريل الماضي وهو التاريخ نفسه الذي يدأ فيه تطبيق قانون فيدرالي بمنع التدخين على رحلات الطيران التي تبلغ مدتها ساعتين او اقل وضمن القانون كان بامكان نورث وست الابقاء على قسم المدخنين في ٣٠ بالمئة من مجموع رحلاتها البالغ ١,٤٠٠ رحلة يوميا.

## أخبار الناس

### محافظ العاصمة يطمئن على صحة امين السر

ارسل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح باقة ورد لناصر علي الحوطي امين سر محافظة العاصمة – متمنيا له الشفاء العاجل من الوعكة الصحية التي ادخل على اثرها مستشفى الاحمدي بالجناح الرابع.

● علي عبدالله العريفان اقام حفلا بهيجا دعا اليه الاهل والاصدقاء لمشاركته فرحته بمناسبة عزيزة على قلبه. الف مبروك.

● دانة محمد عريقات اقام لها الوالد حفلا بهيجا بمناسبة عيد ميلادها السادس شارك فيه لفيف من الاطفال والاصدقاء والعديد من الاسر الصديقة والقريبة الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● عذارى محمد دعت زميلاتها لحضور حفل انيق اقامته بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، حيث امضى الجميع وقتا ممتعا.

● هيفاء محمد العريفان احتفلت وسط فرحة الاهل والاصدقاء بعيد ميلادها حيث تلقت العديد من الهدايا الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● في حفل بهيج اقيم بنادي ضباط الشرطة بمدينة طنطا بجمهورية مصر العربية وحضره لفيف من الاهل والاصدقاء للعروسين تم عقد قران الانسة اماني حامد مصطفى العرباوي الى السيد رياض احمد السباعي يوسف .. مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



● وسط فرحة الاهل والاصدقاء احتفل المهندس محمد كامل غربة بخطبته على الانسة نادية حلمي خطاب في حفل بهيج اقيم بالمنزله دقهلية بجمهورية مصر العربية......... مبروك.



● احتفل الاشقاء عمرو وعلا بالعيد السادس لميلاد شقيقهما الاخر المعتود عماد الدين محمد بسيوني وسط فرحة الاهل والاصدقاء الذين قدموا العديد من اللعاب والهدايا القيمة له. الف مبروك وعقبال مائة سنة.



● في حفل عائلي كبير بفندق سفير الباب بالقاهرة احتفلت الزميلة فايزة منصور الشرقاوي المشرفة الثقافية بعمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وزوجها صلاح صبيح المدرس الاول بثانوية الحسن بن الهيثم احتفلا بعقد قران كريمتهما الدكتورة حنان الى الدكتور منير محمد عبدالغني الاتوكاتي.

## من واقع الحياة

● اهلا بجابر الاحمد... اهلا بقدميه تطآن ارض الوطن الحنون.. بعد رحلة لفتح منافذ جديدة للحب والسلام وخير البشرية.

... يزداد كل يوم ارتباطنا بهذا الوالد القائد (لكم) الانسانية التي يحملها بين طيات روحه... والتي ما انفكت وهي تبحث عن افضل الحلول السلمية لابرز المشاكل العالمية باختلاف اوجهها.. من اجل الارتقاء بالانسان.

كم نفخر بوالدنا جابر الاحمد.. وكم نسعد به رجل المهمات الصعبة وصاحب المبادرات الخيرية.. التي دائما يحمل جراح الانسان العربي والمسلم ليطرحها على المحافل الدولية ويضعها بين اصحاب القرار.

فاهلا بك حبيب الشعب.. ودمت جابرا لالام الانسان.. وستظل ابدا خير سفير لها.. فاهلا بجابر الشعب في احضان الوطن من جديد.

«عيون»

## اللقمان تفقد مدارس الوفرة



● عبدالله اللقمان

قام مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان بجولة تفقدية على مدارس منطقة الوفرة لمراحل الرياض والابتدائي والمتوسط والثانوي.

وقد اجتمع مدير المنطقة خلال زيارته للمدارس بالنظار والناظرات للاطمئنان على سير الدراسة بها.

وصرح اللقمان عقب الجولة التفقدية بان الدراسة في مدارس المنطقة تسير على احسن وجه وتأكد بنفسه من اتمام عمليات الصيانة وقال ان الهيئات التدريسية بالمدارس كاملة ولا توجد اية مشاكل تعيق سير العملية التعليمية.

هذا وتأتي هذه الجولة ضمن سلسلة من الزيارات التفقدية لمدارس منطقة الاحمدي يقوم بها اللقمان للتعرف ميدانيا على سير الدراسة بالمدارس.

مساحة للمرأة

# هل انت أمّ ام صديقة؟

كثير من المتخصصين في علم النفس يعتقدون ان الآباء الذين يحاولون ان يكونوا اصدقاء لاولادهم، يتخلون عن الدور الوحيد الذي بامكانهم ان ينجزونه، فالصغار لابد أن يعتمدوا على الكبار. ترى هل انت صديقة أم والدة؟ حاولي الاجابة على هذه الاسئلة لتعرفي من أنت.

١ - لا ترغب ابنتك على مشاهدة مسلسل دايناستي، بل ترغب في مشاهدة برنامج آخر، كبرنامج استعراضي غنائي راقص، على سبيل المثال.

أ - فهل تفوتين عليك مشاهدة هذا المسلسل لتشاهدي معها البرنامج الاستعراضي الغنائي الراقص. ب - هل تقولين لها انتظري حتى ينتهي المسلسل. جـ - هل ستشترين لها جهاز تلفزيون متنقلا. د - هل تسجلين المسلسل على شريط فيديو، وتدعيها تشاهد البرنامج الذي تحب؟

٢ - هل تعتقدين ان اولادك:

أ - مساوين لك. ب - افراد يمكنهم مساعدتك على العيش كانهم كبار؟. د - ام انهم بحاجة دائما الى اسداء النصيحة؟

٣ - انت أم في متوسط العمر وتفتخرين بشعرك.

أ - هل تقصينه وتصففينه بالشكل الذي تعتقدين انه يناسب سنك؟ ب - تقصينه وتصففينه حسب آخر موديل. جـ - تقصينه وتصففينه حسب قصة نجمتك المفضلة. د - تقصينه وتصففينه حسب قصة ابنتك؟

٤ - فيما يتعلق بسنك:

أ - هل يعرف اولادك كم تبلغين من العمر؟ ب - هل تفضلين عدم التأكيد او عدم الاعتراف بالفارق في السن بينك وبينهم. جـ - هل تكذبين على اولادك حول سنك؟ د - هل تصرين على القول انك تعرفين اكثر مما يعرفون لانك اكبر منهم سنا؟

٥ - فيما يتعلق بالملابس:

أ - هل ترتكين ملابس نجوم البوب الذين يحبونهم اولادك. ب - هل تحاولين ارتداء الملابس الشبيهة بملابس اولادك لانها تساعد على تشكيل علاقة بينك وبينهم اقوى. جـ - هل ترتدين الملابس التي تناسب شكلك وطولك. د - هل تحبين ارتداء ملابس الشابات، كي تبدين شابة؟

٦ - ماذا تفعلين عندما يضع ابنك المراهق اقراطا في اذنيه؟

أ - أتقولي له ان الامر يعود اليك؟ ب - اتوبخينه. جـ - أتقولين له انها الموضة حتى لا يظن انك رجعية؟ د - أتشترين قرطا مثله وترتدينه؟

٧ - عندما يقوم اولادك بالاستماع الى موسيقى الروك بصوت عال جدا:

أ - هي تضعين القطن في اذنيك كي لا تستمعي الى هذه الاصوات العالية؟ ب - هل تقومين بتخفيض صوت المسجل؟ جـ - هل تتركينهم وشأنهم ولا تبالين. د - هل تقولين لهم انها موسيقى رائعة ولو انها تسبب لك ألما في رأسك؟

٨ - عندما ينشب خلاف بينك وبين اولادك:

أ - هل تقولين لهم وفي حالات نادرة انهم مخطئون كي لا يهملوك. ب - هل تحلين الخلاف بشكل ودي جدا، لانك لن تتوصلي الى نتيجة معهم اذا كان الامر غير ذلك. جـ - هل تتركين لهم القول الفصل، لان الحياة قصيرة ولم يبق منها قدر ما فات. د - هل تعترفين بانهم على صواب، عندما يكونون على حق؟

٩ - عندما يقيم اولادك حفلة:

أ - هل تتركينهم يفعلون ما يشاؤون؟ ب - هل تتصرفين وكانك شابة؟ جـ - هل تسالين الضيوف فما اذا كانوا سيحضرون معهم والديهم؟ د - هل تجعلينهم يتأكدون أنك في البيت اذا احتاجوا الى شيء؟

١٠ - اولادك يريدون الذهاب الى الديسكو، لكنهم لا يريدون ان ترافقيهم:

أ - فهل تغضبي لانهم يعرفون تماما انك لا تتحملين سماع الموسيقى التي تعزف هناك؟ ب - تحسين بالزعل لانك تحبين مشاركتهم في الاستماع الى هذه الموسيقى والرقص على ايقاعها. جـ - تحسين بالالم لانهم لا يريدون مشاركتك في اللهو معهم؟ د - تشعرين بالاستياء لانها الفرصة الوحيدة امامك لارتداء ملابس الجينز الضيقة والسلاسل الفضية؟

١١ - عندما تحاولين التصرف وكانك شابة، مثل اولادك، هل تفعلين ذلك:

أ - كي تكوني على وئام معهم؟ ب - لان ذلك يساعد على تضييق فارق السن بينك وبينهم؟ جـ - هل تعملين على ابقاء افراد الاسرة لمدة اطول مع بعضهم. د - ام ان هذا يأتي بطبيعته؟

### كيف تسجل النقاط

١ - (أ) ٣، (ب) صفر، (جـ) ٢، (د) ١

٢ - (أ) ٣، (ب) ٢، (جـ) ١، (د) صفر.

٣ - (أ) صفر، (ب) ٢، (جـ) ١، (د) ٣.

٤ - (أ) ١، (ب) ٣، (جـ) ٢، (د) صفر.

٥ - (أ) ٢، (ب) ٣، (جـ) صفر، (د) ١.

٦ - (أ) صفر (ب) ١، (جـ) ٢، (د) ٣.

٧ - (أ) ١، (ب) صفر، (جـ) ٢، (د) ٣.

٨ - (أ) ٣، (ب) ١، (جـ) ٢، (د) صفر.

٩ - (أ) ١، (ب) ٣، (جـ) ٢، (د) صفر.

١٠ - (أ) صفر، (ب) ٢، (جـ) ١، (د) ٣.

١١ - (أ) ٣، (ب) ٢، (جـ) ١، (د) صفر.

١٢ - (أ) ٢، (ب) ١، (جـ) ٣، (د) صفر.

ماذا تعني هذه النقاط في مجموعها؟

- بين ٢٥ و٣٦: قد تعتقدين انك تستحقين مع اولادك حتى الان وتحاولين ان تكوني واحدة منهم ولكن قد تتأذين فيما بعد انك تحاولين جاهدة ان تكوني صديقة لاولادك وتعطيهم وضعا مماثلا لوضعك، ويقول الخبراء ان هذا التصرف يجعلهم عصبيي المزاج، لان كونك صديقة لا يكفي، فالاولاد بحاجة الى ارشاد وتوجيه، فلابد من الاعتراف بفارق السن بينك وبينهم، وتوليد الاحساس عندهم بالانتماء لك.

- بين ١٤ و٢٤ يرغب اولادك معرفة موقفك منهم. فانت تحاولين دائما كسب رضاهم، ثم تحاولين تأكيد صورة الام عندما يناسبك الامر وسواء كان عاجلا ام اجلا ستصرين على ان يكون لك القول الفصل في الامور الهامة، عندها سيثور الاولاد ويصابون بالارتباك، تخلي عن القلق الذي قد يساورك بان اولادك قد لا يحبونك، اذا ما قمت بدور الام.

- بين صفر و١٣ تتصرفين بشكل حسن. فانت تحاولين بكل ما عندك من جهد وتفهم وتقدير واحتياجات وامزجة اولادك المتغيرة، انما في بعض الاحيان تقعين في شرك الاستسلام لهم. وهذا لا يضر لانك حساسة بما فيه الكفاية مما يجعلك تتصرفين حسب ما يروق لك. وبلا شك، ستدخلين في نقاش معهم ولكنهم في النتيجة يحبونك ويحترمونك ويرونك اما لا تخطىء وعطوفة ومحبة، فانت لحسن الحظ تمشين على طريق الاسرة السعيدة وفق ما تسمح به الضغوط والاحتياجات الحديثة.

## سوالف ملسون

★ يوم الاربعاء ١٩٨٨/٩/٢٨ اثناء عرض المسلسل الاردني بقايا حطام لم يقطع التلفزيون كعادته المسلسل لبيث موعد اذان المغرب بل اكتفى مخرج البث بوضع عبارة حان الان موعد اذان المغرب .. على الشاشة والمسلسل يعرض ولا نعرف السبب رغم ان البث لم يكن مباشرا.

★★★

★ اشتكى سكان مناطق العارضية، الفردوس والرقعي من انقطاع حرارة الهاتف المفاجئة في منازلهم، يوميا بمعدل اكثر من ٧ ساعات وعند السؤال عن السبب تبين ان الشبكة مضطرة لتركيب كيبلات هاتفية جديدة لمنطقة صباح الناصر. فهل تتضرر ٣ مناطق بسكانها من اجل منطقة جديدة؟

## مراكز الشباب تستعد للاسبوع الاول للتخضير والتشجير

تم بمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تشكيل لجنة برئاسة توفيق احمد العيد مشرف عام مركز شباب الدعية للاعداد والمتابعة للاسبوع الاول للتخضير والتشجير في الفترة من ١٩٨٨/١٠/١٥ ولغاية ١٩٨٨/١٠/٢١ . ويأتي تشكيل هذه اللجنة استجابة للرغبة الاميرية السامية بتخضير وتشجير الكويت انطلاقا من حرص الدولة على تنفيذ اهداف الخطة القومية للزراعة وترجمة لاقتراح سمو الامير لتحديد اسبوع في السنة يخصص لابراز الجهود وتسليط الاضواء على نشاطات الزراعة التجميلية في البلاد وتوعية المواطنين بطرق زراعتها وحمايتها والمحافظة عليها .

## ليس مرضا .. ولكنه شعور بالقلق

هل اصبحت تصابين بالصداع كثيرا.. هل احيانا تزداد دقات قلبك.. او هل تشعرين بالام في الصدر تكاد تشبه الام الازمات القلبية.. او هل تشعرين بالام في المفاصل او القدمين.. وهل ما زال طبيبك مع شكواك المستمرة من تلك الاعراض يرفض ان تكوني مريضة؟

حقيقة يا سيدتي قد يكون هذا هو الواقع.. وقد لا تكونين مصابة باي مرض من تلك الامراض التي تتوهميتها.. اذن لماذا كل تلك الالام؟ انها قد تكون حقيقة امراضا وهمية.. بسبب مشاكل نفسية او اجتماعية ليست لديك القدرة على مواجهتها..

لذلك انا اطلب منك ان تتفحصي حياتك جيدا.. علاقتك بزوجك واطفالك.. وحاولي ان تتعرفي على حقيقة المشاكل التي تواجهك.. فعلى سبيل المثال هل حصلت مشاجرة بينك وبين زوجك وادركت من خلال تلك المشاجرة ان العلاقة بينك وبينه اصبحت خاوية تماما. ولذلك فانت الان لا تشعرين بالامان. وتتصورين ان زوجك قد يتركك في اي لحظة؟ او هل زوجك بدأ يتغيب عن المنزل كثيرا.. وبطريقة غير عادية..

هل تشعرين بالقلق على اولادك .. القلق على دراستهم او على صحتهم.. او من اصدقائهم وصديقاتهم.. او هل تفرض عليك الظروف الاجتماعية لقاءات معينة باناس لا ترتاحين الى وجودهم..

كل هذا التوتر والقلق والخوف يؤدي الى حالات نفسية وشعور بالاكتئاب ينجم عنه هذا الشعور بالصداع وبالام المفاصل.. وشتى الاوجاع الاخرى.

لذلك اذا اعلمك طبيبك انك لا تعانين من امراض عضوية.. اعتني جيدا في خبايا حياتك.. ستعرفين السبب.. وقد يكون العلاج جلسة هادئة وحوارا متفهما مع زوجك واطفالك.

## tv التلفزيون

### البرنامج الاول
### الفترة الصباحية

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٢٠ البرنامج التعليمي - افتح يا سمسم، ٩,٥٦ منوعات، ١٠,٠٦ المسلسل المحلي - درب الزلق، ١٠,٥٢ المسلسل العربي - الزنكلوني - بعنوان الكذاب، ١٢,٠٧ البرنامج الاجنبي - صدق او لا تصدق، ١,٠٠ أهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١,٢٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

### الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٢ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٠ المسلسل الكارتوني - عد العملاق، ٥,٠٣ برنامج - تم تك والاطفال، ٥,١٧ برنامج الاطفال التعليمي، ٥,٥٨ المسلسل التاريخي - لا اله الا الله، ٧,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٥٢ المسلسل العربي اليومي الجديد - الراية البيضاء، ١٠,٥٠ سهرة محلية منوعة - صندوق الاغاني، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

● سعد الفرج

### البرنامج الثاني

٢,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٨ رسوم متحركة، ٣,١٣ تسجيل لحفل ختام دورة الالعاب الاولمبية المقامة حاليا بسيئول بكوريا الجنوبية، ٥,٤٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - الحياة البرية، ٦,١٢ المسلسل الكارتوني - نمور الصاعقة، ٦,٣٦ المسلسل العلمي الاجنبي - التقدم السريع، ٧,١٥ مسلسل المغامرات الاجنبي - المروضون الاشداء، ٧,٣٨ المسلسل الثقافي الاجنبي - التحدي، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٥ المسلسل الطبي الاجتماعي الاجنبي - اطباء الجو، ٩,٢٧ الرسالة الرياضية اليومية الخاصة بدورة الالعاب الاولمبية المقامة حاليا بسيئول بكوريا الجنوبية، ١٠,٣٥ مسلسل روائع القصص، ١١,٥٧ موجز لاهم الانباء باللغة الانكليزية، ١٢,٠٢ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

## الاذاعة

٥,٢٥ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج - من هدي القرآن والسنة، قراءة فقرات البرنامج، ٦,٢٧ موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع - صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع - دعوة للجميع، ١١,٣٩ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٤٤ برنامج - الكويت والعالم الاسلامي، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٥٤ ابتهال، ٢,٥٦ القرآن الكريم، ٣,٠٢ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٠٧ حديث ، ٣,١٤ اغنيتان، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنية، ٥,٠٤ القرآن الكريم، ٥,٣٤ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٣٩ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٦,٥١ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٥٦ تابع - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم الاعلان عن موعد اذان الفجر الساعة ٤,٢٣، ٣,١١ الختام بالسلام الوطني.

## القرآن الكريم

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة - التربية بين البيت والمدرسة، ٥,٢٨ القرآن الكريم - الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ القرآن الكريم - الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج - رجال من حضارتنا الاسلامية - الحديث القدسي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري - الطيب من القول، ٧,٢٠ برنامج - ضرب المثل في القرآن الكريم، ٧,٣١ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

### اذاعة القرآن الكريم
### الفترة المسائية

٦,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,١٣ قراءة فقرات البرنامج، ٧,١٦ الحديث الديني - لماذا اخترنا الاسلام، ٧,٢٨ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٨,٥٤ برنامج على مائدة القرآن الكريم ، ٩,١٥ الختمة المجودة - كلمات من نور، ٩,٤٥ برنامج الخلق العظيم - الطيب من القول، ١٠,٠١ الختمة المجودة - الطيب من القول، ١٠,٣٠ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول ايات من سورة الاعراف - الطيب من القول، ١٠,٥٢ حديث - وقل اعملوا فسيرى الله عملكم - الطيب من القول، ١١,٠٤ الحديث الديني - الروابط الاجتماعية في مفهوم الاسلام، كلمات من نور، ١١,١٧ الختمة المرتلة ، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

## السينما

سينما الاندلس :
- اغتيال مدرسة.
بطولة: نبيلة عبيد - صابرين.

سينما السالمية :
- حديقة العشاق.
بطولة : سي توماس هويل - بريستون كيلي.

سينما الحمراء:
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- البوليس النسائي
بطولة: الهام شاهين - هالة صدقي
- ولمدة اربعة ايام فقط
- الوز البرى الجزء الثاني.
بطولة: سكوت جلين - بربارة ميرزا.

سينما السيارات
- الشاويش حسن
بطولة: يونس شلبي - دلال عبدالعزيز.

سينما الفردوس
سامري
راجان سيبي - أرتي جويتا.

سينما الفحيحيل الصيفي:
- الطقس الجميل

سينما الفحيحيل الشتوي
- استعراض السيرك

سينما الجهراء
- مرة في العمر

سينما غرناطة
- انتقام النساء.

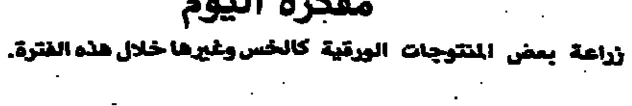
سينما الصليبخات:
- الشباب والمرح

سينما الجليب
- الملح

سينما سيارات الاحمدي:
- الحسناء الآلية.

## الصلاة

| | |
|---|---|
| صلاة الفجر: | ٤ر٢٢ |
| الشروق: | ٥ر٤١ |
| صلاة الظهر: | ١١ر٣٨ |
| صلاة العصر: | ٣ر٠٢ |
| صلاة المغرب: | ٥ر٣٥ |
| صلاة العشاء: | ٦ر٥٢ |



## الطقس

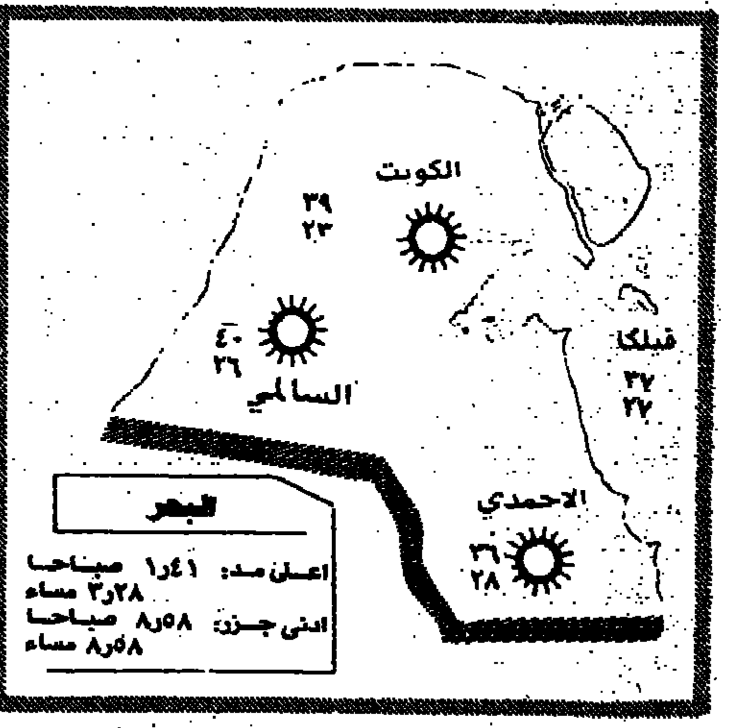
تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

### الرطوبة

| | |
|---|---|
| الكويت | ٪ ٣٥ |
| الاحمدي | ٪ ٤٣ |
| فيلكا | ٪ ٤٨ |
| السالمي | ٪ ٢٨ |

## مفكرة اليوم

زراعة بعض المنتوجات الورقية كالخس وغيرها خلال هذه الفترة.




البحر
اعلى مد: ١ر٤١ صباحا
٣ر٢٨ مساء
ادنى جزر: ٨ر٥٨ صباحا
٨ر٥٨ مساء

## الصيدليات المناوبة

■ الكويت - الشعب - شارع فهد السالم
■ الكويت - الرشيد - شارع احمد الجابر
■ حولي والنقرة - الفردوس - حولي - شارع بيروت
■ السالمية والرميثية - صحارى - السالمية - شارع سالم المبارك
■ الفحيحيل والاحمدي - صدف - الفحيحيل - شارع مكة
■ خيطان - التوفيق - الشارع الجنوبي
■ الجهراء - الزهراء - السوق الجديد

## المستشفيات

| | |
|---|---|
| الاميري | ٢٤٥٠٠٠٥ |
| الصباح | ٨١٥٠٠٠ |
| الصليبخات | ٨٧٤٢٤٤ |
| الصدرية | ٨٤٩٤٠٠ |
| الرئيسي | ٤٣٢١١١ |
| هادي | ٣١٢٥٥٥ |
| المواساة | ٥٦١١٥٣٣ |
| ابن سينا | ٨٤٠٣٠٠ |
| العدان | ٣٩٤٠٦٠٠ |
| الولادة | ٨٤٣١٠٠ |
| الطب النفسي | ٨٤٣٩٠٠ |
| السارية | ٨٧٠٣٥١ |
| مبارك الكبير (٩ خطوط) | ٥٣١٢٧٠٠ |
| الفروانية | ٨٨٨٠٠٠ |
| الجهراء | ٧٧٥٣٠٠ |
| الرازي | ٩٤٦٠٠٠ |

## العيادات الخاصة

■ د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
■ د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
■ د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
■ د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٢/٥٦٥٣٧٥٥
■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
■ د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
■ د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١١٦٢
■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
■ د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
■ د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
■ د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ت/٤٣١٠١٨٧
■ د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
■ د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
■ د. نحمده ابوسنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
■ د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور ت: ٢٥٦٠١٤١
■ ● د. سناء عبدالرحيم معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
■ د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية.
■ د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
د. علي عبدالعزيز الهديب أخصائي أسنان ت : ٢٦٢٦١٧٧

## الطوارىء

| | |
|---|---|
| المدينة وضواحيها: | ٨٤٧٠٤١ |
| | ٨٤٧٢٠٦ |
| الصناعية: | ٨١٧٣٢٨ |
| الجهراء: | ٤٧٧١٥٦٨ |
| | ٤٧٧١٣٨٠ |
| خيطان: | ٧١٠٣٦٩ |
| | ٧١٠٠٦٦ |
| جليب الشيوخ: | ٧١٣٨٢٩ |
| حولي: | ٢٦٥٠٧٠٢ |
| السالمية: | ٥٦١٢٢٥٩ |
| | ٥٦١١١٣٠ |
| الفنطاس: | ٣٩٠١٢٠٤ |
| | ٣٩٠١٢٥٠ |
| الفحيحيل: | ٣٩١١٣٣٣ |
| فيلكا: | ٧٩٠١٢٥ |
| انارة الشوارع: | ٢٥٢٧٩٣٢ |

### هاتف مكافحة القوارض:

| | |
|---|---|
| العاصمة | ٨٤٨٠٨٨ |
| الجهراء | ٧٧٥٨٣٩ |
| الفحيحيل | ٣٩١٨٤٢٢ |

| | |
|---|---|
| استعلامات البريد | ٢٤٣٩٠٩١ |
| استعلامات البرقيات | ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣ |
| مكافحة الكلاب الضالة | ٧١٧١٢٤ |

### ادارة الاطفاء العام

نداء حريق - انقاذ ١٠٥

### هواتف مراكز طوارىء المياه

| | |
|---|---|
| الشويخ : | ٨٣٢٩٣٣ |
| السالمية : | ٥٦٤٢١٠٤ |
| حولي : | ٢٥٢٧٧٢٨ |
| الاحمدي : | ٣٩٨٤٩٢٦ |
| الصليبخات : | ٨٧٠٥٦١ |
| الجهراء : | ٧٧٣٦٤٠ |
| فيلكا : | ٧٩٠٨٦٥ |

## المطار

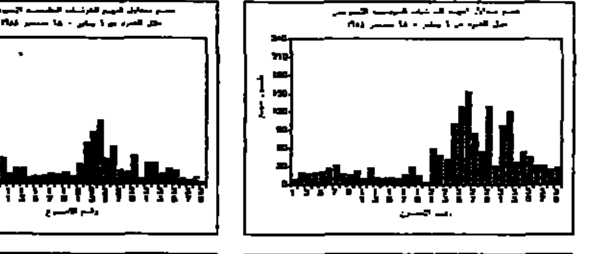
| | |
|---|---|
| بدالة | ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩ |
| استعلامات النجدة | ١٠٢ |
| المرور | ٨٣٢١٨٨ |

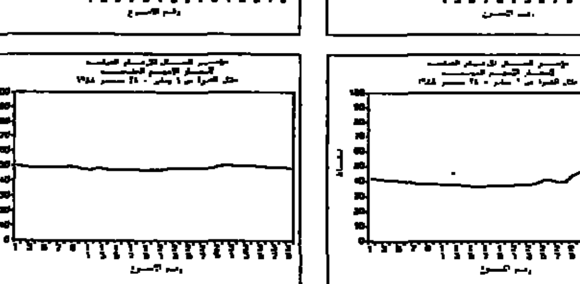
## الاسعاف

| | |
|---|---|
| الفحيحيل | ٣٩١٩٠٨٩ |
| الاحمدي | ٣٩١٩٠٨٩ |
| الفيحاء | ٢٥٥٣٧٧٩ |
| مبارك | ٥٣١١٤٢٧ |
| الفروانية | ٤٧٣٥٢٩٢ |
| خيطان | ٧٣٥٢٩٢ |
| الجهراء | ٤٧٧٤٥٠١ |
| حولي | ٢٦١٠٨٥٤ |
| بنك الدم | ٢٤٣٨٤٨٤ |
| السالمية | ٥٧٣٩٠١١ |
| فيلكا | ٢٧٩١١٧٥ |

## مؤشر الشال

# الضمانة الوحيدة لسوق مستقر ترك اسعار الاسهم تعكس القيمة المنافسة للاستثمار





بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٨، ٤٢٫٧٦ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠٫٠٧ نقطة – حوالي ٠٫٢٪ – عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢١. ويلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٧٫٧٥ نقطة بانخفاض متوسط مقداره ٠٫٩٥ نقطة – حوالي ٢٪ – لنفس الاسبوع. وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بارتفاع في المعدلات الثلاثة الاسعار والكميات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية. والعكس بالنسبة لسوق الاسهم الخليجية حيث تميزت بانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار والكميات وقيمة التداول). حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي ٢٩٫٣٨ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٥٫٨٨ مليون سهم تقريبا بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٦٫٩٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٫٠٣ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ٤٫٣٦ مليون سهم (٣٫٥٢ مليون سهم في السوق الرسمي و٠٫٨٤ مليون سهم في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ ٠٫٨٧ مليون سهم تقريبا بانخفاض كبير مقداره حوالي ٦٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي ٢٫٤٤ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية حوالي ١٠٫٨٤٦ مليون د.ك بمعدل يومي قيمته حوالي ٢٫١٦٩ مليون د.ك بارتفاع متوسط مقداره ٢٩٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ١٫٦٨٠ مليون د.ك وبلغت قيمة التداول حوالي ٠٫٣٢٤ مليون د.ك في سوق الاسهم الخليجية (حوالي ٠٫٢٢١ مليون د.ك في السوق الرسمي ٠٫١٠٣ مليون د.ك في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ حوالي ٠٫٠٦٥ مليون د.ك بانخفاض كبير مقداره حوالي ٥١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫١٣٤ مليون د.ك.

واستمر السوق في ادائه الضعيف رغم محاولات من المتعاملين لتثبيت الاسعار في احسن الاحوال، وقد كان الاداء الضعيف خلال الاسبوع اكثر وضوحا في سوق الاسهم الخليجية.

وفي سوق الاسهم الكويتية جاء قطاع البنوك في صدارة التداول بنسبة ٥٥٫٥٪ من اجماليه، وضمنه تصدر بنك الخليج التداول بنسبة ٣٠٫٥٪، وتلاه البنك التجاري بنسبة ٢٢٪، ثم بيت التمويل الكويتي بنسبة ١٣٫٦٪. وجاء ثانيا قطاع الشركات العقارية بنسبة ١٦٪، وضمنه جاءت شركة مشاريع الكويت في الصدارة بنسبة ٦٢٫٥٪، وتلتها شركة العقارات المتحدة بنسبة ١٩٫٥٪، ثم عقارات الكويت بنسبة ١٨٪. وجاء ثالثا قطاع شركات الخدمات بنسبة ١٢٪، وضمنه جاءت شركة الهواتف المتنقلة في الصدارة بنسبة ٦٨٫٥٪، وتلتها مجمعات الاسواق بنسبة ٢٨٪، ثم المخازن العمومية بنسبة ٣٫٥٪.

وفي سوق الاسهم الخليجية تصدر قطاع الشركات المالية اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٨١٪. وجاءت شركة الساحل للتنمية والاستثمار في صدارة التداول في القطاعين بنسبة ٥٣٪، وتلاها بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ١٧٫٤٪، ثم شركة الاسمنت الابيض بنسبة ١٧٪. ولازلنا نعتقد بعدم جدوى محاولات رفع الاسعار او حتى تثبيتها، ونعتقد ان الضمانة الوحيدة لسوق مستقر ونشط تكمن في ترك اسعار الاسهم تعكس القيمة المنافسة للاستثمار فيها اي حقيقة الاداء المالي الحالي والمتوقع لكل شركة على حدة.

## صدقي يرأس وفدا اقتصاديا الى رومانيا

القاهرة – يتوجه الى بوخارست خلال النصف الثاني من الشهر الجاري الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري على رأس وفد اقتصادي في زيارة لرومانيا تستغرق عدة ايام. وسيجري رئيس الوزراء المصري مباحثات مع كبار المسؤولين هناك تتركز على تطوير التعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين البلدين ... وامكانية اقامة عدد من المشاريع الصناعية والزراعية المشتركة وتاتي زيارة الدكتور عاطف صدقي في اطار اتفاق البلدين على تطوير التعاون الاقتصادي الذي تقرر خلال الزيارة القصيرة التي قام بها لمصر الشهر الماضي الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو ...

## البورصة

# ارتفاع كمية الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وانخفاض عدد الصفقات المعقودة في السوق الرسمي

بلغ مؤشر السوق الرسمي في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٩/٢٨ (١١٠٥) نقاط مسجلا بذلك انخفاضا قدره ١١ نقطة عن اقفال يوم الاربعاء السابق له بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢١. وقد تميزت حركة التداول بالسوق خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع بكمية الاسهم المتداولة والقيمة النقدية والانخفاض بعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣٢٫٩٠٥٫٠٨٢ سهما بارتفاع قدره ٥٢٫٥٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١١٫١٥٩٫٠٠٠ د.ك بارتفاع قدره ٢٤٫٩٧٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٨٦١ صفقة بانخفاض قدره ١٢٫٥٠٪ وقد بلغ عدد الشركات المتداولة ٣٤ شركة ارتفعت اسعار ٦ شركات وانخفضت اسعار ١٨ شركة في حين لم يتغير سعر ١٠ شركات.

اما من حيث ترتيب القطاعات الاكثر تداولا فقد حافظ قطاع البنوك على الصدارة من حيث عدد الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلالها ١٦٫٢٩٥٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٧٫٨٨٩٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٦١٠ صفقات. وتقدم قطاع العقار الى المركز الثاني بعد ان كان ترتيبه الثالث بالاسبوع السابق حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٤٫٨٠٠٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٤٩٤٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٧٠ صفقة. وقد تراجع قطاع الشركات غير الكويتية الى المركز الثالث حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣٫٥٢٤٫٢١٢ سهما قيمتها النقدية ٣٠٥٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٥١ صفقة.

واحتل المركز الرابع قطاع الخدمات بعدد اسهم وقدره ٣٫٤١٠٫٠٠٠ سهم قيمتها ٩١١٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٦٧ صفقة. اما المركز الخامس فجاء فيه القطاع الصناعي بعدد ٢٫٧٢٥٫٨٧٠ سهما قيمتها النقدية ١٫٢٢٠٫٠٠٠ د.ك من خلال ٢٨ صفقة. وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الاستثمار حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ١٫٧٥٠٫٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢٢٥٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٣ صفقة. واخيرا جاء قطاع الاغذية بالمركز الاخير حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٤٠٠٫٠٠٠ سهم قيمتها ١١٥٫٠٠٠ د.ك من خلال ١٢ صفقة.

### السوق الموازي

واتسمت حركة التداول بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض في كل من كمية الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٨٤١٫٠٠٨ سهم قيمتها ١٩٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٤ صفقات بانخفاض قدره (٨٦٫٣٥٪ – ٨٦٫٤٣٪ – ٨١٫٨٢٪) للمتغيرات الثلاث على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق له. وقد شمل التعامل اسهم شركتين انخفضت اسعار شركة واحدة ولم يتغير سعر شركة واحدة. وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ٧٫٣٠٠٫٤٧٦ سهما قيمتها الاجمالية ٢٫٣٦٥٫٣٢٣ د.ك من خلال ١٠ صفقات.

## مؤتمر عن الزراعة الصغيرة والبيئة

روما – قال الصندوق الدولي للزراعة والتنمية انه سيعقد مؤتمرا الشهر القادم للبحث في سبل مساعدة صغار المزارعين في مختلف انحاء العالم على انتاج مزيد من الغذاء دون اجهاد الارض.

وسيحضر المؤتمر الذي يعقد في روما في الفترة من ١١ الى ١٣ اكتوبر حوالي ٨٠ من خبراء شؤون البيئة والمسؤولين من اوروبا ودول العالم الثالث والشرق الاوسط.

## تعثر المفاوضات النفطية الايرانية اليابانية

طوكيو – افادت مصادر صناعة النفط اليابانية امس ان المفاوضات التي جرت اخيرا بين الشركات اليابانية ووفد زائر من شركة البترول الوطنية الايرانية قد تعثرت لاسباب لم تعرف. واشارت المصادر الى ان المحادثات التي بدأت منذ يوم الخميس من الاسبوع الماضي قد توقفت اعتبارا من يوم امس ولكنها لم توضح مزيدا من التفاصيل.

ويذكر ان الشركات التجارية وتلك المستوردة للنفط الخام قد سبق وطالبت ايران ودولا اخرى بتخفيض سعر نفطها المصدر لليابان في الاونة الاخيرة تمشيا مع ما وصفته (باتجاه الاسعار النفطية نحو الهبوط في الاسواق العالمية).

وكانت اليابان قد استوردت ١٫١ مليون كيلولتر من النفط الايراني خلال شهر يوليو وافادت الارقام الرسمية ان الاستيراد قد انخفض الى ٧٣٥ الف كيلولتر في شهر اغسطس نتيجة للتخفيض في الواردات من جميع الدول المصدرة للبترول.

## اسعار الفوائد

| العملة | الدينار الكويتي | الدولار الامريكي | الجنيه الاسترليني | المارك الالماني | الين الياباني |
|---|---|---|---|---|---|
| اسبوع | ٩-٨ ١/٢ | ٨ ١/٢-٨ ٣/٨ | ١١ ٥/٨-١١ ١/٢ | ٥-٤ ٣/٤ | ٧ ٥/٨-٧ ١/٢ |
| اسبوعين | ٩-٨ | ٨ ٧/١٦-٨ ٥/١٦ | ١١ ٥/٨-١١ ١/٢ | ٥-٤ ٣/٤ | ٥ ١/٢-٥ ٣/٨ |
| شهر | ٨-٧ | ٨ ١/٢-٨ ٣/٨ | ١١ ٣/٤-١١ ٥/٨ | ٥-٤ ٧/٨ | ٥ ٥/١٦-٥ ٣/١٦ |
| شهرين | ٧-٦ ١/٢ | ٨ ١/٢-٨ ٣/٨ | ١١ ١٥/١٦-١١ ١٣/١٦ | ٥-٤ ٧/٨ | ٥ ٣/١٦-٥ ١/١٦ |
| ٣ اشهر | ٧-٦ ١/٢ | ٨ ٩/١٦-٨ ٧/١٦ | ١١ ١٥/١٦-١١ ١٣/١٦ | ٥-٤ ٧/٨ | ٥ ٣/١٦-٥ ١/١٦ |
| ٦ اشهر | ٧-٦ ١/٢ | ٨ ١٣/١٦-٨ ١١/١٦ | ١٢-١١ ٧/٨ | ٥ ٥/١٦-٥ ٣/١٦ | ٥ ٣/١٦-٥ ١/١٦ |
| سنة | ٦ ٧/٨-٦ ١/٢ | ٩-٨ ٧/٨ | ١١ ١٥/١٦-١١ ١٣/١٦ | ٥ ٧/١٦-٥ ٥/١٦ | ٥ ١/١٦-٤ ١٥/١٦ |

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

## السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ: ١٩٨٨/١٠/١

| الرقم | اسم الشركة | الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | القيمة المتداولة | الاقفال السابق: الاقفال | الاقفال السابق: التاريخ | آخر أمر بيع | آخر أمر شراء | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المشاريع الطبية | | | | | | | ,٠٢٧ | ٩/٢٧ | | | |
| ٢ | الاسمنت الابيض | ,٠٢٣ | ,٠٢٢ | ,٠٢٣ | ١٥٣٨٥٤٦ | ٦ | ٣٥١٣٢ | ,٠٢٢ | ٩/٢٨ | ,٠٢٣ | ,٠٢٣ | +,٠٠١ |
| ٣ | اسمنت الفجيرة | | | | | | | ,٠٠٨ | ٩/٢٠ | ,٠٠٨ | ,٠٠٧ | |
| ٤ | اسمنت الشارقة | | | | | | | | | | | |
| ٥ | اسمنت ام القيوين | | | | | | | ,٠٢٠ | ٩/٢١ | ,٠٢١ | ,٠٢٠ | |
| ٦ | اسمنت الخليج (م٥٠٪) | | | | | | | | | | | |
| ٧ | العربية الدولية للتامين | | | | | | | | | | | |
| ٨ | اتحاد الخليج للتامين | | | | | | | | | | | |
| ٩ | الخليج العالمية للتامين | | | | | | | | | | | |
| ١٠ | الشارقة للتامين | | | | | | | | | | | |

المجموع الكلي: ١٥٣٨٥٤٦ | ٦ | ٣٥١٣٢ د.ك

## اسعار السندات

| الرقم | اسم السند | سعر الفائدة ٪ | تاريخ الاستحقاق | اسعار الشراء ٪ | اسعار البيع ٪ | العائد عند الاستدعاء | القيمة الاسمية للصفقة | عدد الصفقات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الصناعي الفنلندي | ٧,٥ | ٨٩/١/١٥ | ١٠١,١٢٥ | ١٠١,٠٠ | ٦,١٥ | | |
| ٢ | نورجس كوموتال | ٧,٥ | ٨٩/٥/١٥ | ١٠١,٥ | ١٠١ | ٦,٤٤ | | |
| ٣ | تيوليسودين فايوما | ٧,٨٧٥ | ٨٩/٩/١٥ | ١٠١,٦٢٥ | ١٠٢,١٢٥ | ٦,٣٠ | | |
| ٤ | الشركات السبعة | ١٠ | ٩١/١٠/١٥ | ١٠١,٧٥ | ١٠٢,٢٥ | ٦,٥٣ | | |
| ٥ | الصندوق الاقتصادي | ٨ | ٩٤/٩/١٥ | ١٠٠,٣٧٥ | ١٠٠,٧٥ | ٦,٩٠ | | |
| ٦ | العقاري الكويتي | ٨,٢٥ | ٩٢/١١/٣٠ | ١٠٢,٧٥ | ١٠١,٧٥ | ٦,٢١ | | |
| ٧ | العقاري الكويتي | ٧,٥ | ٩٣/١٢/٢٤ | ١٠٢,٠٠ | ١٠٢,١٢٥ | ٧,٠٠ | | |
| ٨ | الاستشارات المالية | ٨,٢٥ | ٩١/٣/٣١ | ١٠٣,١٢٥ | ١٠٣,٣٦٥ | ٦,٧٤ | | |
| ٩ | جمهورية فنلندة | ٧,٥ | ٩٤/٥/٢٦ | ١٠٢,٠٠ | ١٠٢,٢٥ | ٧,٠٢ | | |
| ١٠ | البنك الدولي للانشاء والتعمير | ٧,٥ | ٩٤/٥/٢٦ | ١٠١,٧٥ | ١٠٢,٢٥ | ٧,٠٣ | | |
| ١١ | الشركة الكويتية للاستثمار | ٧,٥ | ٩٢/٧/٣١ | ١٠٢,٣٧٥ | ١٠٢,١٢٥ | ٦,٩٧ | | |
| ١٢ | شركة الاستشارات الخارجية | ٧,٥ | ٩٤/٩/١٥ | ١٠١,٧٥ | ١٠٢,١٢٥ | ٧,٠٤ | | |
| ١٣ | شركة الدولية الكويتية للاستثمار | ٧,٥ | ٩٤/١٠/١٥ | ١٠١,٦٢٥ | ١٠٢,١٢٥ | ٧,٠٥ | | |
| ١٤ | شركة التسهيلات التجارية | ٧,٧٥ | ٩٢/١١/١٠ | ١٠٣,٣٧٥ | ١٠٢,٨٧٥ | ٦,٩٩ | | |

المجموع الكلي

## سندات الخزانة

| الرقم | البيان | سعر الفائدة | تاريخ الاستحقاق | سعر الشراء | سعر البيع | اسم المشتري | اسم البائع | الصفقات التي تمت: الكمية | الصفقات التي تمت: المبلغ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | سندات خزانة كويتية | ٪٦ | ٨٨/١٢/٣ | ٩٩,٢٣ | ١٠١ | | | | |
| ٢ | سندات خزانة كويتية | ٪٧ | ٩٢/١٢/٢ | ١٠١,١٠ | ١٠١,١٠ | | | | |
| ٣ | سندات خزانة كويتية | ٪٧ | ٩٤/١٢/٣ | ١٠١,١٢ | ١٠١,٢٢ | | | | |
| ٤ | سندات خزانة كويتية | ٪٦ | ٨٨/١٢/١٠ | ٩٩,٢٣ | ١٠١ | | | | |
| ٥ | سندات خزانة كويتية | ٪٦,٢٥ | ٨٩/١٢/٩ | ٩٩,٢١ | ٩٩,٣١ | | | | |
| ٦ | سندات خزانة كويتية | ٪٦,٥ | ٩٠/١٢/٩ | ٩٩,٢٨ | ٩٩,٣١ | | | | |
| ٧ | سندات خزانة كويتية | ٪٦,٧٥ | ٩١/١٢/٩ | ١٠٠,١٦ | ١٠٠,١٤ | | | | |
| ٨ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٨٧٥ | ٨٨/١٢/١٧ | ٩٩,٢٣ | ١٠٠ | | | | |
| ٩ | سندات خزانة كويتية | ٪٦,٣٧٥ | ٩٠/١٢/١٦ | ٩٩,١٩ | ٩٩,٢٠ | | | | |
| ١٠ | سندات خزانة كويتية | ٪٦,٨٧٥ | ٩٢/١٢/١٦ | ١٠٠,٣٦ | ١٠٠,٢٥ | | | | |
| ١١ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٦٢٥ | ٨٩/٣/٤ | ٩٩,١٥ | ٩٩,٢٥ | | | | |
| ١٢ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٧٥ | ٩٠/٣/١٠ | ٩٨,٢٣ | ٩٨,٣١ | | | | |
| ١٣ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٨٧٥ | ٩١/٣/٩ | ٩٨,١٠ | ٩٨,٢٠ | | | | |
| ١٤ | سندات خزانة كويتية | ٪٦ | ٩٢/٣/٩ | ٩٧,٣١ | ٩٨,٠٩ | | | | |
| ١٥ | سندات خزانة كويتية | ٪٦,١٢٥ | ٩٣/٣/٩ | ٩٧,٢٤ | ٩٨,٠٢ | | | | |
| ١٦ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٦٢٥ | ٩٠/٦/١٧ | ٩٨,١٦ | ٩٨,٢٦ | | | | |
| ١٧ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٧٥ | ٩١/٣/١٦ | ٩٨ | ٩٨,١٠ | | | | |
| ١٨ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٨٧٥ | ٩٢/٣/١٦ | ٩٧,١٨ | ٩٧,٢٨ | | | | |
| ١٩ | سندات خزانة كويتية | ٪٥,٢٥ | ٨٩/٣/٣٠ | ٩٩,٠٢ | ٩٩,١٢ | | | | |
| ٢٠ | سندات خزانة كويتية | ٪٦,٥ | ٨٩/٦/٢٢ | ١٠٠ | ١٠٠,١٠ | | | | |

المجموع الكلي

## البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٩٨٨/١٠/١

| الرقم | اسم الشركة | الاعلى | الادنى | الاقفال | الكمية المتداولة | عدد الصفقات | القيمة المتداولة | الاقفال السابق: الاقفال | الاقفال السابق: التاريخ | آخر أمر بيع | آخر أمر شراء | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **اولا: قطاع البنوك** | | | | | | | | | | | |
| ١ | بنك الكويت الوطني | ١,٠٩٠ | ١,٠٨٠ | ١,٠٩٠ | ١٣١٠٠٠٠ | ٥٤ | ١٤٢٥٦٠٠ | ١,٠٧٠ | ٩/٢٨ | ١,٠٨٠ | ١,٠٨٠ | +,٠٢٠ |
| ٢ | بنك الخليج | ,٤٣٥ | | ,٤٣٥ | ١٦٨٠٠٠٠ | ٥٢ | ٧٣٠٨٠٠ | ,٤٣٥ | ٩/٢٨ | ,٤٣٥ | ,٤٣٠ | |
| ٣ | البنك التجاري الكويتي | ,٣٢٥ | | ,٣٢٥ | ١١٩٠٠٠٠ | ٤٠ | ٣٨٦٧٥٠ | ,٣٢٥ | ٩/٢٨ | ,٣٢٥ | ,٣٢٠ | |
| ٤ | البنك الاهلي | ,٣٩٠ | ,٣٨٥ | ,٣٩٠ | ١٠١٠٠٠٠ | ٣٨ | ٣٩٣٦٥٠ | ,٣٨٥ | ٩/٢٨ | ,٣٩٠ | ,٣٨٥ | +,٠٠٥ |
| ٥ | بنك الكويت والشرق الاوسط | ,٣٩٥ | | ,٣٩٥ | ٢٦٠٠٠٠ | ٥ | ١٠٢٧٠٠ | ,٣٩٠ | ٩/٢٨ | ,٤٠٠ | ,٣٩٠ | +,٠٠٥ |
| ٦ | البنك العقاري | ,٤٠٠ | | ,٤٠٠ | ٦٠٠٠٠ | ٢ | ٢٤٠٠٠ | ,٤٠٠ | ٩/٢٨ | ,٤٠٠ | ,٣٩٠ | |
| ٧ | بنك برقان | ,٣٢٥ | ,٣٢٠ | ,٣٢٠ | ٣٣٠٠٠٠ | ١٣ | ١٠٥٩٥٠ | ,٣٢٠ | ٩/٢٨ | ,٣٢٥ | ,٣٢٥ | |
| ٨ | بيت التمويل الكويتي | ,٥٥٠ | ,٥٤٠ | ,٥٥٠ | ٢٦٥٠٠٠ | ٢٠ | ١٤٣٨٥٠ | ,٥٤٠ | ٩/٢٨ | ,٥٥٠ | ,٥٤٠ | +,٠١٠ |
| | **ثانيا: قطاع شركات الاستثمار** | | | | | | | | | | | |
| ٩ | الكويتية للاستثمار | | | | | | | ,١٥٤ | ٩/٢٤ | | ,١٥٤ | |
| ١٠ | الاستثمارات الخارجية | | | | | | | | | | | |
| ١١ | الدولية للاستثمار | | | | | | | ,١٥٠ | ٩/٢٨ | ,١٥٢ | | |
| ١٢ | التسهيلات التجارية | ,٤٨٥ | | ,٤٨٥ | ٦٠٠٠٠ | ٢ | ٢٩١٠٠ | ,٤٩٠ | ٩/٢٧ | ,٤٩٥ | ,٤٨٥ | -,٠٠٥ |
| ١٣ | الاستشارات المالية | | | | | | | ,١٠٠ | ٩/١٣ | ,١٠٢ | | |
| ١٤ | لؤلؤة الكويت للاستثمار | | | | | | | ,١٠٤ | ٩/٢٨ | ,١٠٦ | ,١٠٤ | |
| ١٥ | الاستثمارات الوطنية | ,٠٩٣ | | ,٠٩٣ | ١٦٠٠٠٠ | ٢ | ١٤٨٨٠ | ,٠٩٣ | ٩/٢٨ | | ,٠٩٣ | |
| | **ثالثا: قطاع شركات التامين** | | | | | | | | | | | |
| ١٦ | الكويت للتامين | | | | | | | ,٧٣٠ | ٧/٢٠ | | | |
| ١٧ | الخليج للتامين | | | | | | | ,٣٧٠ | ٩/١٣ | ,٣٨٠ | ,٣٦٠ | |
| ١٨ | الاهلية للتامين | | | | | | | ,٥٨٠ | ٨/٢٤ | | | |
| ١٩ | وربة للتامين | | | | | | | ,٤٦٠ | ٩/١٣ | ,٤٦٠ | ,٤٥٠ | |
| | **رابعا: قطاع الشركات العقارية** | | | | | | | | | | | |
| ٢٠ | عقارات الكويت | ,٢٣٤ | | ,٢٣٤ | ٤٠٠٠٠ | ١ | ٩٣٦٠ | ,٢٣٦ | ٩/٢٦ | ,٢٣٦ | ,٢٣٤ | -,٠٠٢ |
| ٢١ | العقارات المتحدة | ,١٠٦ | ,١٠٤ | ,١٠٤ | ٧٦٠٠٠٠ | ١٤ | ٧٩٤٤٠ | ,١٠٢ | ٩/٢٨ | ,١٠٤ | ,١٠٢ | +,٠٠٢ |
| ٢٢ | الوطنية العقارية | ,٢٠٦ | | ,٢٠٦ | ٨٠٠٠٠ | ٣ | ١٦٤٨٠ | ,٢٠٨ | ٩/٢٨ | ,٢٠٦ | ,٢٠٤ | -,٠٠٢ |
| ٢٣ | الصالحية العقارية | | | | | | | ,٠٨٠ | ٧/١٢ | | | |
| ٢٤ | مشاريع الكويت | ,٠٩١ | ,٠٩٠ | ,٠٩١ | ١٠٨٠٠٠٠ | ١٣ | ٩٧٢٤٠ | ,٠٩٠ | ٩/٢٨ | ,٠٩١ | ,٠٩٠ | +,٠٠١ |
| ٢٥ | المجموعة الاستثمارية العقارية | | | | | | | | | | | |
| | **خامسا: قطاع الشركات الصناعية** | | | | | | | | | | | |
| ٢٦ | الصناعات الوطنية | | | | | | | ,٥٤٠ | ٩/٢٨ | ,٥٤٠ | ,٥٣٠ | |
| ٢٧ | الانابيب المعدنية | | | | | | | ,٣٠٠ | ٩/٢٧ | | ,٢٧٥ | |
| ٢٨ | اسمنت الكويت | | | | | | | ,٢٥٥ | ٩/١١ | ,٢٥٥ | | |
| ٢٩ | صناعات التبريد | | | | | | | ,٤١٥ | ٩/٢٥ | ,٤٢٠ | ,٤١٠ | |
| ٣٠ | صناعة السيارات | | | | | | | | | | | |
| ٣١ | الخليج للكيبلات | ١,١٠٠ | ١,٠٩٠ | ١,١٠٠ | ٢٥٠٠٠ | ٣ | ٢٧٤٥٠ | ١,٠٩٠ | ٩/٢٨ | ١,١٠٠ | ١,٠٩٠ | +,٠١٠ |
| ٣٢ | الصناعات الدوائية | | | | | | | ,٢٠٦ | ٩/٢٧ | ,٢١٠ | ,٢٠٦ | |
| ٣٣ | اصلاح السفن | | | | | | | ,٠٤٤ | ٩/٢٥ | | | |
| ٣٤ | الخدمات البحرية | | | | | | | | | | | |
| | **سادسا: قطاع الخدمات** | | | | | | | | | | | |
| ٣٥ | النقل البري | | | | | | | ,٠٨٢ | ٩/٢١ | | | |
| ٣٦ | السينما الكويتية | | | | | | | | | ,٤٠٠ | ,١٠٠ | |
| ٣٧ | الفنادق الكويتية | | | | | | | ,١٧٠ | ٧/٥ | | | |
| ٣٨ | المخازن العمومية | ,١٦٦ | ,١٦٢ | ,١٦٦ | ١٢٠٠٠٠ | ٦ | ١٩٧٢٠ | ,١٦٢ | ٩/٢٨ | ,١٦٦ | ,١٦٤ | +,٠٠٤ |
| ٣٩ | مجمعات الاسواق (م٥٠٪) | ,٠١٨ | | ,٠١٨ | ٤٠٠٠٠٠ | ٣ | ٧٢٠٠ | ,٠١٨ | ٩/٢٨ | ,٠١٨ | ,٠١٨ | |
| ٤٠ | الهواتف المتنقلة | ,٣٨٠ | ,٣٧٥ | ,٣٧٥ | ٧٢٠٠٠٠ | ٢٤ | ٢٧٠٦٤٠ | ,٣٧٥ | ٩/٢٨ | ,٣٧٥ | ,٣٧٠ | |
| ٤١ | الكويتية للحاسبات الالكترونية | | | | | | | ,١٧٨ | ٩/٢١ | ,١٧٨ | ,١٧٦ | |
| | **سابعا: قطاع الاغذية** | | | | | | | | | | | |
| ٤٢ | نقل وتجارة المواشي | ,٢٣٢ | ,٢٣٠ | ,٢٣٢ | ١٠٠٠٠٠ | ٤ | ٢٣٠٤٠ | ,٢٣٠ | ٩/٢٤ | | ,٢٣٠ | +,٠٠٢ |
| ٤٣ | الاسماك الكويتية المتحدة | | | | | | | ,١٥٤ | ٨/٢٧ | | | |
| ٤٤ | المتحدة للدواجن | | | | | | | ,٢٢٦ | ٩/٢٤ | ,٢٢٨ | | |
| ٤٥ | الكويتية للاغذية | ,٣١٥ | ,٣١٠ | ,٣١٥ | ٦٠٠٠٠ | ٣ | ١٨٧٥٠ | ,٣١٥ | ٩/٢٦ | ,٣١٥ | ,٣١٠ | |
| ٤٦ | المنتجات الزراعية | | | | | | | | | | | |
| | **ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية** | | | | | | | | | | | |
| ٤٧ | بنك الخليج الاول | | | | | | | | | | | |
| ٤٨ | بنك البحرين الدولي | | | | | | | ,٠٦٧ | ٩/٢٨ | ,٠٦٩ | ,٠٦٧ | |
| ٤٩ | بنك البحرين والشرق الاوسط | | | | | | | ,٠٤٦ | ٩/٢٦ | ,٠٤٧ | ,٠٤٦ | |
| ٥٠ | بنك الخليج المتحد | | | | | | | | | | | |
| ٥١ | الساحل للتنمية والاستثمار | ,١٠٦ | | ,١٠٦ | ٥٠٠٠٠٠ | ٥ | ٥٣٠٠٠ | ,١٠٤ | ٩/٢٨ | ,١٠٦ | ,١٠٤ | +,٠٠٢ |
| ٥٢ | العربية للاستثمار (م٥٠٪) | ,٠٣٥ | | ,٠٣٥ | ٨٠٠٠٠ | ١ | ٢٨٠٠ | ,٠٣٥ | ٩/٢٦ | ,٠٣٦ | ,٠٣٤ | |
| ٥٣ | المجموعة البحرينية | | | | | | | ,٠٧١ | ٩/٢٨ | | ,٠٧٢ | |

بلغ حجم المبادلات اليوم: ١,١٧٠,٠٠٠ سهما | ٣ | ٥٢١,٠٠٠

المجموع الكلي: ١١,٤٦٠,٠٠٠ | ٣١١ | ٤,٥٠٣,٤١٠ د.ك

★بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١١١ نقطة) بزيادة قدرها (٦ نقطة) عن الاقفال السابق

## العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٠,٢٨٨١٤ | ٠,٢٨٩٣٣ |
| جنيه استرليني | ٠,٤٨٥٨٠ | ٠,٤٩١٦٠ |
| مارك الماني غ | ٠,١٥٣٥٠ | ٠,١٥٥٥٠ |
| فرنك سويسري | ٠,١٨١٢٠ | ٠,١٨٣٧٠ |
| فرنك فرنسي | ٠,٠٤٥١٠ | ٠,٠٤٥٧٠ |
| ليرة ايطالية | ٠,٠٠٠٢٠٦ | ٠,٠٠٠٢٠٨ |
| ين ياباني | ,٠٠٢١٤ | ٠,٠٠٢١٧ |
| دينار بحريني | ٠,٧٦٥٠ | ٠,٧٦٨٠ |
| درهم امارات | ٠,٠٧٨٤ | ٠,٠٧٨٨ |
| ريال سعودي | ٠,٠٧٦٨ | ٠,٠٧٧٢ |
| ريال قطري | ٠,٠٧٩١ | ٠,٠٧٩٥ |
| ريال عماني | ٠,٧٤٩٠ | ٠,٧٥١٠ |

## الفوائد على الدينار

| المدة | عرض٪ | طلب٪ |
|---|---|---|
| شهر | ٦ ٣/٤ | ٧ ٣/١٦ |
| ٣ اشهر | ٦ ١١/١٦ | ٧ ١/١٦ |
| ٦ اشهر | ٦ ٥/٨ | ٧ |
| سنة | ٦ ٩/١٦ | ٧ |

## الذهب والفضة

| | |
|---|---|
| كيلو ٩٩٥ | ٣٦٨٥ د.ك |
| كيلو ٩٩٩ | ٣٧٠٠ |
| كيلو ٩٩٩٩ | ٣٦٩٢,٥٠٠ |
| ١٠ تولات | ٤٣٣ |
| ٥ تولات | ٢١٦,٥ |
| تولة واحدة | ٤٣,٣ |
| اونصة واحدة | ١٢٩ |
| نصف اونصة | ٦٤,٥ |
| ربع اونصة | ٣٢,٢٥ |
| كيلو الفضة | ٧٩,٥٠٠ |

## العملات في الخليج

### ● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

| العملة | ريال سعودي |
|---|---|
| دولار امريكي | ٣,٧٥ |
| جنيه استرليني | ٦,٣٦ |
| مارك الماني | ١,٩٩ |
| فرنك سويسري | ٢,٣٦ |
| فرنك فرنسي | ٠,٥٩ |
| ين ياباني المائة | ٢,٧٩ |

### ● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

| العملة | الشراء | البيع |
|---|---|---|
| د.امريكي | ٠,٣٧٢٥٠ | ,٣٧٩٥٠ |
| ج.استرليني | ٠,٦٣٦٠٥ | ٠,٦٤٠٥٥ |
| م.الماني | ٠,١٩٨١٥ | ٠,٢٠١١٥ |

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

| العملة | السعر الحالي | السعر السابق |
|---|---|---|
| د.بحريني | ٠,٣٧٦٩٨/٠٥ | ,٣٧٦٩٨/٠٣ |
| د.اردني | ٠,٣٦٧٢٠/٤٠ | ,٣٧٧٢٠/٤٠ |
| د. كويتي | ٠,٢٨١٩٥/٠٥ | ,٢٨٥٢٢/٣٢ |
| ر.عماني | ,٣٨٤٩٥/٠٥ | ,٣٨٤٩٥/٠٥ |
| ر.قطري | ٣,٦٤٠٠/١٥ | ٣,٦٤٠٠/١٥ |
| ر.سعودي | ٣,٧٥١١/١٨ | ٣,٧٥٠١/١٥ |
| د.امارات | ٣,٦٧٢٠/٢٣ | ٣,٦٧٢٠/٢٣ |
| ل.لبنانية | ٣,٦٧٣٦/٢٢ | ٣,٦٧٢٦/٢٣ |

### ● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

| | | |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣,٦٣ | ٣,٦٥٠٢ |
| جنيه استرليني | ٦,٠٩٧ | ٦,١٩ |
| مارك الماني | ١,٩٠ | ١,٩٧ |
| فرنك سويسري | ٢,٢٧٠٠ | ٢,٣٢٠٠ |
| فرنك فرنسي | ,٥٦٧ | ,٥٧٩ |
| ين ياباني | ٠,٠٢٦٥ | ٠,٠٢٧٥ |

### ● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

| | | |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣,٦٨٨ | ٣,٦٥٨٠ |
| جنيه استرليني | ٦,١٩٠ | ٦,١١٥ |
| مارك الماني | ١,٩٧٦٥ | ١,٩٥٤٢ |
| ين ياباني | ,٠٢٧٧٧٧ | ,٠٢٧٢٥٤ |
| فرنك سويسري | ٢,٣٤٠ | ٢,٣١٠ |
| فرنك فرنسي | ٠,٥٧٨٨ | ٠,٥٧٣٧ |

## العملات في القاهرة

| | الشراء | البيع |
|---|---|---|
| دولار امريكي تحويل | ٢٣٢,٢٩٠١ | ٢٣٢,٨٧٠٨ |
| دولار امريكي لدى البنوك | ٢٣٢,٠ | ٢٣٣,٦ |
| جنيه استرليني | ٣٨٨,٢ | ٣٨٩,٢ |
| مارك الماني | ١٢٣,٢ | ١٢٣,٥ |
| فرنك فرنسي | ٣٦,٢ | ٣٦,٢ |
| فرنك سويسري | ١٤٧,٥ | ١٤٧,٩ |
| ين ياباني (١٠٠) | ١٧٢,٤ | ١٧٢,٨ |
| دينار كويتي | ٧٩٣,١ | ٧٩٥,١ |
| ريال سعودي | ٦٠,٩ | ٦١,١ |
| درهم الامارات | ٦٢,٢ | ٦٢,٤ |
| دينار البحرين | ٥٦٧,٦ | ٥٦٩,٠ |
| دينار اردني | ٥٦٠,١ | ٥٦١,٥ |
| عماني | ٥٧٩,٣ | ٥٨٠,٦ |
| قطري | ٥٨,١ | ٥٨,٢ |
| عراقي | ١٤٠,٠ | ١٤٠,٤ |

## بورصة فرانكفورت

| | |
|---|---|
| ايه ئي جي | ٣٠٣,١٠ |
| باسف | ٢٧٤,٣٠ |
| باير | ٣٠٤,٥٠ |
| بي. ام. دبليو | ٥٠٦,٥٠ |
| ديلمر | ٧٠٣,٠٠ |
| مان ستايمن | ٣٠٨,٠٠ |
| هوكست | ٢٩٨,٢٠ |
| هوباش | ١٥٨,٠٠ |
| مانزمان | ١٧٣,٣٠ |
| سيمنس | ٤٦٩,٠٠ |
| تيسين | ١٦٠,٣٠ |
| فيبا | ٢٦٥,٥ |
| فولكسفاجن | ٢٦٨,٥٠ |
| كومرتس بنك | ٢٤٣,٧٠ |
| دويتش بنك | ٥١٤,٥٠ |
| دريسدنر بنك | ٢٨٨,٨٠ |
| مؤشر البورصة | ٢,٨٧٥٠ |

## بورصة نيويورك

| | السعر |
|---|---|
| بوينغ كوربريشن | ٦٢ ١/٤ |
| داتا جنرال | ١٨ ٣/٤ |
| كاتربيلر | ٥٦ ١/٨ |
| تشيز مانهاتن بانك | ٣٠ ١/٨ |
| كرايزلر | ٢٣ ٣/٨ |
| سيتي كورب | ١٨٦ ٣/٨ |
| كلوريكس | ٣١ ١/٢ |
| ديزاند كومباني | ٤٤ ١/٨ |
| دو كيميكالز | ٨٦ ١/٨ |
| دوبوند | ٨٠ ١/٨ |
| ايستمان كوداك | ٤٤ ٣/٤ |
| فايرستون | - |
| جنرال الكتريك | ٤٣ ١/٤ |
| جنرال موتورز | ٧٣ ١/٤ |
| كودير | ٥٧ |
| هيلت اند بكارد | ٤٩ |
| هيلتون هوتيل | ٤٧ ١/٢ |
| هوليدي ان | ٢٥ ٧/٨ |
| اي بي ام | ١١٣ ١/٨ |
| اي تي تي | ٤٨ ٧/٨ |
| بان امريكان | ٢ ٥/٨ |
| بيبسي كومباني | ٣٧ ٧/٨ |
| سينجر كومباني | - |
| تكساسكو | ٤٥ ١/٢ |
| ترانس ورلد كوربوريشن | ٢٤ ٣/٤ |
| لب جونز | ٣١ ٣/٨ |
| ونستنغ هاوس | ٥٣ ٣/٨ |
| مؤشر داو جونز | ٢٠٨٥ |
| حجم التعامل بالملايين | ١١٦ |

## بورصة طوكيو

| | السعر |
|---|---|
| نومورا سكيوريتي | ٣٢٦٠ |
| دايوا سيكوريتي | ٢٢١٠ |
| سوميتو بنك | ٣٣٢٠ |
| فوجي بنك | ٣١١٠ |
| تويوتا موتور كوربوريشن | ٢٦٣٠ |
| نيسان موتور كوربوريشن | ١٢٥٠ |
| هيتاشي ليمتد | ١٦٠٠ |
| ميتوشيتا الكتريك | ٢٤٨٠ |
| سوني كوربوريشن | ٦٥٢٠ |
| تي.دي.كي كوربوريشن | - |
| كاسيو كمبيوتر | ١٤١٠ |
| كانون | ١٤٢٠ |
| طوكيو الكتريك | ٥٧٣٠ |
| بريدجستون | ,٦٥٠ |
| سوميتومو الكتريك | ٦٠٨٠ |
| بنك طوكيو | ,٨٠٠ |
| سانيو | ٢,٠٨٠ |
| حجم التعامل بالمليون | ١ |
| اقفال نيكاي داوجونز | ٢٧,٢٠٠,١٣ |

## بورصة لندن

| | السعر |
|---|---|
| بريتش بتروليوم | ٢٤٧ |
| جنرال اكسدنت | ٨٧٥ |
| نات وست | ٥٥٥ |
| كورتوالدز | ٣٨٣ |
| هوكر سيدلي | ١٠٣٨ |
| اي سي اي | ١٠٣٨ |
| جاغور | ٢٥٩ |
| رويتر | ٤٢٠ |
| بيتشام | ٤٦٦ |
| يونيليفر | ٤٥٩ |
| راكال | ٤٤٠ |
| باركليز بنك | ٤١٧ |
| بات اند سبنسر | ٤٣٣ |
| كومبر شيال يونيون | ٣٣٥ |
| جنرال اليكتريك | ١٥٢ |
| جراند متروبوليتان هوتيل | ٤٩٤ |
| ماركس اند سبنسر | ١٨٢ |
| سن اليانس | ١٠٣٥ |
| اتسيل | ٩٧٢ |
| كونسوليتيد جولد | ١١٧٥ |
| فينتس لاتيل | ٢٨١ |
| مؤشر الفاينننشال تايمز | ١٨٠٨,٠ |

## بورصة باريس

| | |
|---|---|
| اكور | ٤٨٦ |
| رويتر كولاس | ٦٢٩ |
| بي اس ان | ٥٣٩٠ |
| كارفور | ٢٧٢٦ |
| سي جي اي بي | ٣٣٦ |
| شارجور | ١١٩٥ |
| سمنت . ف | ٢٠٤٥ |
| اكو | ١٦٦٨ |
| الف اكيتان | ٣٣٥ |
| جيرافيون دوران | - |
| ميدي | - |
| لوريال | ٣٦٨٠ |
| ماترا | ١٨٩ |
| مشلن | ١٨٥ |
| بيجو | ١٢٢٥ |
| سالوسون | ١٨٠٥ |
| توماك | ٧٥٠ |
| جيوبيرت | ٢٥٧ |
| دي - ام - سي | ١٣٦,٧٠ |
| مؤشر البورصة | ١٤٣,٨ |

## مستثمرون كويتيون يشترون حصة في شركة سويسرية

جنيف – قالت صحيفة سويسرية بارزة ان عددا غير محدود من رجال الاعمال الكويتيين او شركات مهتمة بمصالح مالية في الخارج انفقوا ما يقارب من مائة مليون فرنك سويسري (٦٣ مليون دولار) في شراء حصة تصل نسبتها الى خمسة بالمائة في مؤسسة مراقبة الجودة السويسرية المعروفة باسم السيكوريت انترناشيونال.

وقالت صحيفة نيوز تسريشر زايتونغ ان بائع هذه الحصة هو ممتلك كامل للشركة وهو شريك احدى الشركات السويسرية الصناعية الرائدة المعروفة باسم (ويدراري). ولا تعمد اي شركة على اعطاء تفاصيل عن المشتري او عن شروط الصفقة ما عدا ما قاله ناطق عن الجميع بانه لا يستطيع ان ينكر خبر الصحيفة.

ووصلت ارباح شركة السيكوريت الصافية في العام الماضي الى ٦ر٨٥ مليون فرنك (٥٤ مليون دولار) اي انها تصل الى ضعف ما كانت عليه في عام ١٩٨٦ وبدخل اجمالي يصل الى ٦١٢ مليون فرنك (٣٨٧ مليون دولار).

واكتفى مستثمرون كويتيون حتى الان بالاستثمار بمجال العقار في سويسرا على الرغم من مضاعفة الثنائية الضرائب، واعادة عقود الارباح لا تزال موضع بحث بين حكومتي البلدين الامر الذي قد يفتح الطريق لتواجد مالي كويتي اكثر نشاطا هنا في المستقبل.

## وزير النفط العراقي اجتمع بنظيره الهندي

بغداد – اجتمع عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط هنا امس مع برامدوت وزير النفط والغاز الهندي. وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات النفطية بين البلدين الصديقين.

هذا وزار وزير النفط والغاز الهندي والوفد المرافق له المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى واطلع على تطور وحداتها الانتاجية.

## ٥,٤ مليارات دولار الميزانية المركبة للمصارف اللبنانية

بيروت – ذكرت جمعية المصارف اللبنانية التي تضم ٨٧ مؤسسة ان الميزانية المركبة لـ ١٠٥ مصارف لبنانية بلغت ٥,٤٠٦ مليارات دولار سنة ١٩٨٧ مسجلة انخفاضا بنسبة ٤,٤ في المئة مقارنة بالعام الماضي.

وبالعملة اللبنانية تضاعفت الميزانية المركبة خمس مرات اذ ارتفعت من ٤٩٢ الى ٢٤٦٠ تريليون ليرة حسب احصائيات جمعية المصارف.

وترى الاوساط الاقتصادية ان هذا الانخفاض بنسبة ٤,٤ في المئة «لا قيمة له» نظرا الى الازمة الاقتصادية التي شهدها لبنان سنة ١٩٨٧ حيث فقدت الليرة اللبنانية نحو ٨٠ في المئة من قيمتها امام الدولار الاميركي الذي ارتفع من ٨٧ الى ٤٥٥ ليرة. واوضحت الدوائر نفسها ان ذلك «يثبت ان النظام المصرفي اللبناني تمكن من التأقلم والثبات رغم الازمة».

وتفيد احصائيات جمعية المصارف ايضا بان بنك لبنان والمهجر وبنك المشرق واراب بنك احتلوا للعام الثاني على التوالي المراكز الثلاثة الاولى في ترتيب المصارف وفق ميزانياتهم التي كانت على التوالي ٤٦٧ و٣٧٣ و٢٩٩ مليون دولار.

## اخفاق مباحثات اونكتاد لخفض ديون العالم الثالث

جنيف – قالت مصادر مؤتمر الامم المتحدة ان دولا صناعية ونامية اخفقت في التوصل لاتفاق بشان وضع استرتيجية لتقليل ديون دول العالم الثالث، وجرت المباحثات في اجتماع للمجلس التنفيذي لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (اونكتاد) وهو الهيئة التابعة للمنظمة الدولية التي تعني بالنهوض بالتقدم الاقتصادي لدول العالم الثالث.

وحاولت الدول النامية جاهدة خلال مفاوضات استغرقت اربعة ايام التوصل الى نص يحظى باجماع الدول المتجمعة لحث المؤسسات التجارية على اجراء خفض شامل على الديون والفوائد، الا ان الدول الصناعية طالبت باتباع اسلوب معالجة كل حالة على حدة فيما يتعلق بديون على الدول النامية يقدر اجماليها بنحو ١,٢٠٠ مليار دولار. وكانت امانة اونكتاد قد اقترحت في الاونة الاخيرة الغاء ٣٠ في المئة من ديون تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليار دولار على ١٥ دولة نامية مستحقة لبنوك تجارية.

## انخفاض جديد يدفع اسعار النفط الى ادنى مستوياتها منذ ٢٥ شهرا

لندن – سجلت اسعار النفط الخام انخفاضا جديدا بين ٥٥ و٦٥ سنتا للبرميل يوم الجمعة الماضي وبلغ سعر خام مزيج برنت البريطاني ادنى سعر له منذ ٢٥ شهرا. وقال متعاملون في النفط ان الضغط على اسواق النفط تزايد بعد نشر تقارير بان الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اعرب عن مخاوف من ان المملكة العربية السعودية قد تزيد انتاجها في محاولة لاقناع الدول الاخرى الاعضاء في اوبيك بالامتناع عن تجاوز حصصها الانتاجية. وقال الدكتور سوبروتو ان اسعار النفط قد تنخفض الى خمسة دولارات للبرميل اذا اغرقت السعودية الاسواق بالنفط.

وادى تصريح الدكتور سوبروتو الى زيادة معدل تدهور الاسعار في السوق التي كانت قد سجلت بالفعل انخفاضا بلغ ٢٠ر١ دولار للبرميل في الايام السبعة الاخيرة بسبب افراط اعضاء اوبيك في الانتاج وزيادة الكميات المعروضة. وكان تقرير لهيئة اعلامية تابعة لاوبيك قد ذكر يوم الخميس الماضي ان اجمالي انتاج اوبيك بلغ ٠٦ر٢٠ مليون برميل يوميا في سبتمبر.

وقدر انتاج السعودية بنحو ٦ر٥ ملايين برميل يوميا في الاسبوع المنتهي في ٢٥ سبتمبر بالمقارنة مع حصتها التي تبلغ ٣٤٣ر٤ ملايين برميل يوميا، واحدثت التكهنات بشأن انتاج السعودية مزيدا من الضغط على الاسعار. وانخفض سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات الدولية رواجا للشحن في نوفمبر الى ١١ر١٢ دولارا للبرميل وهو اقل سعر له منذ اغسطس عام ١٩٨٦.

وقرب اغلاق الاسواق الاوروبية سجل خام مزيج برنت انخفاضا جديدا ليصل الى ٩٥ر١١ دولارا للبرميل. وبهذا تكون الاسعار قد انخفضت ٣٥ر١ دولار منذ فشل لجنة الاسعار في اوبيك في مطلع الاسبوع الحالي من اتخاذ خطوات فورية للحد من تجاوز بعض اعضاء اوبيك لحصص الانتاج. وانخفض سعر خام دبي اكثر خامات الشرق الاوسط رواجا ٦٥ سنتا ليصل الى ٩٥ر٩ دولارا للبرميل بالمقارنة مع السعر الذي حددته له اوبيك وهو ٤٢ر١٧ دولارا. وانخفض سعر خام القياس الاميركي متوسط غرب تكساس للتسليم في ميناء كوشينج في نوفمبر ٥٥ سنتا ليصل الى ٤٠ر١٣ دولارا.

## هبوط فائدة ودائع الدينار

نزلت اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي نزولا خفيفا امس في حين قام البنك المركزي باقراض اموال لكن الودائع بوجه عام ظلت مطلوبة بوفرة مع احتفاظ البنوك بمراكز دولارية دائنة، وقال متعاملون ان هبوط الدينار ثلاث فلسات في مقابل الدولار في سبتمبر دفع البنوك الى شراء الدولار متسببا في تقليل سيولة الدينار. وقد ارتفع سعر صرف الدينار ارتفاعا طفيفا في مقابل الدولار فوصل سعر البنك المركزي ٧٩/ ٠,٢٨٨٦٩ بعد ان كان ٨٩/ ٠,٢٨٨٨٨ يوم الخميس وبلغ السعر الفوري حوالي ٨٠/ ٠,٢٨٨٧٥.

وجرى التعامل في ودائع ليلة واحدة بفائدة ثمانية وتسعة في المئة بعد ان بلغت يوم الخميس ٢/ ١ – ١٠ في المئة وكانت ودائع غد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين مطلوبة بسعر فائدة ستة في المئة وهو ما يقل بضع نقاط مئوية عما كان عليه يوم الخميس وكانت الصفقات المعقودة قليلة او منعدمة.

وانخفضت فائدة ودائع الاجال الثابتة ٨/٣ نقطة عما كانت عليه يوم الخميس في حركة تعامل ضعيفة، وقال متعاملون ان فائدة ودائع شهر واحد بلغت ٨/٧ – ٦ ٨/١ – ٧ في المئة وودائع شهرين حتى ستة اشهر ٤/٣ – ٦ سبعة في المئة. وذكر متعاملون ان البنك المركزي اقرض اموالا لمدة ستة اشهر بفائدة ٨/٧ – ٦ في المئة.

واعلن البنك المركزي عن اصدار سندات خزينة اجلها ثلاثة اشهر وقيمتها ٧٠ مليون دولار يوم الاربعاء لتحل محل الاصدار الذي يحين اجل استحقاقه في اليوم نفسه.

## مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

| | التاريخ ١٩٨٨/٩/٢٨ | التغيير الاسبوعي | الحد الاعلى منذ اول سبتمبر ١٩٨٢ | الحد الادنى منذ اول سبتمبر ١٩٨٢ | حجم التداول الف دينار |
|---|---|---|---|---|---|
| كامل السوق | [illegible] | [illegible] | ١٣٦٫٦ | ٢٨٫١ | ١٠٨٥٤ |
| القطاعات | | | | | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## اسعار العملات

| العملة | المزيني | الكاظمي | المجموعة |
|---|---|---|---|
| | | المالية | التجارية المتحدة |
| تلفون | ٢٤٦١١١٣٥ | ٢٤٢٢٢٧٧٤ | ٢٤٢٠١١٥ |
| دولار امريكي | ٢٨٩,١٠ | ٢٨٩,٠٠ | ٢٨٩,١٥٠ |
| استرليني | ٤٩١ | ٤٨٩,٧٥ | ٤٩٠,٤٥٠ |
| الماني | ١٥٥ | ١٥٤,٨٠ | ١٥٤,٩٥٠ |
| ياباني | ٢,١٦٥ | ٢١٦,٣٠ | ٢١٦٥,٤٠ |
| فرنسي | ٤٥,٧٨٠ | ٤٥,٦٥ | ٤٥,٦٥٠ |
| سويسري | ١٨٣,٤٠ | ١٨٢,٧٥ | ١٨٢,٩٥٠ |
| ايطالي | ٢٠٨ | ٢٠٨,٢٠ | ٢٠٩,٢٠٠ |
| تركي | ١٨٦ | | |
| كندي | ٢٣٧ | ٢٣٧,٧٥ | ٢٣٨,٢٠٠ |
| بلجيكي | ٧,٥٢٥ | ٧٣,٩٥ | ٧,٤٣٠ |
| اسباني | ٢,٣٤٠ | ٠٢٣,٤٥ | ٢,٣٥٥ |
| هولندي | ١٣٧,٥٠٠ | ١٣٧,٢٥ | ١٣٧,٤٥٠ |
| قبرصي | ٥٩٧ | ٥٩٤,١٥ | ٥٩٣,٦٠٠ |
| ايراني | | | |
| هندي | ١٧,٢٥٠ | | ١٩,٩٥٥ |
| باكستاني | ١٥,٨٠٠ | | ١٥,٩١٠ |
| سعودي | ٧,٧١٥ | ٧٧,٢٠ | ٧٧,٦٠٠ |
| قطري | ٧٩,٥٠٠ | ٠٧٨,٣٠ | ٧٩,٥٢٠ |
| عماني | ٧٥٢ | | ٧٥١,٤٥٠ |
| امارات | ٧٨,٨٠٠ | ٧٨,٧٥ | ٧٨,٧٧٠ |
| عراقي | ٢١٣ | | |
| بحريني | ٧٦٨ | ٧٦٧,٠٠ | ٧٦٧,٢٠٠ |
| اردني | ٧٦٣ | ٦٧٠٫٦٥ | |
| لبناني | ٧٤٠ | ٠٠٠,٧٧١ | ٦٩٩,١٥٠ |
| سوري | ٦٩٠ | | |
| ك.جنوبي | ٨٤٣,٥٠٠ | | ٨٤٢,٧٥٠ |
| ك.شمالي | ٢٩,٦٧٠ | | ٣٠,٤٥٠ |
| تونسي | ٣٢٨ | ٣٢١,٧٠ | |
| مغربي | ٣٤,٨٥٠ | | |
| مصري تحويل | | | |
| مصري نقدي | ١٢٠ | ١٢٥,٠٠ | |
| ١٠ تولات | ٤٣٣ | ٤٣٠ | ٤٣٢,٤٥٠ |
| ٩٩٥ | ٣٦٨٥ | ٣,٦٧٢ | ٣٦٧٤,٣٥٠ |
| ٩٩٩ | ٣٧٠٠ | ٣,٦٨٥ | ٣٦٨٩,١٥٠ |
| ٩٩٩٩ | | | ٣٦٩٢,٥٠٠ |
| سوداني | | | |
| سيريلانكي | ٨,٧٧٥ | ٨,٨٦ | ٨,٨٦٥ |
| يوناني | ٢,١٤٠ | ١,٩٢ | |
| نمساوي | ٢٢,٠٠ | ٢٢,٠٠ | ٢٣,٠٥٠ |
| هونغ كونغ | ٣٧,٠٠٠ | | ٣٨,٠٠٠ |
| سنغافوري | ١٤٢,٥٠٠ | | ١٤٣,٤٠٠ |
| فلبيني | | ١٣,٧٥ | ١٤,١٠٠ |
| استرالي | | | ٢٢٧,٤٠٠ |
| تايلندي | | ١١,٤٥ | |

### ركن المستهلك

**اسعار الفواكه والخضار:**

| | |
|---|---|
| طماطم كويتي نخب أول | – |
| طماطم كويتي نخب ثاني | – |
| طماطم مصري | – |
| طماطم اردني | ٢٥٠ |
| طماطم تركي | ٢٠٠ |
| خيار كويتي | ٥٢٠ |
| خيار اردني | ٣٥٠ |
| فلفل حلو كويتي | ٣٠٠ |
| فلفل حار مستورد | ٤٠٠ |
| كوسا كويتي | ٤٥٠ |
| كوسا مستورد | ٣٠٠ |
| باذنجان عريض كويتي | ٢٣٠ |
| باذنجان عريض مستورد | ٢٥٠ |
| بطاطا مستورد | ٢٢٠ |
| برتقال عصير مستورد | ٣٠٠ |
| برتقال سكري مستورد | ٣٠٠ |
| برتقال ابو صرة | ٤٠٠ |
| ليمون حامض مستورد | ٣٠٠ |
| تفاح احمر مستورد | ٣٠٠ |
| تفاح احمر مستورد | ٤٠٠ |
| موز مستورد | ٤٠٠ |
| عنب احمر مستورد | ٣٧٠ |
| عنب ابيض مستورد | ٣٥٠ |

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

**السمك:**

| | |
|---|---|
| الميد | ٤٠٠ |
| هامور | ١,٧٥٠–٢,٢٥٠ كيلو |
| بالول | ١,٧٥٠ كيلو |
| بوري | ١,٥٠٠ كيلو |
| نقرور | ١,٢٥٠–٢,٢٥٠ حبة |
| زبيدى | ١,٧٥٠–٢,٥٠٠ كيلو |

### حركة الميناء

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم السبت

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الخميس والجمعة

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

كوين اميرالو – يان رايزر – سباركلي مون.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

فورت اسيني بوين – كوين اميرالد – ترسات/ اكاروى فيلكا.

## معونة فرنسية لمصر قيمتها ١٠٠ مليون فرنك

القاهرة – نسبت صحيفة اخبار اليوم المصرية امس الى مصدر اقتصادي مصري قوله ان الحكومة الفرنسية قررت منح مصر معونة مائة مليون فرنك فرنسي. وقال مصدر اقتصادي مصري في تصريح للصحيفة الاسبوعية ان المعونة الفرنسية جاءت تقديرا منها لارتفاع الاسعار العالمية وكمعونة اضافية لمصر.

واضاف المصدر ان من نتائج جولة الرئيس المصري حسني مبارك للعواصم الاوروبية اظهرت تعاطفا شديدا وتاييدا لخطوات الاصلاح الاقتصادي الذي تقوم به الحكومة المصرية. وقال ان الدول الاوروبية عرضت المشاركة في برنامج تخفيف عبء الديون على مصر وان هناك ثلاث اقتراحات لابد من مناقشتها مع الدول المدينة وعليها ان تختار احداها والتي تتمثل في:

– تخفيض سعر الفائدة على الديون.
– التنازل عن جزء كامل من الدين.
– اطالة مدة سداد الديون بشكل يتيح اكبر وقت ممكن وبمبلغ اقل.

## الشركات البريطانية مازالت تحتكر سوق التأمين البحري في الخليج

لندن – قال تقرير نشر هنا انه على الرغم من ان ٦٠ بالمائة من مخاطر الملاحة في الخليج العربي قد زالت بوقف الحرب العراقية الايرانية الا ان شركات التامين في بريطانيا مازالت تتلقى مزيدا من الطلبات وتحتكر هذا السوق الذي كان رائجا الى حد بعيد ابان الحرب.

وقالت نشرة لويدز البريطانية المتخصصة بالتامين انه على الرغم من توقعات بان يتم تقليص سوق التامين على الملاحة في هذه المنطقة وبسرعة بعد وقف الحرب الا ان اغلب سجلات التامين مازالت باقية دون تغيير. واضافت ان المراقبين اعتقدوا في الامد البعيد ان السوق سينكمش حيث ان هناك انخفاضا دراماتيكيا في معدل الدخل تجنيه شركات التامين من جراء التسجيل بها.

واشارت النشرة الى ان الوضع قد تغير في الوقت الحاضر حيث يعتقد اغلب طالبي التامين من مخاطر الحرب ان نسبة اضافية ستطلب من السفن القادمة الى الخليج العربي. واوضحت انه من غير المحتمل ان يكون الوضع قد تغير لمدة تصل الى عام على الاقل بسبب وجود اخطار الالغام الذي يهدد السفن.

## مباحثات صناعية مصرية بولندية

القاهرة – عاد الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والوفد المرافق له قادما من وارسو بعد زيارة لبولندا استغرقت عدة ايام وصرح وزير الصناعة لدى عودته القاهرة بانه بحث مع بليب وزير الصناعة البولندي سبل تعزيز التعاون بين مصر وبولندا في المجال الصناعي وخاصة التوسع في انتاج السيارات وامكانية انتاج سيارة صغيرة اقتصادية سعتها «الف سي سي» وتصنيع سيارات ذات احجام خاصة مثل سيارات نقل القمامة والمطافىء ونقل الغلال بالتعاون مع الشركات البولندية.

وذكر انه بحث ايضا امكانيات التعاون بين الترسانات المصرية والبولندية لبناء السفن والاستفادة من الخبرة البولندية في هذا المجال حيث تعد بولندا رابع اكبر دولة في انتاج السفن في العالم مشيرا الى ان وفدا بولنديا سيصل الى القاهرة قريبا لدراسة اوجه التعاون بين البلدين في هذا المجال كما سيقوم وفد مصري بزيارة احواض بناء السفن في جدانسك لنفس الغرض.

## شركة امريكية تسعى لاتفاقات على مشاريع نفطية

نيويورك – قال جون نيفسي كبير المسؤولين الماليين في شركة صن للنفط وهي واحدة من اكبر شركات التكرير الامريكية الخاصة ان الشركة تود الاتفاق مع ثلاث دول منتجة للنفط كي تشاركها في ادارة شؤون المصافي والتسويق في الولايات المتحدة. وقال لرويتر بعد مؤتمر للطاقة «سيكون شيء طيب للغاية اذا ابرمنا اتفاقين او ثلاثة اننا نحبذ فكرة توسيع نشاطنا».

وقطاع المصافي والتسويق في شركة صن هو اكبر قطاع يدر دخلا على الشركة حيث ساهم بنحو ٨٣,٥ في المئة من دخلها في عام ١٩٨٧ والذي بلغ ٩,٤٨ مليار دولار، وتسوق الشركة منتجاتها المكررة من خلال ٦,٦٠٦ محطة بنزين في كل انحاء امريكا الشمالية وستصبح اكبر شركة مستقلة لتكرير النفط في الولايات المتحدة عند حصولها على مصفاة شركة اتلانتك بتروليوم التي تبلغ طاقتها ١٣٠,٠٠٠ برميل يوميا مقابل ٥١٣ مليون دولار.

## الخروج من على جانبي النهر

## مصر تلجأ لاستصلاح الاراضي الصحراوية لسد احتياجاتها من الغذاء بزيادة الرقعة الزراعية

### البلتاجي: نرحب بالاستثمار الزراعي مع الشركات الخليجية

القاهرة – امام الزيادة الهائلة والمستمرة في عدد سكان مصر والذي بلغ ٥٠ مليونا ونصف المليون نسمة والمتوقع ان تصل عام ٢٠٠٠ الى ٧٥ مليون نسمة. وامام الزيادة غير المحدودة في الاستيراد لسد احتياجات هذه الملايين من الغذاء والفجوة الهائلة بين الاحتياجات والانتاج المتاح.. وامام ضيق الرقعة الزراعية وضمور هذه الرقعة عاما بعد عام.. كان لابد من الخروج من الشريط الضيق على جانبي نهر النيل حيث يعيش سكان مصر على مساحة لا تزيد عن اربعة بالمائة من مساحة مصر الاجمالية. وكان لابد من الخروج الى الصحراء واستصلاح مساحات تزداد سنويا.

وفي هذا المجال كان هناك اكثر من اقتراح تحور حول هل تتكفل الدولة بعمليات الاستصلاح وهو امر يحتاج الى تمويل هائل تعجز عنه امكانياتها او تكليف الشباب باستصلاح مساحات صغيرة يمتلكونها او ادماجها ضمن مشروعات الاستثمار للمستثمرين العرب والاجانب او اتاحة الفرصة لبعض الدول الراغبة في القيام بعمليات الاستصلاح من خلال خبرات مختلفة. ورؤى في النهاية ان تسير عمليات الاستصلاح من خلال الاقتراحات الاربعة السابقة والتي تحقق اهدافا منها:

– الوصول بالانتاج الزراعي الى مرحلة الاكتفاء واصلاح الخلل في الميزان التجاري بين الواردات والصادرات.
– اقامة مجتمعات جديدة وخلق فرص عمل للالاف من الخريجين والقضاء على التعطل وماله من نتائج مدمرة.
– التخفيف من التكدس على المدن الكبرى وخاصة القاهرة والاسكندرية وعواصم المحافظات.

ولما كانت عمليات الا ستصلاح تعتمد اساسا على المياه والذي يعد مصدرها الرئيسي نهر النيل وحصة مصر الحالية منه ٥ر٥٥ مليار متر مكعب واقصى ما يمكن الحصول عليه على المدى البعيد ٦٥ مليارا بالاضافة الى كم محدود من مياه الامطار والمياه الجوفية في هذا الاطار فقد حدد المختصون معيار التعامل مع الارض الجديدة.

وقبل الحديث عن عمليات الاستصلاح والتي بلغ الاهتمام بها حد التركيز الواضح من كافة المسؤولين المصريين لابد من الاشارة الى ان عمليات الاستصلاح مرت بعدة مراحل تبدأ بمرحلة ما قبل ثورة عام ١٩٥٢ م ولم يكن للدولة قبل عام ١٩٥٢ خطة او سياسة بالمعنى المفهوم لعمليات استصلاح الاراضي ففي اوائل القرن الحالي كان النشاط مقتصرا على شركات الاستصلاح الخاصة وكبار الملاك والاثرياء.. وحتى قيام الثورة في عام ١٩٥٢ م قدرت المساحات التي استصلحت بـ١٠٠ الف فدان.

ومع قيام الثورة وايمانا من الدولة باهمية استصلاح الاراضي تحول النشاط من فردي الى حكومي وقطاع عام كما تم حصر دراسة جميع المصادر المائية في ذلك الوقت وكان من ابرز المشروعات التي اقيمت في ذلك الوقت مشروع مديرية التحرير الا ان التخطيط السليم لعمليات استصلاح الاراضي بدء منذ عام ١٩٦٠ م وتعتبر فترة الستينات العصر الذهبي لهذا المجال. حيث وصل الاستصلاح في بعض السنوات ٦٤/٦٣ الى اكثر من ١٥٩ الف فدان سنويا. وبلغت جملة الاراضي المستصلحة حوالي مليون فدان منذ قيام الثورة حتى بداية السبعينات. وفي السبعينات كانت حصيلة الاستصلاح حوالي ٢٠٠ الف فدان فقط واتيحت خلال تلك الفترة فرص للافراد والقطاع الخاص للاسهام في الاستصلاح والاستزراع واتصفت هذه الفترة بالتكلفة المنخفضة والاختيار الاجتهادي غير المخطط في اطار شامل.

اما في المرحلة الحالية «الثمانينات» حيث ارتفعت نفقات الاستصلاح الى خمسة الاف جنيه مصري للفدان فقد تم اختيار مواقع مشروعات الاستصلاح في اطار المخططات الرئيسية لتنمية موارد الارض وموارد المياه وقد بدأ اهتمام الدولة منذ ١٩٨٠ مرة ثانية بعمليات استصلاح الاراضي لزيادة الرقعة المنزرعة من خلال سياسة تعتمد على الاستغلال الامثل للمصادر المائية والارضية المتاحة لمواجهة الزيادة المضطردة في عدد السكان ومتطلباتهم الغذائية. واتساع الفجوة بين الانتاج والاستهلاك واضطرار الحكومة الى استيراد نسبة كبيرة من المواد الغذائية الاساسية كالحبوب لا سيما القمح والزيوت والدهون ومنتجات الالبان.

وتميزت فترة الثمانينات ببيانات ودراسات علمية هامة يتضمنها المخطط الرئيسي للموارد المائية والمخطط الرئيسي للموارد الارضية كما تتميز ايضا بتشجيع الدولة لمساهمة القطاع الخاص في عمليات استصلاح الاراضي. على أن تتولى انشاء البنية الاساسية واتاحة الفرصة للاستصلاح الداخلي للقطاع الخاص متمثلا في الافراد المستثمرين والجمعيات والشركات.

وفي الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٧ تم استصلاح ٣٨٠ الف فدان وقامت الهيئة العامة لمشروعي التعمير والتنمية الزراعية بوضع خطة لاستصلاح الاراضي للفترة ١٩٩٢/٨٧ وبرنامج لتنفيذ اعمال البنية الاساسية لمساحة ٤ر٦٢٧ الف فدان باستثمارات قدرها ١ر٩٤١ مليون جنيه ثم تم تعديل الخطة بعد اعلان رئيس الجمهورية امام مجلس الشعب بالالتزام بخطة الدولة وهي استصلاح مساحة ١٥٠ الف فدان سنويا.

فاستجابت وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي وقامت بتعديل الخطة ليصبح اجمالي مساحتها ٧٥٠ الف فدان باستثمارات ١٤٠٠ مليون جنيه والمساحات التي تم استصلاحها في مصر حتى عام ١٩٨٧ بلغت ٨ر١٣٠١ الف فدان.

ويشيد مدير معهد الصحراء الدكتور محمود منير بدور مصر الرائد في الشرق الاوسط في مجال استصلاح الاراضي حيث بدأ في الثلاثينات على نطاق ضيق ثم في التوسع بعد عام ١٩٥٢ مشيرا الى ان اسلوب خلق المجتمعات الزراعية في الصحراء المصرية والخبرة الزراعية المصرية يعودان الى ازمنة قديمة.

وقال ان استصلاح الاراضي في المناطق الصحراوية –اسلوب تكنولوجي جديد– لابد ان نهيء المزارع له في الارض الزراعية وضرورة توفر التكنولوجيا ومعرفة الفلاح بالطرق الحديثة والتركيب المعدني للتربة واشار الى انه قد تم استصلاح مساحات جديدة بمناطق الساحل الشمالي الشرقي والساحل الشمالي الغربي وشرق العوينات ومنطقة الوادي الجديد ومساحات مجاورة لمنطقة الدلتا ونهر النيل.

بالاضافة الى اجراء تجارب زراعية هناك اثبتت نجاحها بما يصلح لانشاء مشروعات زراعية تصنيعية متكاملة بهدف التصدير والانتاج المحلي.

ويؤمن رئيس مركز تنمية الصحراء التابع للجامعة الامريكية الدكتور عدلي بشاي من جانبه بانه من الافضل تاجيل عملية استصلاح اراضي جديدة والتركيز على تطوير الاراضي القديمة الى اراض جديدة واستغلالها افضل استغلال من حيث تطوير بنيتها الاساسية واسلوب الري بها وتغيير التركيب المحصولي الذي نشا منذ ١٠ سنوات.

ويضيف ان المركز جسر يربط بين الولايات المتحدة والشرق الاوسط ويقوم بنقل التكنولوجيا المتقدمة الى ابناء الريف.

وتتلخص وجهة نظرة في انه يجب معاملة الصحراء كصحراء بمعنى عدم تحوير الصحراء لتناسب الزراعة بل تحوير الزراعة لتناسب الصحراء.

واشار في هذا الصدد الى تجربة مديرية التحرير التي تم انشاؤها عام ١٩٥٢ حيث تم تعميرها باعداد من ابناء الريف من الدلتا ليس لديهم دراية بزراعة الصحراء وهجر كثير منهم الارض لاسباب عديدة.

وقال انه من السلبيات ايضا مشكلة المياه والري ومشاكل انقطاع التيار الكهربائي وتكلفته الهائلة.

وفي لقاء مع الدكتور عادل البلتاجي رئيس الادارة المركزية لمكتب وزير الزراعة والمشرف على العلاقات الخارجية صرح لوكالة الانباء الكويتية ان مصر ترحب بالاشتراك مع شركات خليجية او بالاشتراك مع مصريين واشار الى ان المجال مفتوح لهم لاقامة انماط مختلفة في مجال المجتمعات الزراعية الصناعية.

واضاف ان مصر تشجع الاستثمار الاجنبي موضحا ان هناك اراض متاحة حسب مخطط الموارد الارضية الاساسية وان هناك ٤ر٢٠ مليون فدان منهم ٨ر٢ مليون يروى من مياه النيل والباقي من مياه جوفية وان هناك دراسات قائمة لدى وزارة الزراعة لاي مستثمر.

ويساهم في عمليات استصلاح الاراضي في مصر عدد من الدول والهيئات والمؤسسات الدولية من بينها الاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة والبنك الدولي ومنظمة اليونسكو ومنظمة الاغذية والزراعة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي الذي اقام مركز مريوط للبحوث والتدريب لتنمية القدرات الفنية ومشروع النوبارية.

ولابد من الاشارة الى نجاح هذا المشروع الذي اوضح تقبل العاملين بالزراعة بالمنطقة لكافة عمليات التطوير وفي هذا المجال فقد تم توقيع عدد من الاتفاقيات مع بعض البلدان العربية منها صندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي والذي قدم قرضا لمصر قيمته ٧٥ مليون دولار لاستصلاح ١٥٥ الف فدان بمنطقة النوبارية.

وسيقوم الرئيس حسني مبارك بتوزيع خمسة الاف عقد تمليك لحوالي ٢٥ الف فدان في منطقة البستان غرب النوبارية على الشباب الخريجين وبذلك يصل عدد عقود التمليك التي تم تسليمها للشباب في العام الحالي الى ٧٦٨٢ عقدا لمساحات تصل الى الخمسين الف فدان.

## الامارات

## توقعات باستقرار سعر اونصة الذهب عند سعر ٣٨٠ دولارا في الاسواق العالمية

دبي – اعربت مصادر مالية محلية بدولة الامارات العربية المتحدة عن توقعاتها بان يستقر سعر اونصة الذهب عالميا عند سعر يتراوح بين ٣٨٠ دولارا و ٣٨٥ دولارا خلال فترة قصيرة وان يستمر هذا السعر سائدا لعدة شهور. وشككت المصادر في ان ينخفض سعر الذهب الى اقل من ذلك لان هذا الانخفاض لو حدث ستكون له عواقب وخيمة على الاسواق الدولية الامر الذي من شانه ان يدفع قوى السوق المختلفة للعمل دون انزلاق اسعار الذهب الى أقل من ذلك. وعللت هذه المصادر في تصريح لصحيفة البيان الصادرة في دبي امس هذا الانخفاض في اسعار الذهب الدولية الى عدة اسباب اهمها ضعف الطلب على الذهب.

وعلى الصعيد المحلي يرى الخبراء الماليون في دولة الامارات انه لا توجد اسباب تدعو الى توقع موقف خاص للذهب كسلعة في الاسواق المحلية حيث ان تحديد أسعاره تم دوليا غير ان هذا الانخفاض من شانه زيادة الطلب على المنتجات الذهبية بعد فترة ركود نسبي سادت اسواق الذهب المحلية خلال العامين الاخيرين. وكانت اسعار الذهب قد شهدت لاول مرة منذ سنتين انخفاضا خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة حيث كان اقل سعر سجلته الاونصة في الاسواق الدولية حوالي ٣٩٤ دولارا مقابل سعر تراوح حول ٤٥٥ دولارا في شهر يونيو فاقدا بذلك حوالي ٦٥ دولارا من قيمته في ثلاثة شهور.

من جانب اخر شهدت نهاية الاسبوع الماضي تطورات هامة في اسعار عدد من العملات العربية الرئيسية التي تم تداولها في اسواق الصرافة بالامارات كما ارتفع سعر التومان الايراني ارتفاعا كبيرا مقابل الدرهم وسجل الدينار العراقي ارتفاعا طفيفا هو الاخر. وافادت مصادر اسواق دبي للصرافة ان اهم التطورات في اسعار العملات العربية التي حدثت هي حدوث ارتفاع في سعر المائة التومان الايراني لتصل الى ستة دراهم بعد ان كان سعره ٤,٥ دراهم للمائة تومان مسجلا ارتفاعا نسبته ٢٥٪ عن بداية الاسبوع وسجل سعر صرف الدينار العراقي درهمين و٩٠ فلسا مقابل درهمين و٦٠ فلسا فقط في بداية الاسبوع.

وارجعت الدوائر في دبي هذا الارتفاع في سعر العملتين العراقية والايرانية الى الاعلان عن استئناف محادثات السلام بين البلدين. وافادت المصادر الى انه كان هناك طلب نشط على العملة الايرانية خلال الايام الثلاثة الاخيرة مما دفع باسعارها الى الارتفاع.

كما شهدت اسواق دبي تطورا هاما في نهاية الاسبوع حيث سجل الدينار الاردني انخفاضا جديدا مقابل الدرهم وبلغ سعر صرف الدينار ٩ دراهم مقابل ٩ دراهم و٤٥ فلسا في نهاية الاسبوع السابق. وارجعت المصادر هذا الانخفاض الى اجراءات مصرفية جرى اتخاذها بواسطة البنك المركزي الاردني. وسجلت الليرة اللبنانية انخفاضا جديدا حيث وصل الدرهم الى ١١٠ ليرات مقابل ١٠٣ ليرات مع بداية الاسبوع.

### الاسهم الاردنية

| اسم الشركة | سعر الاغلاق |
|---|---|
| البنك الاسلامي | ١,٦٢٠ |
| البنك الاردني الكويتي | ١,٣٥٠ |
| بنك الاردن والخليج | ١,١٧٠ |
| بنك الاسكان | ١,٩٠٠ |
| بنك الاستثمار العربي | ٢,١٠٠ |
| بنك الانماء الصناعي | ١,٥٠٠ |
| المالية العربية – الاردن | ١,٤١٠ |
| بنك البتراء | ٢,٠٠٠ |
| بيت التمويل الاردني | ١,٠٣٠ |
| بنك الاردن | ١٥,٠٠٠ |
| بنك القاهرة عمان | ٢٨,٠٠٠ |
| البنك الاهلي الاردني | ٢,٥٥٠ |
| البنك العربي المحدود | ١٠٨,٥٠٠ |
| الاردنية للاوراق المالية | ,٧٥٠ |
| التامين الاردنية | ١٣,٩٠٠ |
| المتحدة للتامين | ١,٠٠٠ |
| الاردنية الفرنسية للتامين | ٤,٤٠٠ |
| البتراء للتامين | ٠,٥٠٠ |
| الكهرباء الاردنية | ١,٦٣٠ |
| العربية الدولية للفنادق | ,٥٨٠ |
| المواشي والدواجن | ,٦٠٠ |
| دار الشعب للصحافة | ٠,٦٨٠ |
| الخطوط البحرية الوطنية | ٠,٨٥٠ |
| الاهلية للاستثمارات العامة | ١,٧٨٠ |
| الصناعات البتروكيماوية الوسيطة | ١,٢٧٠ |
| الالبان الاردنية | ,٩٧٠ |
| العامة للتعدين | ١,٣٥٠ |
| العربية لصناعة الالمنيوم | ١,٧١٠ |
| العربية لتصنيع وتجارة الورق | ٠,٢٨٠ |
| الصناعية التجارية الزراعية | ١,١٥٠ |
| المنظفات الكيماوية العربية | ٣,٦٠٠ |
| الوطنية لصناعة الصلب | ٢,٤٢٠ |
| مصانع الزجاج | ,٨٧٠ |
| مناجم الفوسفات الاردنية | ٢,٥٥٠ |
| الاردنية لصناعة الانابيب | ١,٣٦٠ |
| الدباغة الاردنية | ١,٩٧٠ |
| الصناعات الوطنية | ٠,٣٩٠ |
| صناعة الجير والطوب | ٠,١٩٠ |
| العربية لصناعة الادوية | ١,٩٠٠ |
| مصفاة البترول الاردنية | ٧,٦٨٠ |
| الاسمدة الاردنية | ٠٢,٥٥٠ |
| المؤسسة المالية العقارية «ريلكو» | ٢٠,٠٠٠ |
| بيت الاستثمار الاسلامي | ٠,٦٤٠ |
| الاراضي المقدسة للتامين | ١,٢٥٠ |
| دار الدواء للتنمية والاستثمار | ١,٧٤٠ |
| مصانع الاجواخ الاردنية | ٤,٦٠٠ |
| مصانع الخزف الاردنية | ١,١٩٠ |
| مصانع الورق والكرتون | ٣,١٩٠ |
| المالية للصناعات الكيماوية | ١,٥٩٠ |
| علاء الدين | ١,١٧٠ |
| العرب للتامين | ٠,٨٧٠ |
| اليرموك للتامين | ١,٠٥٠ |
| التبغ والسجائر الاردنية | ١٤,٥٠٠ |
| القدس للتامين | ١,٢٩٠ |
| الاردنية والخليج للتامين | ,٢٩٠ |
| العقارية الاستثمارية | ٠,٤٢٠ |
| المال والائتمان | ٠,٥٥٠ |
| ريلكو للتامين ٥٠٪ | ١,٢٠٠ |
| الاردنية لصناعة الخشب | ١,١٠٠ |

### العملات في الاردن

أعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية داخل الاردن كانت على النحو التالي:

| العملة | اقل سعر | اعلى سعر |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٧٦,٣ | ٣٨٠,٣ |
| جنيه استرليني | ٦٣٤,٤ | ٦٤٠,٧ |
| مارك الماني | ٢٠٠ | ٢٠٢ |
| فرنك سويسري | ٢٣٦,١ | ٢٣٨,٥ |
| فرنك فرنسي | ٥٨,٧ | ٥٩,٣ |
| ين ياباني لكل مائة | ٢٨٠,١ | ٢٨٢,٩ |
| دينار كويتي | ١٤١٦,٧ | ١٤٢٨,٣ |
| ريال سعودي | ١٠٩,٨ | ١١٢,٥ |
| ريال قطري | ١١٣,٥ | ١١٥ |
| ريال عماني | ١٠٦١,٧ | ١٠٧١,٧ |
| جنيه مصري | ١٦٤,٨ | ١٧٠,٨ |
| دينار بحريني | ١٠٨٠,٨ | ١٠٩١,٧ |
| درهم امارات | ١١٢,١ | ١١٣,٧ |
| دينار عراقي | ٢٨٥ | ٢٩٨,٤ |
| ليرة لبنانية | ١ | ١,٠٥ |
| ليرة سورية | ٩,٧ | ٩,٩ |

### العملات في بيروت

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ليرة سورية | ١٠,٥٠ | ١٠,٧٥ |
| دينار عراقي | ٢٧٩,٥٠ | ٢٨٠,٥٠ |
| دينار كويتي | ١٤٨٧,٨٠ | ١٤٩٣,٨٠ |
| دينار اردني | ١٠٧٩,٣٠ | ١٠٨٤,٣٠ |
| دينار بحريني | ١١٣٠,٢٠ | ١١٣٥,٢٠ |
| دينار ليبي | ١٩٣,٥٠ | ١٩٤,٥٠ |
| درهم امارات | ١١٦,٨٥ | ١١٧,٦٠ |
| ريال سعودي | ١١٤,٣٥ | ١١٥,١٠ |
| ريال قطري | ١١٧,٨٠ | ١١٨,٦٠ |
| ريال عماني | ١١٠٩,٤٠ | ١١١٤,٤٠ |
| جنيه مصري | ١٧٤,٥٠ | ١٧٥,١٥ |
| جنيه استرليني | ٧٢٢,٨٠ | ٧٢٦,٨٠ |
| مارك الماني | ٢٢٩,١٥ | ٢٣٠,١٥ |
| فلورن هولندي | ٢٠٢,٦٠ | ٢٠٣,٦٠ |
| دراخما يونانية | ٢٢٧ | ٢,٨٧ |
| فرنك فرنسي | ٦٧,٣٠ | ٦٧,٨٠ |
| ليرة تركي | ,٤٧ | ,٥٠ |
| ليرة قبرصية | ٨٦٠,٠٠ | ٨٦٤,٠٠ |
| الف ليرة ايطالية | ٣٠٦,٣٥ | ٣٠٧,٨٥ |
| الف ين ياباني | ٣١٨٨,٥٠ | ٣٢٠٣,٥٠ |
| دولار امريكي حوالة | ٤٣٠,٠٠ | ٤٣٤,٠٠ |
| فرنك سويسري | ٢٧٠,٤٠ | ٢٧١,٤٠ |
| فرنك بلجيكي | ١١,٠٠ | ١١,٢٥ |
| البيزتا الاسبانية | ٣,٤٥ | ٣,٥٥ |

### الذهب في بيروت

| | | |
|---|---|---|
| ليرة انكليزية ملك باب اول | ٤٠٢٥٧٥ | ٤٠٣٧٧٥ |
| الليرة العثمانية | ٣٥٥٦٠ | ٣٦٠٦٥ |
| البيزوس المكسيكي | ٢٠٥١١٠ | ٢٠٨١١٠ |
| كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ٥,٥٠٢,١٥٠ | ٥,٥٥٢,١٥٠ |
| اونصة الذهب | ٣٩٥ دولارا | ٣٩٩ دولارا |
| كيلو الفضة | ٨٥٢٩٥ | ٨٦٤٩٥ |
| اونصة الفضة | ٦,١٥ دولار | ٦,١٩ دولار |

# تعديل بعض احكام النظام الاساسي للصندوق الكويتي للتنمية

ينشر في عدد الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) قرار لسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بتعديل بعض احكام النظام الاساسي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وفيما يلي نص القرار:

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٤ باعادة تنظيم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، وعلى المرسوم بالقانون رقم ١٨ لسنة ١٩٨١ والمرسوم بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٨ بتعديل بعض احكام القانون المذكور، وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء الصادر في ١٦ جمادي الاولى ١٤٠١هـ الموافق ٢٢ مارس ١٩٨١م بالنظام الاساسي للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية. وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء الصادر في ١١ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٧ يونيو ١٩٨٧م بتعديل بعض احكام القرار المذكور. وبعد موافقة مجلس ادارة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، وبناء على عرض وزير المالية

● بدر مشاري الحميضي

الرئيس المفوض لمجلس ادارة الصندوق الكويتي قرر:

مادة اولى: يستبدل بنص المادة (٣٠) من النظام الاساسي للصندوق النص الاتي:

أ- ابتداء من نهاية السنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٧ والى حين تغطية راسمال الصندوق المقرر بالكامل تقتطع سنويا نسبة ٥٠٪ من الارباح الصافية السنوية للصندوق ويضم المبلغ المقتطع الى راس المال المدفوع، ويقيد الباقي في حساب احتياطي.

ب- اعتبارا من تاريخ تغطية راسمال الصندوق المقرر بالكامل تقيد كل الارباح الصافية السنوية للصندوق في حساب احتياطي.

مادة ثانية: يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وعلى مجلس ادارة الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية تنفيذ احكامه.

● سمو ولي العهد الامين

## كامديسو يبحث سبل ايقاف معدلات التضخم في يوغسلافيا

بلغراد - بحث المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشيل كامديسو ورئيس وزراء يوغسلافيا فرانكو ميكوليش هنا الليلة قبل الماضية سبل ايقاف معدلات التضخم المرتفعة في يوغسلافيا والتي تعيش تطبيق برامج الاستقرار الاقتصادي والتي كانت الحكومة اليوغسلافية قد اقرتها في مايو من هذا العام.

واستعرض كامديسو وميكوليش سبل دعم صندوق النقد الدولي لاقتصاد يوغسلافيا المتدهور سواء في الموافقة على جدولة ديونها الخارجية المتبقية او تقديم ديون اخرى او تشجيع رؤوس الاموال الاجنبية للاستثمار في مشاريع انشائية او سياحية في يوغسلافيا.

وتخضع يوغسلافيا لاتفاقيات خاصة مع صندوق النقد الدولي تتعلق ببرامج الاصلاح الاقتصادي والمتضمنة - نصائح - الصندوق بتحديد الواردات وزيادة الصادرات وتخفيف حدة الانفاق والسماح برفع الاسعار وفتح المجال للقطاع الخاص بالظهور بشكل واسع اضافة للمبادرات الاقتصادية الذاتية واحترام قوانين السوق والعرض والطلب في البلاد.

ويعتقد ان معدلات التضخم في يوغسلافيا تصل قرابة ١٨٠ بالمائة بينما تشير احصائيات غير رسمية بانها ربما قاربت ٢٠٠ بالمائة بينما تبلغ ديون يوغسلافيا الخارجية قرابة ٢٠ بليون دولار.

## مؤتمر دولي عن الجفاف في الوطن العربي

القاهرة - يتم حاليا الاعداد لعقد مؤتمر دولي عن النبات والجفاف والملوحة في الوطن العربي في الاسبوع الاول من شهر ديسمبر القادم في القاهرة.

ويناقش المؤتمر الذي تنظمه الجمعية النباتية المصرية بالاشتراك مع الاتحاد الدولي لفسيولوجيا النبات والشبكة الدولية لعلوم الحياة عددا من القضايا الهامة في مقدمتها قضايا البيئة والتنمية واستصلاح الاراضي والاستفادة من المياه وطرق الزراعة الحديثة بالنسبة للنباتات.

كما يبحث المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام عدة بحوث فرعية عن تنمية الاراضي الصحراوية العربية والمصرية وبحوث خاصة عن منطقة سيناء وكيفية استغلالها استغلالا امثل.

## التسعينات عقد العالم الثالث

# ينكوفيتش ينتقد موقف الدول الصناعية من مشاكل الدول النامية

فيينا - طالب وزير الخارجية النمساوي السابق بيتر ينكوفيتش هنا امس باعلان التسعينات عقد ما يسمى العالم الثالث.

واكد رئيس لجنة الشؤون الخارجية المنبثقة عن البرلمان النمساوي على ضرورة منح الاولية المطلقة في التسعينات لقضايا الدول النامية.

وكان ينكوفيتش يتحدث في الجلسة الختامية لندوة دولية اقامها المعهد النمساوي لقضايا التنمية في فيينا عن «وضع العالم بعد مرور ١٠ سنوات على اصدار ما سمي بتقرير براندت» نسبة الى المستشار الالماني الغربي السابق رئيس لجنة الحوار بين الشمال والجنوب فيلي براندت.

وقد حضر الندوة التي استغرقت ثلاثة ايام براندت وعدد من كبار الخبراء الدوليين في مجال العلاقات بين الشمال والجنوب وقضايا التنمية.

وانتقد بانكوفيتش موقف الدول الصناعية من مشاكل الدول النامية واتهمها بالتركيز فقط في الثمانينات على الوضع في اوروبا والعلاقات بين الشرق والغرب واهمال ما يسمى بالعالم الثالث.

واوضح السياسي النمساوي ان تشابك المصالح في العلاقات الدولية وخاصة بين الدول الصناعية والدول النامية قد اتسع في السنوات الاخيرة ليشمل ايضا مشاكل البيئة.

وقال ان اهمال هذه القضايا في التسعينات سيكون ترفا قاتلا على المدى البعيد بالنسبة الى الدول الصناعية.

وكان المستشار الالماني الغربي السابق براندت قد طالب في كلمة القاها امام الندوة بان تكون التسعينات سنوات المفاوضات الحقيقية مع الدول النامية.

واستبعد براندت الذي يترأس ايضا الاشتراكية الدولية اعداد تقرير جديد عن الحوار بين الشمال والجنوب للعقد القادم.

الا انه اعترف بضرورة اعادة النظر في العديد من المقترحات والتوصيات التي تضمنها تقريره السابق عام ١٩٧٨ طبقا للتغييرات والمستجدات التي طرأت في السنوات الاخيرة على المسرح السياسي والوضع الاقتصادي في العالم.

وطالب المدير السابق لبرنامج الامم المتحدة لوضع استراتيجيات بعيدة الامد للقارة الافريقية الخبير الافريقي في شؤون التنمية سمير امين بمراجعة التعريف اللغوي للمساعدة الانمائية التي تقدمها الدول الصناعية الى الدول النامية وخلفيتها السياسية والايديولوجية الحقيقية.

وقال في كلمة القاها امام الندوة يوم الجمعة انه لا يجوز الحديث عن مساعدات لان ٩٠ بالمائة من هذه المساعدات المزعومة في السنوات الـ ٤٥ الاخيرة الى الدول النامية كانت في الحقيقة استثمارات جنت منها الدول الدائنة فوائد تراكمت في شكل ديون خانقة تعاني منها حاليا الدول النامية وخاصة الدول الافقر في العالم.

واكد أن هذه المساعدات لن تغير شيئا من وضع الدول النامية باستثناء المساعدات الغذائية العاجلة للمناطق المنكوبة المهددة بالمجاعة او بكوارث طبيعية طارئة.

وخلص الى القول ان التنمية لن تتحقق في الدول النامية سوى بالقرارات السياسية الحازمة والتغييرات البنيوية التي تتماشى مع وضع هذه الدول وهوياتها الثقافية ومتطلباتها من المنتوجات لتحقيق الاكتفاء الذاتي وخاصة في القطاع الزراعي الذي سيحدد مصير شعوب الدول النامية ومستقبلها حسب رأيه.

## القاهرة: المعرض الاسلامي ١٠ اكتوبر

القاهرة - يقام في القاهرة خلال الفترة من العاشر وحتى التاسع عشر من شهر اكتوبر معرض للدول الاسلامية تشارك فيه ٤٠ دولة اسلامية. وهذا المعرض الثالث من نوعه ويقام في القاهرة لاول مرة بناء على توصية من منظمة المؤتمر الاسلامي، وسوف يكون المعرض بمثابة سوق لتتعرف فيه الامة الاسلامية على منتجات دولها لدراسة امكانية تحقيق تكامل صناعي وتجاري اسلامي بين الشعوب الاسلامية. وكان قد اقيم من قبل معرضان اسلاميان في العاصمة المغربية الرباط والعاصمة التركية انقرة.

## تصدير كابلات مصرية لقبرص

القاهرة - تم الاتفاق لاول مرة مع وزارة الكهرباء في قبرص على قيام مصر بتصدير حصص من الكابلات الكهربائية الى قبرص، ومن ناحية اخرى صرح كمال ابوريا رئيس القطاعات التجارية بشركة الكابلات الكهربائية المصرية التابعة لوزارة الصناعة بان وفدا صناعيا تجاريا مصريا سيسافر خلال شهر اكتوبر الحالي الى بغداد لاجراء مباحثات مع وزارة الكهرباء العراقية حول احتياجات العراق من الكابلات الكهربائية المصرية خلال المرحلة القادمة وامكانيات توقيع اتفاق في هذا الشان.

## بنك الكويت الوطني

# البنوك المركزية لن تسمح بأي ارتفاع او هبوط كبير في سعر صرف الدولار عن مستوياته الحالية

ذكر التقرير السنوي لبنك الكويت الوطني عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع المبتدىء في ١ اكتوبر ١٩٨٨ انه بعد ان ارتفع الدولار مقابل المارك الالماني الى مستوى ١٫٨٩١ مارك يوم الثلاثاء عادت العملة الاميركية للتراجع على اثر التدخل المكثف من جانب البنوك المركزية، الامر الذي جاء بمثابة تاكيد لالتزام الدول الصناعية السبع الكبرى بالمحافظة على استقرار اسعار الصرف. ومع ذلك فقد حقق الدولار خلال الاسبوع تقدما واضحا على حساب كافة العملات الرئيسية، وقد كانت المؤشرات الرئيسية الاميركية التي اعلنت ارقامها يوم الجمعة افضل مما كان متوقعا لها، مما يعني ان الاقتصاد الاميركي لم يبدأ في التباطؤ بعد. الا ان هذا الاداء الاقتصادي لم يؤد الى رفع اسعار الفائدة للفترات القصيرة في حين ارتفعت اسعار الاسهم والسندات بسبب تراجع اسعار الذهب وهبوط اسعار النفط.

### المؤشرات الرئيسية التي اعلنت خلال الاسبوع

ارتفع مؤشر «المؤشرات الرئيسية» بنسبة ٠٫٤٪ في شهر اغسطس، بعد التعديل الموسمي وذلك في اعقاب تراجع بنسبة ٠٫٦٪ في شهر يوليو بعد التعديل.

- ارتفعت مبيعات المنازل الجديدة بنسبة ٠٫١٪ في شهر اغسطس ليصل المعدل السنوي الى ٧١٣٫٠٠٠ وحدة، بعد التعديل الموسمي.

وقال التقرير ان التدخل في الاسواق خلال الاسبوع الماضي اكد أن البنوك المركزية لن تسمح باي ارتفاع او هبوط كبير في سعر صرف الدولار عن مستوياته الحالية، وهو الامر الذي يعكس التزام الدول الصناعية السبع الكبرى في المحافظة على استقرار اسعار الصرف. وفي الوقت ذاته لا تستطيع الاسواق أن تجزم ان الاداء الجيد للمؤشرات المقرر اعلانها خلال الاسبوع الحالي لابد وان تعطي صورة اوضح عن اتجاهات الاقتصاد في المستقبل وما لم تعكس هذه الاحصائيات اداء قويا وجيدا للاقتصاد فان من المستبعد ان تطرأ اي زيادة على اسعار الفائدة.

ونتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع ضمن نطاق ١٣٣-١٣٥ ينا يابانيا و١٫٨٥ و١٫٨٩ ماركا المانيا.

### المملكة المتحدة التطورات خلال الاسبوع الماضي

اظهرت السوق تجاوبا مع ارقام الحساب الجاري للمملكة المتحدة والتي جاءت افضل مما كان متوقعا فقد ارتفع الجنيه مقابل العملات الرئيسية على اثر الاعلان عن اداء الحساب الجاري لشهر اغسطس، وخاصة في ظل الهدوء في حركة تداول الدولار في ذلك اليوم، كما حقق الجنيه مكاسب واضحة على حساب المارك الالماني حيث ارتفع سعره الى فوق مستوى ٣٫١٦ مارك للمرة الاولى خلال شهر سبتمبر. الا ان الاسترليني عاد للتراجع امام الدولار قبيل نهاية الاسبوع. وقد سجلت اسعار الفائدة انخفاضا طفيفا على اثر الاعلان عن تراجع النشاط التجاري وانخفاض الدخل الشخصي والاستهلاك الشخصي خلال الربع الثاني وقد ادى ذلك الى ارتفاع اسعار السندات الا ان اسعار الفائدة لم تسجل الا ارتفاعا طفيفا للغاية.

### الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع

تراجع الدخل الشخصي بنسبة ١٫١٪ خلال الربع الثاني بالمقارنة بالربع الاول سجل الانفاق الشخصي ارتفاعا يبلغ ١٫٨٪ خلال الربع الثاني بالمقارنة بالربع الاول، علما بان اوساط السوق كانت تتوقع ارتفاعا بنسبة ٢٫٥٪.

انخفض العجز في ميزان التجارة المنظورة الى ١٫٨١ بليون جنيه بالمقارنة بـ٢٫٦٥ بليون جنيه في شهر يوليو، ويعزى هذا الانخفاض الى تراجع الواردات بنسبة ٩٪ خلال اغسطس.

انخفض العجز في الحساب الجاري بنسبة ٣٩٪ حيث بلغ ١٫٣١ بليون جنيه، علما بان الرقم السابق كان ٢٫١٥ بليون جنيه.

وعلى الرغم من ان العجز في ميزان التجارة قد انخفض في شهر اغسطس باكثر مما كان متوقعا الا ان العجز في ذلك الشهر كان ثاني اكبر عجز يسجل حتى الان، في حين لم تتوفر حتى الان اي دلائل على ان عجلة الاقتصاد قد بدأت في التباطؤ. علما بانه لابد من ظهور مثل هذه الدلائل قبل ان يقرر المستثمرون اتخاذ مواقف محددة بالنسبة للإستثمار في الاسهم. وحيث انه ليس من المقرر اصدار اي احصائيات رئيسية خلال هذا الاسبوع فان من المرجح ان يحافظ الجنيه على مستواه استنادا على ايجابيات الاحصائيات التي نشرت خل الاسبوع الماضي.

وتوقع ان يجري تداول الجنيه ضمن نطاق ٣٫١٤ - ٣٫١٧ مارك الماني و١٫٦٥-١٫٧١ دولار.

### اليابان

تراجع الفائض التجاري الياباني بنسبة ٢٨٪ في شهر اغسطس حيث بلغ ٦٫٣٤ بليون دولار بالمقارنة بـ٨٫٧٦ بليون دولار في شهر يوليو. ويمكن تفسير هذا الاداء بانه ناتج عن زيادة انفاق اليابانيين اثناء العطلة الصيفية اما بالنسبة للانتاج الصناعي، فقد سجل زيادة بلغت ٩٫٨٪ في شهر اغسطس بنسبة ٢٫٢٪ عما كان عليه في شهر يوليو، بعد التعديل في حين ارتفعت مبيعات التجزئة للشهر السابع على التوالي مسجلة بذلك زيادة بنسبة ٤٫٩٪ عما كانت عليه قبل سنة.

# وزير الاقتصاد المصري يدعو الى زيادة حجم التبادل التجاري بين بريطانيا وبلاده

لندن - دعا وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري الدكتور يسري مصطفى الى زيادة حجم التبادل التجاري بين بلاده وبريطانيا وقال ان سياسة الانفتاح الاقتصادي المطبقة حاليا من شانها ان تجذب الاستثمارات الخارجية نظرا للضمانات والتسهيلات التي توفرها لرأس المال الاجنبي.

واعرب الدكتور يسري عن امله في ان يتوصل الجانبان الى توازن نسبي في الميزان التجاري بينهما والى التوسع في المشاريع المشتركة.

وكان الوزير يتحدث في ختام مؤتمر عن السوق المصرية نظمه اتحاد الصناعة البريطاني وجمعية الشرق الاوسط هنا في نهاية الاسبوع اجرى على هامشه محادثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين بهدف زيادة المساعدة المالية لبلاده.

واعلن وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الاوسط ويليام والدغريف من جانبه ان حكومته ملتزمة بالبحث عن السلام في الشرق الاوسط كما انها تولي اهتماما للاتصالات بين المسؤولين المصريين والبريطانيين.

وقال ان هناك اكثر من مائة شركة بريطانية تعمل في مصر كما ان حوالي خمسين الف سائح قد زاروا مصر في العام الماضي وانفقوا حوالي عشرين مليون جنيه استرليني.

واعرب الوزير عن اعتقاده بان الشركات البريطانية يمكن ان تساهم في تحسين الكفاءة والانتاج في مصر.



خدمات «الرأي العام» المجانية

## حديث الفن

### سيفــــــــوه... والعــــرض القـــادم

كل الدلائل تشير الى ان هناك احتمالا ضعيفا جدا ان يتم اعادة عرض مسرحية «سيفوه» رغم تاكيد الفنان القدير سعد الفرج في اكثر من لقاء معه او اتصال تليفوني من ان المسرحية ستعاد خلال شهر اكتوبر الحالي، ولكن ضعف احتمال عرض المسرحية راجع الى:

● ارتباط اكثر من فنان بالمسرحية في اعمال فنية جديدة يصادف موعدها مع اقتراح فترة اعادة مسرحية سيفوه... وقد وقع الفنانون عقودا فنية يترتب عند التخلي او الاخلال بالشروط جزاءات مادية...

● احتمال قطع الفنان خالد النفيسي فترة الاستراحة والاستجمام التي يتمتع بها حاليا بالمغرب ضعيفة جدا...

● بعد احالة بعض الفنانين في المسرحية للنيابة العامة ظهرت ردة فعل من عائلات بعض الفنانين من امكانية عودة اولادهم الفنانين للمشاركة بالمسرحية، ومن هنا تصدر بعض التصريحات من أن الفنان الفلاني لن يعود للتمثيل في المسرحية لظروف خاصة...

ومع ان كل الدلائل تشير الى ان احتمال اعادة المسرحية ضعيف جدا، لكن تبقى رغبة الفنان سعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا ممكنة اذا فكرا بالاستعانة بممثلين جدد بدل من يريد الاعتذار تحت اي ظرف خاص به، خاصة انني سمعت ان هناك اكثر من فنان يرغب بالمشاركة بالمسرحية بعد الضجة الاعلامية، وردة فعل الناس بالمجتمع – تجاه المسرحية – فمن يرغب بالمشاركة من الفنانين الجدد عليه أن يلعب في دائرة الضوء الجديدة...

رغم كل الظروف نامل ان يعاد عرض المسرحية لانها بصراحة لم تأخذ فرصتها من العرض الجماهيري والمناقشة الموضوعية التي ابدى اكثر من فنان بالمسرحية استعداده للمناقشة والحوار العلني الجماهيري، والايام القليلة القادمة كفيلة بكشف مصير هذه المسرحية، خاصة وانه لم يتم تسجيلها تلفزيونيا...

★★★

بصراحة التلفزيون يدفع بكل ثقله ببعض الوجوه الجديدة من المذيعين لتقديم بعض البرامج المنوعة، وهي خطوة توقعت ان تقابل من ذات المذيعين والمذيعات باهتمام ينعكس على الاداء ذاته وتحسين مستواهم في التقديم، ولكن احسست بعدم المبالاة والاستهتار بدليل حدوث الاخطاء عند الابتعاد عن القراءة من الورقة...

والحقيقة بعد هذه الفرص الكثيرة التي اتيحت لبعض المذيعين والمذيعات، يجب ان تتم الغربلة ليعود البعض منهم الى مكانه المناسب في ربط البرامج فقط بينما البعض الذي كشف عن موهبته وابداعه يجب ان يستمر في تقديم البرامج المنوعة ويعطى فرصة اكثر لاثبات وجوده في البرامج...

★★★

سالت فنانا لماذا لم تحدد موعدا لعرض مسرحيتكم الجديدة التي تستعد لها الآن... مع انه لا توجد حجوزات لاشهر قادمة على مسارح الدولة ؟!

ضحك بصوت عال وقال: هذه ليست مشكلة بالنسبة لي ولا افكر بها...

قلت له: كيف ؟

قال: اسال فرقة مسرح السلام... تجد الجواب...

بلال عبدالله

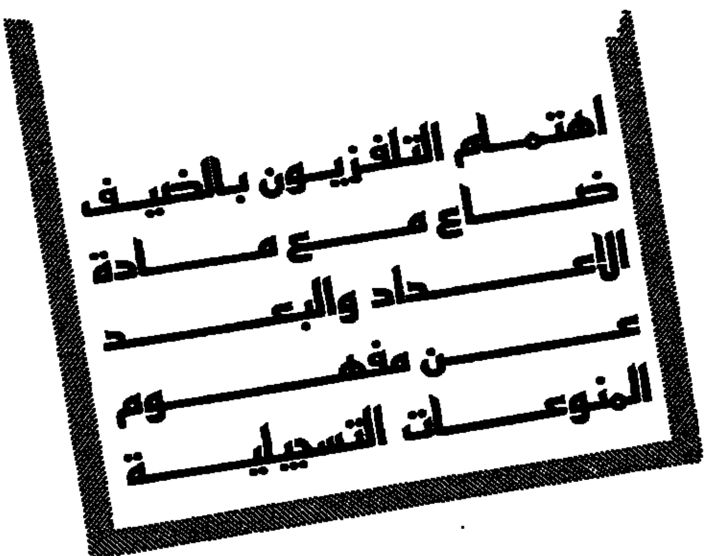
# اختلال التوازن بين مادة السهرة ومضمون المقدمة



● بدر المضف ● عبدالكريم عبدالقادر



● عبداللطيف البناي



اهتمام التلفزيون بالضيف ضاع مع مادة الاعداد والبعد عن مفهوم المنوعات التسجيلية

كتب سامي الباجوري

العمل التلفزيوني من اصعب الوان العمل الفني كونه يتعامل مع رغبات جمهوره المتجددة والمتعددة فالمشاهد دائما يرى الاعمال التلفزيونية من موقعه هو.. ولا يشاهدها من موقع فريق العمل المكلف بالاعداد والتقديم والتصوير والمونتاج والاخراج فهذا الفريق يتعامل مع المادة المقدمة من واقع وظيفته التي تطلب منه انجاز مجمل الاعمال الموضوعة على خريطة الانتاج في فترة زمنية محددة بالارسال التلفزيوني اليومي لكن الجمهور المستهلك لساعات البث هذه لا يقبل بغير الجيد والصادق، كما ان فريق العمل يتعامل مع المادة من واقع الارتباطات الشخصية والوقوع تحت أوامر السلطة العليا.

من هنا تعيش الاعمال التلفزيونية في فجوة التباين بين نظرة الجمهور للمادة المقدمة ورؤية العاملين لهذه المادة، وعليه نجد كثيرا من العاملين في مجال التلفزيون تتعرض اعمالهم لموجة من الرفض غير المتوقع، ليس فقط من قبل الجمهور بل ايضا من قبل مجموعة النقاد اصحاب النظرة المنهجية للعمل التلفزيوني المقدم.

«الصوت الجريح»

من هنا نقف امام سهرة التلفزيون الصوت الجريح التي عرضها خلال الايام الاخيرة ضمن مفهوم سهرات المنوعات التلفزيونية.

فريق العمل

تصدى لتقديم هذه السهرة فريق عمل يملك الخبرة وان كان التقديم لاحدث وجه تلفزيوني – فاطمة عبدالوهاب، والاعداد قاسم عبدالقادر وبدر المضف والاخراج بدر المضف.

ومن خلال النظرة الاولى الى فريق العمل نجد ان القائمين على العمل جعلوا الاعداد الاساسي الذي تصنع منه المادة تحت مسؤولية بدر المضف وليس قاسم عبدالقادر وحده، رغم ان قاسم يعد عمره قصيرا مع برامج المنوعات ولابد ان يملك الخبرة اذا كان يتعلم من حلقة اعداد جزء صغير، واذا كان بدر المضف يتصدى للاخراج ايضا فهذا دليل على ان التلفزيون اعطى لهذه السهرة الثقل والاهمية بتواجد بدر المضف على الاعداد والاخراج.

ان الاهمية هنا ليست باعتبار البرنامج للمنوعات او ان البرنامج يستضيف نجوم الاغنية، بل الاهمية باعتبار ان السهرة تدور حول مسيرة الفنان القدير نجم الاغنية عبدالكريم عبدالقادر صاحب الصوت الجريح، وليس هناك احد يختلف في الرأي على اهمية عمل تلفزيوني يكون محوره حول مسيرة الفنان عبدالكريم عبدالقادر فهو قليل الحديث والظهور تلفزيونيا واذاعيا وصحفيا، فهل تحقق من الاعداد المستوى المطلوب مع هذه الاهمية.

«الاعداد»

من بداية المتابعة ومع الدقائق الاولى يدرك المتلقي ان السهرة عمل توثيقي لمسيرة الفنان عبدالكريم عبدالقادر من خلال المقدمة التي قدمتها فاطمة عبدالوهاب وما اشارت اليه تيترات المقدمة، لكن المتابع يجد عكس ذلك لان سبيل تحقيق ما اشارت اليه المقدمة والتيترات تحتم علينا عدة نقاط اساسية حتى يتحقق الاعداد المطلوب.

تحديد مراحل الضيف مع الاغنية والتي تبلغ من العمر نحو ربع قرن من الزمان، تجعل تحديد هذه المراحل الميزة المشتركة التي قدمها الضيف لجمهوره، وتقدم استطلاعا لكل مرحلة من خلال محاورة الضيف وممن تعاملوا معه خلال كل مرحلة مع التوقف امام العلاقات البارزة في كل مرحلة وضيف العلاقات هنا هي الاغنيات الاكثر شهرة.

تسليط الضوء على صوت عبدالكريم من خلال استضافة مختص في علم الصوتيات لتحديد الازمنة الصوتية له ولون صوته وميزته وعيوبه.

استضافة مهندس الصوت الذي يسجل اعمال عبدالكريم عبدالقادر الفنائية.

ثم نتناول عبدالكريم من الوجه الاخر بعيدا عن الفن من خلال محاورة اصدقائه في الفن وخارجه ومن يتعامل معهم داخل الاستديو حول تصرفاته معهم اثناء التسجيل وبعده لان الفرق كبير بينهما لدخول الفنان حالة نفسية خاصة.

محاورة بعض جمهور عبدالكريم عبدالقادر حول مدى اعجابهم بصوته وما يؤخذ عليه من وجهة نظرهم.

الخوض في حياته الخاصة ومحاورة ابنائه واقاربه للوقوف على حياته يعتبر بعيدا عن الفن.

هذا طبعا بالاضافة الى استضافة بعض الملحنين المؤلفين للحديث حول تعاملهم معه وتعامله معهم، ولا مانع من محاورة اصحاب مبيعات الكاسيت لتقييم الاقبال على شرائطه وايضا محاورة المسؤول حول طلبات المستمعين في الاذاعة.

هذه صورة لما يقدم، والصياغة والتنظيم للمعد المكلف حتى تخرج السهرة عن الدوران فقط في مجال الدعاية للاعمال الاخيرة فقط، ويسقط ذلك ايضا عندما تطرق الحوار الى ما يخص الضيوف بدلا من التطرق الى ما يهم الجمهور حول عبدالكريم عبدالقادر.

ان اعداد مادة المنوعات لا يعني فقط سؤال واغنية ومجموعة تتحدث بعيدا عن منهجية محددة للاعداد تحدد في تيترات المقدمة للعمل الفني.

الاخراج

اخراج المنوعات لابد ان يختلف عن اخراج المواد الحوارية الاخرى وعليه لابد من التحرر الكامل من اللوكيشن التقليدي القائم على الضيف المقابل للمذيعة وهو يرد على اسئلتها فقط، حيث تتنقل الكاميرا الواحدة على وجهي المذيعة والضيف، فالمنوعات تحتاج الى تغير اللوكيشن في كل محور جديد تطرحه الاسئلة المقدمة للضيف المشارك. حتى يشعر الجمهور انه انتقل بكل المشاركين من اماكنهم وليس كما جاء وكانهم في ارض محايدة لا تعطي اي مدلول لما يقدم، غير ان العمل صور في الكويت اذا كان المشاهد حضر للكويت فقط.

تبقى كلمة اخيرة ما زال الجمهور ينتظرها من بدر المضف المخرج الذي قدم من قبل جملة الافلام التسجيلية والاعمال التي ما زال الجمهور يتحدث، فيها ويوظفها التلفزيون في اعمال كثيرة من انتاجه، اقول ما زال الجمهور ينتظر اكثر من ذلك وحتى لا يقال ان الادارة تغلب على الفن عند بدر المضف.

التقديم

التقديم تصدت له المذيعة الاكثر تالقا في مجال الربط عبر ساعات الارسال التلفزيوني، لنجدها تقدم مادة بحياديه فائقة لا تظهر من خلال قدرتها بما جعل الحديث عن التقديم غير منصف لها او للعمل رغم انها سيطرت على بعض مجريات الحوار عند شرود بعض الضيوف كما اعطت للمتلقي مدلولا للاهتمام لما يقال من الضيف عندما تابعتها الكاميرا.

## أسرة برنامج صباح الخير الاذاعي

# تحتفل بالذكرى الثامنة لميلاد البرنامج تهنئة من وكالة انباء الخليج لاذاعة الكويت

احتفلت اسرة البرنامج الاذاعي الناجح «صباح الخير» بعيد ميلاده الثامن. واقامت بهذه المناسبة حفل شاي حضره مدير الاذاعة الدكتور عبدالعزيز المنصور ومدير البرامج عبدالرحمن الهادي ومراقب التنسيق عبدالعزيز حسين بالاضافة الى عدد من المذيعين والمذيعات وموظفي التنسيق ومكتبة التسجيلات بالاضافة الى اسرة البرنامج.

وقد تلقت اسرة البرنامج التهاني وباقات الورد من ادارات العلاقات العامة ومكاتب خدمة المواطن في وزارات ومؤسسات الدولة، تعبيرا وتجسيدا للتعاون القائم بين الاذاعة والجهات الحكومية لخدمة المواطنين. وتوكيدا للرعاية التي يحظى بها برنامج صباح الخير على المستويين الرسمي والجماهيري.

ومن برقيات التهاني التي تلقاها البرنامج برقية من وكالة انباء الخليج ... جاء فيها:

تهدي وكالة انباء الخليج تهانيها الى الزملاء في اذاعة الكويت وتتمنى للبرنامج الناجح صباح الخير المزيد من العطاء في عامه الثامن. وبهذه المناسبة العزيزة علينا جميعا لا يسعنا الا ان نحيي جميع الزملاء في أذاعة الكويت الذين يشكلون قوة خلاقة ابرزت العديد من البرامج، ومن ضمنها برنامج صباح الخير الذي جاء كنموذج للبرامج الحية، وتشكل بقوالب مختلفة، الامر الذي جعل المستمع مدفوعا للاستمتاع به بصباح كل يوم. وقالت وكالة انباء الخليج: وفي بداية احتفالكم بدخولكم العام الثامن نرجو مخلصين ان يحظى برنامجكم بنجاح مضطرد في نطاق تطلعكم الدائم الى الافضل. ان اذاعة الكويت نالت احتراما في كافة ارجاء الوطن العربي، بسطت واوجزت المواضيع الكبيرة والملحمية الى برامج محببة الى النفس، وهذا باعتقادنا شكل واع، يرمي الى ايصال المعلومة المفيدة للمستمع.



● اسماء نبوس





● سعاد النجاني



● لقطة جامعة لاسرة صباح الخير



● اسرة صباح الخير امام التورتة

في الطريق اليك

# سباعية «المحامية»

## نظرة المجتمع لعمل المرأة في مهنة الدفاع عن قضايا الناس

هل مهنة المحاماة مسالة مبدأ، وهل المتهم الذي يسلم قضيته لاحد رجال المحاماة سيحصل على حكم البراءة على عكس المتهم الذي يعطي قضيته لمحامية، وهل الاختلاف في الرأي يفسد للود قضيته..

كل هذه الاسئلة والاجابة عليها محور الحلقات التلفزيونية الجديدة التي تحمل عنوان «المحامية» وتدور احداثها حول حياة امرأة تعمل في المحاماة في محكمة الجنايات حيث تجد نفسها مطالبة بالدفاع عن قدرة المرأة ومدى نجاحها في هذا المجال امام اهلها خاصة وانها تبتعد عن القاهرة لتقع بالقرب من عاصمة احدى محافظات اقصى الشمال «كفر الشيخ» ففي هذه القرية يرفض كل الاهالي حتى اقارب المحامية الاعتماد عليها في الدفاع عن قضاياهم لانها امرأة.

كما تجد المعارضة ايضا من زميلها الذي يقاسمها مكتب المحاماة، الى ان يتعرض احد الرجال لتهمة القتل، والمتهم شاب مستهتر وصولي عاطل عن العمل وقد اتهم بقتل عمته من اجل سرقة اموالها ومجوهراتها، ويؤكد الشهود امام المحكمة انه القاتل فعلا..

وهنا تتدخل المحامية الشابة للدفاع عن المتهم ليحاربها جميع اهل القرية خوفا من صدور حكم الاعدام لانها امرأة، وليس لانه مدان بكل الادلة.. وتتفاعل الاحداث ليتحول موقف الزميل في المكتب الى موقف مؤيد لزميلته المحامية ليربط الحب بينهما رغم الاختلاف في الرأي لكنه يؤكد على ان المتهم لابد وأن يحصل على الاعدام لان المحامية امرأة.

وتمر الاحداث والمواقف الى ان صدر الحكم باعدام الشاب المتهم، وقبل التنفيذ بساعات تستطيع المحامية ان تحصل على دليل براءته لينجو موكلها من حبل المشنقة ويذيع صيتها في القرية وتقتنع اسرتها بانها محامية ناجحة وخاصة زوج اختها الذي كان يتزعم المعارضة القائلة بان تعمل المرأة في مجال المحاماة.

فريق العمل

القصة للدكتور نعيم عطيه سيناريو وحوار عاطف بشاي اخراج اقبال الشارني بطولة كل من فردوس عبدالحميد في دور المحامية. نبيل نور الدين في دور المحامي الزميل. فاروق نجيب في دور المتهم ومحمود القلعاوي في دور زوج الاخت.





● فردوس عبدالحميد

### هالة فؤاد تعيش اشاعة



هالة فؤاد تصور الفيلم الجديد «اشاعة». قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالوهاب، واخراج احمد فؤاد، بطولة كل من نور الشريف وجميل راتب وحسين الشربيني.

يبدأ تصوير الفيلم بعد عودة هالة الى الحياة الفنية حيث اعطت نفسها اجازة زواج لتعيش مع زوجها الجديد.

● هالة فؤاد

### يسرا وشريان التاريخ



يسرا تصور احداث المسلسل الجديد «شريان التاريخ» الذي تحكي من خلاله قصة قناة السويس بداية من مراحل حفرها وحتى اليوم من خلال رمز الانسان وقدرته على تخطي كل الصعاب.

يشترك في بطولة المسلسل كل من نور الشريف وعادل ادهم، واخراج جميل غازي.

● يسرا

### آسف للازعاج



فايزة كمال تصور الفيلم الجديد «آسف للازعاج» من اخراج شفيق شامية، وسيناريو وحوار فيصل ندا، بطولة كل من كمال الشناوي وسعيد عبدالغني وعلي الحجار الذي يقدم مجموعة من الاغنيات كموسيقى تصويرية لاحداث الفيلم تصبرنا على الحالة النفسية التي نعيشها في كل حدث درامي.

● فايزة كمال

## كلام

### الفن والطبيخ

من غير زعل ودون عصبية – نسأل اصحاب المواهب المتعددة – نسأل الانسان الذي يملك موهبة التاليف والاخراج والتمثيل والتصوير والتلحين والرقص والمونتاج – نسأل صاحب هذه الهوايات السبع: من الذي علمك كل هذه الحرف التقنية ؟

لقد اصبح الفن عند بعض الناس مجموعة من التصريحات لا الافعال. وان كبار الفنانين لا بد ان يكون لهم.. فنان آخر معين – فنان آخر له رؤية اخرى مختلفة حتى تكون العملية الفنية في صالح العمل.

كما ان صاحب هذه المواهب المتعددة والفائقة في نظره – تجده لا يعمل الا لحسابه فقط فلا يطلبه أو يثق به احد.

فلم نسمع ان هناك جهة (ما) طلبت هذا الفنان الفذ في ان ينجز لها عملا ؟

لأن الوسط الفني لا يثق بالفنان الذي يقول عن نفسه (سبع صنايع والحظ ضايع) ولان الفن ليس فهلوة ولا همبكة – بل له اصول وقواعد ودراسات وخبرة وحنكة وليس مجرد انتاج فقط.

★★★

معدة برنامج «بدون عنوان» الاذاعي لديها فقرة عن افضل تجهيز للطعام، وكل حلقة نسمع فيها طبخة جديدة ومغذية فهل يا ترى بعد انتهاء دورة هذا البرنامج تصبح معدة البرنامج طاهية رقم واحد – ؟ – اعتقد لا.

... عجبي.

البابا

### عودة المنصور

● محمد المنصور

عاد الفنان محمد المنصور من العراق بعد ان شارك في تقديم مسرحية «واقدساه» التي قدمها الاتحاد العام للفنانين العرب ضمن فعاليات مهرجان بابل. لينضم الى بروفات عرض مسرحية الحامي والحرامي بطولة سعاد عبدالله ومنصور المنصور وخالد العبيد واخراج عبدالعزيز المنصور وتاليف محفوظ عبدالرحمن.

### الجائزة الاولى للوحة زيتية للملك فهد

● ابراهيم بسطاويسي

اعلنت في الرياض نتيجة مسابقة الفن التشكيلي التي اقامتها جامعة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية بمناسبة احتفال المملكة باسبوع زراعة «الشجرة» وفاز بالجائزة الاولى الفنان ابراهيم بسطاويسي من مصر ويعمل بالمملكة عن لوحته الزيتية للملك فهد بن عبدالعزيز.

الفنان الفائز يستعد لاقامة معرض لفن السلوتشكيلي الذي يجمع بين الخط العربي من خلال القرآن الكريم والزخرفة الاسلامية.

### ايمان تعود للغناء

ايمان الطوخي رغم انها حققت نجاحا في مجال التمثيل اتفقت مع الموسيقار الفنان عمر خيرت على تلحين عدة اغنيات لها من تاليف الشاعر سيد حجاب وتقول ايمان ان الاغنيات جديدة في كل شيء سواء الشكل او المضمون.

# كتاب — سيرة حياة «مهرج البلاط»..






## الحلقة الثالثة

● لم يكن برنارد شو ياتي دائما للسيدة باترسون بمواعيد منتظمة بل كان ياتيها كلما استطاع ذلك ، ومع ذلك لم يكن باستطاعته الابتعاد عنها .. وكانت هي لا تعرف مواعيده .. فاحيانا كان يرفض المجيء عندما كانت تدعوه او أنه كان ياتي متاخرا بحيث كانت تنام وكان هو يظل واقفا في الساحة وهو يراقب النوافذ المظلمة ..

● يوميات

وفي يومياته المختزلة التي دون فيها نفقاته على الطعام والرحلات كتب ايضا لقاءاته الغرامية التي امضاها مع السيدة باترسون . وبعد اربعين سنة كتب برنارد شو يقول : «ان تجربة الغرام الساخن بدت شهية طبيعية وان اشباعها يعتبر استكمالا للتجربة الانسانية وضرورة للخلق والابداع المؤهل» ..

وفي الواقع كان «شو يريد من جيني ان تنتزع عنه رغبته العنيفة حتى يظل متحررا من مغالاته مع الفتيات في الجمعية الفابية ومع «تلك الزوجات» . ومع ذلك كان يرغب بفسخ علاقته معها ولكنه بنفس الوقت كان يشعر بالحاجة الجسدية اليها .. وهكذا كان يجد نفسه ، مثل السائر في النوم ، يعود الى بيتها .. وكتب شو في يومياته في ٩ يناير ١٨٨٦ يقول : ذهبت الى بيت جيني باترسون وشعرت بالاشمئزاز ، ولكن بعد ثلاثة ايام جاء اليها وامضى معها «لحظات عذبة» ، وكان هناك رجال اخرون يسعون لكسب حب السيدة باترسون ، ولذلك اراد شو امام نزعتها لامتلاكه ، ان يسكنها في حجرة منفصلة ، وكانت السيدة باترسون تتهمه بمغازلة فتيات اخريات ، هل تفكر في ، هل تريدنني ؟ ليتك كنت معي .. تصبح على خير يا حبي العزيز ، فمتى سأراك ؟ ثم تكتب اليه متوسلة ان يعود اليها ؟ انت حر تماما لتفعل ما تشاء ، ولكن ليس لفترة طويلة .. ولكنها تحذره قائلة : لا تحب امرأة اخرى غيري ، وفي مطلع عام ١٩٨٨٦ بذل شو بعض الجهد ليضع نهاية لهذه العلاقة .. وكتبت اليه تسأله : هل ترغب حقا بعدم رؤيتي بعد الان ؟ وتضيف : لا استطيع ان اجعلك تراني اذا كنت لا ترغب بذلك ، امرأة تشعر بالغيرة القاتلة لرجل اعطته كل كيانها .. ولكن شو شعر بانه قد اساء اليها اذ كان يستغل جسدها وكان هو يعرف مشاعره نحو هذا الاستغلال ، والحق كانت عملة حبهما مختلفة ولذلك لم يكن هناك تبادل بينهما واصبحت القضية عائلة . فهو لم يستطع ان يجعلها سعيدة لفترة طويلة وهي لم تستطع سوى ان الشكوى .. فعندما تقوم امرأة ما بما قمت به انا تتوقع اما الاعتبار او رعب من عشيقها فتلك امرأة حمقاء .. فانا واحسرتاه احبك حبا عظيما الان ، فانت الرجل الوحيد لي في هذا العالم كله ..

واعقبت تلك الرسالة حصول (مشهد عنيف) بينهما في بيتها .. وعندما عاد شو الى بيته في تلك الليلة كتب لها ليخبرها ...

## السيدة باترسون .. تحاول امتلاك شو



ترتكب الاثم من خلال الغيرة الجنسية .. قالت له : انك تطالبني بالكثير عندما تتوقع مني النظر بلا مبالاة الى اهتمامك ببقية النساء .. لقد عاملتني بسوء جدا وانا لا اطلق بان «علاقتنا المستقبلية يجب ان تكون افلاطونية».

وهبت رياح الاحزان والكآبة على نفسها، ولكن مع علمها بانها لا تزال لديها بعض التأثير الجسدي عليه، ذهبت لتراه.. وهناك هبت عليهما نسائم الغرام للحظات دافئة وعذبة.. وخرجت «السيدة باترسون» من عنده وهي سعيدة بعض الشيء، ولكن «شو» رفض ان يتزحزح عن علاقتهما الافلاطونية الجديدة، وبعد ايام كتبت اليه.. بكل ما تمنحه لي..

وسيكون امامك ان تبرهن بان «العاطفة الساخنة» لم تكن الشيء الوحيد الذي دفعك للمجيء الى هنا، وبأن لا شيء قد تغير بيننا ما عدا الشيء الذي نعتبره رخيصا جدا ولكنها اضافت في رسالتها تقول:

«وانا اعرف هذا بانك ذات طبيعة وحشية ومغتصبة» وهكذا لم تدم علاقتهما الافلاطونية طويلا ومع ذلك ظل «شو» يزور السيدة باترسون في فترات متباعدة وكان يغادرها مبكرا..

وكان «شو» ممزقا بين رغبتين اما ان يمكث معها في الليل ويهمل عمله او يعود الى بيته ويهملها.

### صديق و.. عشيق

وبعد ايام من بداية علاقتهما الافلاطونية بدأت الاحوال يسودها الهدوء والسكينة.. وكتبت اليه في نهاية شهر يوليو ١٨٨٦ وهي تخاطبه بـ «صديقي وعشيقي.. وانا على قناعة بان ليست هناك عقبات بيننا لكونك قد اعدتني اليك وسوف احاول انا اجعلك راضيا معي» ولكن خلال الاشهر التالية واذ كافح «شو» لاخماد وقهر مشاعره اثيرت مشاعر السخط في نفس كل منهما حيث كان «شو» يسعى الى تحقيق غاية مستحيلة بعقد علاقة بين التجربة الافلاطونية وبين الرغبة الجسدية الكاملة، وهكذا بدأت «جيني» تتملكها الشكوك والظنون وحالات الاحباط واخذت تعاني الوانا من الاضطرابات العقلية. وكانت فكرة خيانته لها تعذبها، وكانت تقول له: «انني مستغرقة في جميع الخيالات حولك» وكان «شو» بدوره يثير فيها تلك الاخيلة بما كان يقوم به من اعمال يقصد منها اثارتها كان يجيء اليها ويستبدل ملابسه او يبعث برسائل الى نساء اخريات.



وذات يوم وبعد ان وجدته يكتب رسالة الى «آني بيسانت» وكانت واحدة من الاشتراكيات البارزات آنذاك اخذت «جيني» تلاحقهما في الشارع وتوبخه.. وكانت تقول له مؤكدة: انت تخصني وتنتمي الي».

ولكن المظهر الاشد اثارة في علاقة «شو» مع «آني» ظهر في غيوم الشك والظنون التي اثارتها حول «جيني».. كتب «شو» في يومياته.. «جاءت جيني باترسون عندما عدت، ورافقتها الى بيتها حيث اثيرت بيننا مشاجرة مملة حول السيدة بيسانت».

ولكن بينما كانت «جيني» تواصل جدلها معه كانت «آني بيسانت» تتحرك وتعمل وتقترح على «شو» ان يعيشا معا كزوج وزوجة.. وعندما رفض ذلك العقد قدمت له علبة كانت تحتفظ فيها بجميع رسائله واعطتها له.. وفي اليوم التالي، عشية الميلاد، اعاد لها رسائلها وبعد عودته الى البيت وجد بان «جيني» دخلت الى حجرته «وقرأت رسائلي الى «السيدة ب» التي كنت قد تركتها باهمال وبغير حذر على طاولتي».

● غرور

ان الاشارات عنها في الرسائل اثارت الاوجاع في نفس «جيني» بحيث كتبت «لشو» تقول: «اي شيطان حل فيك لتكتب وتتحدث عني لهذه المرأة كما فعلت فانا اشعر بالخجل وانا احاول التصور لما ستفكر في لقد احببتني في حال من الذل والهوان لتشبع غرورك».

والى حلقة مقبلة

---

# هـاتف للصم في الولايات المتحدة

يستخدم الصم في الولايات المتحدة جهاز هاتف من نوع خاص يسمى جهاز الاتصال للصم .

ويبدو هذا الجهاز وكانه آلة كاتبة فيها صفوف من الازرار كتبت على كل منها الاحرف الابجدية . يطبع المتكلم رسالته وكانه يستخدم الالة الكاتبة . وعند ذلك يحول جهاز يسمى مودم Modem متصل بالهاتف الاشارات الالكترونية الصادرة عن رسالة المتحدث الى لغة يفهمها جهاز الهاتف . وهناك بعض الاجهزة الهاتفية تحول الرسالة المكتوبة الى رسالة مكتوبة اخرى على جهاز الهاتف المستقبل او رسالة مرئية على شاشة كمبيوتر .

ويوجد على جهاز الهاتف هذا ضوء ليعرف الشخص ان جرس هاتفه الشخص الاخر يرن ، وهناك ضوء من نوع آخر ليريه ان خط التليفون للشخص الاخر مشغول . واحدث نوع من جهاز الهاتف ت.د.د. ما يستخدم الصوت والرسائل المطبوعة ، وذلك ليمكن الصم من مكالمة غير الصم ان هم احتاجوا شيئا .

وحتى يكون بالامكان استخدام هذا الجهاز الهاتفي يجب ان يكون في حوزة الطرفين ، المتحدث والمستقبل . اما في حالة تحدث اصم مع غير اصم فان غير الاصم يتسلم رسالة صوتية الكترونية ، وهي ترجمة الهاتف الالكترونية لرسالة الاصم المطبوعة . وعلى غير الاصم ان يهجيء رسالته عن طريق الاحرف على ازرار هاتفه ، وهذا يعني انه لا يستطيع استخدام التليفون ذي القرص . وبعض اجهزة الهاتف هذه تستخدم ككمبيوتر ايضا وهذه طبعا غالية الثمن وقد يصل سعرها الى الفي دولار بينما لا يتجاوز سعر جهاز الـ ت.د.د. البسيط المائتي دولار .

---

## حركة الطيران

### مطار الكويت الدولي

للاستفسار عن مواعيد الاقلاع والوصول:
المغادرون: ٤٧٣٣٦٣٧، القادمون ٤٧٣٣٦٢٥

### حركة الطيران ليوم الاحد ٢/١٠/١٩٨٨ «مبنى رقم ١»

| الاقلاع: الشركة | متجهة الى | الوقت | الوصول: الشركة | قادمة من | الوقت |
|---|---|---|---|---|---|
| السيلانية | كولومبو | ٥,١٥ | الاردنية | عمان | ٩,١٥ |
| المصرية | القاهرة | ١٠,٤٠ | الليبية | عمان،المغرب | ١١,٣٠ |
| العراقية | مطار صدام | ١٦,١٥ | المصرية | القاهرة | ١١,٤٥ |
| اللبنانية | بيروت | ٢٠,٠٥ | العراقية | مطار صدام | ١٧,٤٥ |
| الباكستانية | دلهي | ٢١,١٠ | السيلانية | كولومبو | ٢٢,٠٠ |
| الاردنية | عمان | ٢٢,٤٠ | الباكستانية | دلهي | ٢٢,٣٠ |
| الهندية | بومبي | ٢٣,٠٠ | | | |

### حركة الطيران ليوم الاحد ٢/١٠/١٩٨٨ «مبنى رقم ٢»

| الاقلاع: الشركة | متجهة الى | الوقت | الوصول: الشركة | قادمة من | الوقت |
|---|---|---|---|---|---|
| الهولندية | سنغافورة | ١,٢٥ | الهولندية | امستردام | ٢,٢٠ |
| الكويتية | مانيلا،بانكوك | ٣,٣٠ | | | ٨,٤٥ |
| | دلهي | ٧,٤٠ | الكويتية | جدة، | ٨,٤٥ |
| الكويتية | بومباي | ٧,٤٥ | الكويتية | عمان | ٩,١٥ |
| الكويتية | عمان | ١٤,٢٥ | الكويتية | الدمام | ١٠,٠٠ |
| الكويتية | الدمام | ١٥,٤٠ | الكويتية | | ١١,٣٠ |
| الكويتية | | ١٥,٤٥ | الكويتية | الظهران | ١٢,٥٠ |
| الخليجية | البحرين | ١٧,٠٠ | الكويتية | القاهرة | ١٣,٠٠ |
| السعودية | جدة،الرياض | ١٧,١٥ | الكويتية | ابوظبي،دبي | ١٤,١٥ |
| الخليجية | ابوظبي،الدوحة | ١٨,٥٠ | الكويتية | الظهران | ١٧,١٥ |
| | | ١٩,٠٥ | الكويتية | | ١٧,٣٠ |
| الكويتية | جدة | ١٩,٢٥ | الخليجية | البحرين | ١٨,٠٠ |
| الكويتية | | ١٩,٣٥ | السعودية | الرياض،جدة | ١٨,٣٠ |
| الكويتية | ابوظبي،دبي | ١٩,٥٠ | الخليجية | الدوحة، | ١٩,٣٥ |
| الكويتية | البحرين | ٢٠,٢٠ | | دلهي | ٢٠,٠٥ |
| الكويتية | القاهرة | ٢٠,٣٠ | الكويتية | لوكسمبرج،بومبي | ٢٢,٠٥ |
| | زيورخ،جنيف | ٢٠,٤٥ | الكويتية | ابوظبي،كراتشي | ٢٢,١٥ |
| الكويتية | الرياض | ٢١,٠٠ | الكويتية | بنكوك | ٢٣,٤٥ |
| الالمانية | فرانكفورت | ٢١,١٥ | | | |

---

## حظك اليوم

**برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)** تتأثر اليوم بالكلمات العاطفية، لذا ابتعد عن معالجة المسائل الحساسة.

**برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)** تقضي وقتا طيبا مع الاسرة والاقرباء. ربما تضطر للقيام بالكثير من الاعمال في وقت لاحق.

**برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)** لن تتمكن اليوم من اخفاء مشاعرك عن الشريك، وتذكر ان الصدق في التعبير والصراحة مفيدان لكما معا.

**برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)** ضع الشعور بالذنب جانبا، وابحث عن قضاء وقت ممتع مع الشريك.

**برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)** لو اوليت الاهتمام اللازم لشخص قريب لوجدت لديه التفهم والمحبة.

**برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)** لا تسمح للكبرياء بان يعكر علاقتك مع الشريك، اذ ليس المهم من الذي يعتذر اولا طالما تريدان معا عودة الامور الى طبيعتها.

**برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)** ربما يتعين عليك ان تكون اكثر حسما مع الاخرين اليوم. وعليك اظهار اهتمام اكبر بالشخص الذي تحبه.

**برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)** يمكن ان يضعف حماسك للعمل اليوم حاول ان تستريح قليلا لاستعادة النشاط.

**برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)** ابذل ما تستطيع من جهد لاصلاح الجسور مع الشريك لاسيما وانك البادىء في القطيعة.

**برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)** ربما تتخذ قرارا خاطئا اليوم في لحظة غضب، ان التعب هو السبب.

**برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)** اعتبر ما حدث مع الشريك مجرد عاصفة في فنجان فالايام لا تستقر على شيء واحد دائما.

**برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)** تتأثر اليوم بالكلمات العاطفية، لذا ابتعد عن معالجة المسائل الحساسة.

---

## خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

### التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

الدوحة : طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.

ابوظبي : طقس معتدل ، والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.

مسقط : طقس معتدل والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض : طقس معتدل ، والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة .

### الحرارة المسجلة بعواصم العالم

| المدينة | الحرارة | الطقس |
|---|---|---|
| الكويت | ٤٠ | صحو |
| المنامة | ٣٠ | غبار |
| الدوحة | ٣٥ | صحو |
| ابو ظبي | ٣٥ | صحو |
| مسقط | ٣٣ | صحو |
| الرياض | ٣٦ | صحو |
| جدة | ٣٦ | صحو |
| صنعاء | ٢٥ | صحو |
| عدن | - | - |
| صلالة | ٢٩ | صحو |
| عمان | ٢٨ | صحو |
| دمشق | - | - |
| بيروت | - | - |
| القاهرة | ٢٩ | غائم |
| الاسكندرية | - | - |
| الخرطوم | ٣٨ | صحو |
| طرابلس الغرب | ٣٥ | صحو |
| تونس | ٢٩ | صحو |
| الجزائر | ٢٦ | غائم |
| الرباط | ٢٠ | غائم |
| كراتشي | ٣٢ | صحو |
| بومبي | - | - |
| نيودلهي | - | - |

| المدينة | الحرارة | الطقس |
|---|---|---|
| كولمبو | ٢٩ | صحو |
| بانكوك | - | - |
| مانيلا | - | - |
| طوكيو | - | - |
| انقرة | - | - |
| اسطنبول | ٢٩ | غائم |
| اثينا | ٢٥ | صحو |
| لارنكا | ٢٩ | صحو |
| لندن | ١٥ | غائم |
| باريس | ١٢ | غائم |
| فرانكفورت | ١٤ | غائم |
| جنيف | ١٢ | ضباب |
| روما | ٢٥ | صحو |
| فينا | ١٤ | غائم |
| مدريد | ١٩ | غائم |
| موسكو | ١١ | صحو |
| كوبنهاجن | ١٣ | غائم |
| اوسلو | ١٠ | غائم |
| استكهولم | ١٣ | غائم |
| امستردام | ١٣ | غائم |
| براغ | ١١ | غائم |
| بلغراد | - | - |

---

## الكلمات المتقاطعة

افقي وعمودي:

اعداد هادي حسين

١- صحيفة محلية، ٢- متشابهة، ٣- ثلثا رجل - داء - يكثر في اليمن، ٤- صحيفة محلية، ٥- يجد - وسقى - متشابهان، ٦- المبتهج السعيد - متشابهان، ٧- متشابهان - جريدة عراقية قديمة معكوسة، ٨- تكوين الانسان منها - للتمني، ٩- صحيفة محلية - ندى معكوسة، ١٠- تلتقط معكوسة - احد الابوين معكوسة - صحيفة محلية.

□ شبكة أمس □

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

## احلام القهيرة



مديحة حمدي تدخل الاستديو لتصوير احداث المسلسل الجديد «احلام القهيرة» بطولة حسن مصطفى، ومجدي وهبة، وعبدالله محمود، وابراهيم نصر، ومحمود مسعود عن قصة ثروت اباظة واخراج كمال الشيخ.

● مديحة حمدي

## الخادم مع سهير رمزي



سهير رمزي تدخل الاستوديو لتصوير الفيلم الجديد «الخادم» بطولة فريد شوقي، فاروق الفيشاوي، وسناء شافع من اخراج احمد يحيى.

الخادم هو اللقاء الثاني للمخرج احمد يحيى مع سهير رمزي بعد فيلم «حتى لا يطير الدخان».

● سهير رمزي

# سيلفستر ستالون .. في رأي والدته ..

● ستالون – اكثر الرجال لياقة بدنية ..

● جاكلين ستالون – والدة ستالون

خلف كل رجل توجد امرأة تشجعه .. وتسعده .. وخلف الممثل سيلفستر ستالون توجد والدته جاكلين ستالون .. ومهما اصبح ستالون نجما .. فإنه في نظر والدته ما زال ذلك الطفل الصغير الذي تحبه .. انها تقول انها الوحيدة في العالم التي تعرف وتدرك الصالح والافضل لستالون ..

تقول جاكلين التي تبلغ الثانية والستين ان ابنها ستالون كان يحب الوحدة .. ففي طفولته لم يكن يشترك في الالعاب الرياضية لعيب في قدميه .. وكان هذا يسبب الضيق لوالدته التي كانت تدير ناديا للالعاب الرياضية في نيويورك .. ولم يكن ستالون مؤمنا بالرياضة ولا باللياقة البدنية .. ولكنه اقتنع في النهاية باهمية كل ذلك ..

تقول جاكلين .. «انظروا الى طفلي اليوم ان لديه لياقة بدنية .. في صغره لم يكن يستطيع المشي .. ولقد اضطررت ان اترك عملي كراقصة لاهتم به .. واساعده على المشي .. وكان يعاني من آلام كثيرة بقدميه .. وايضا يعاني من الوحدة .. لكنني شجعته .. والان لقد اصبح ستالون من اكثر الرجال لياقة بدنية ..

– وكيف بدأ ستالون حياته ؟

تقول والدته : لم يكن ستالون يحب القراءة .. ولكنني شجعته بطرق كثيرة على القراءة .. ثم ارسلته الى مدرسة ليتعلم فن تصفيف الشعر ليصبح حلاقا مثل والده فرانك .. ولكن فرانك لم يكن يحب الدراسة على الاطلاق .. لقد كان يحب المغامرات فقط مع شقيقه الذي اصبح ممثلا ايضا وشقيقته ..

اما ستالون فيقول عن والدته : ان والدتي ممثلة موهوبة .. وانا اعتقد ان السينما خسرت ممثلة قديرة والسبب ان والدتي لم تتجه الى التمثيل ولكنها اتجهت الى الرياضة .. والى دراسة الفلك .. ولقد تنبأت لي وانا بجامعة ميامي انني ساصبح ممثلا واحصل على الاوسكار .. فذهبت الى الجامعة لاقدم في فريق التمثيل لكن المسؤولين قالوا انني غير موهوب .. كان ذلك عام ١٩٦٨ .. وفي عام ١٩٧٦ ظهر فيلم روكي وحصلت على الجائزة ..

ولقد تزوج ستالون من قبل من زوجته ساشا والدة طفله سيج الذي يبلغ الحادية عشرة .. وطفله سيرجيو الذي يبلغ الثالثة ولكن ساشا اصيبت بالسرطان .. وتزوج ستالون بعد ذلك من بيرجيت نيلسون .. ولم تكن والدته راضية عن هذا الزواج .. وتم الطلاق .. ولكن والدته تعلن رضاها عن صديقته الحالية كورنيليا جيست التي تبلغ الرابعة والعشرين والتي تدرس التمثيل ..

– ولكن لماذا طلق ستالون زوجته الثانية برجيت جاكلين : لقد كانت برجيت تحب المال والسيطرة والشهرة .. كما انها لم تكن مخلصة له .. وكنت اشعر بكل ذلك وقد نصحته ولكنه لم يصغ .. ولذلك فقد رفضت ان احضر حفل الزواج .. وصح كل ما توقعته بعد ذلك ..

فتم الطلاق بين ستالون وبينها .. وتستطرد جاكلين : انني لا اريد لستالون ان يتعذب مثلي لقد تزوجت ثلاث مرات .. وفشلت الثلاث زيجات .

– والان ؟

تقول جاكلين : حقيقة انا مترددة في الزواج الرابع ..

لقد شعرت بالحب مؤخرا نحو جاك رابابورت .. ولكنني مازلت مترددة في الزواج منه .. ان ستالون يشجعني على الزواج مرة اخرى .. فلعلني اجد السعادة التي افتقدتها ..

روضة

● جاكلين مع كورنيليا صديقة ستالون –

### البريطانيون يحبون بيوتهم!

لندن – يقولون هذه الايام ان البريطانيين يحبون منازلهم الى درجة الوله والعشق فالبريطاني يكاد يقدس المنزل الذي يعيش فيه وينفق على تزيينه جزءا كبيرا من دخله ويدقق في كل صغيرة وكبيرة عندما يتعلق الامر بديكور حجرة او صالة منزله او الحديقة.

ويقول تقرير صدر في لندن مؤخرا انه مع تزايد امتلاك البريطانيين للبيوت التي يعيشون فيها [illegible] وان ٧٠٪ من الشباب [illegible] منازلهم [illegible] قبل خمس سنوات [illegible] البريطانيين يفضلون [illegible] السينما وان [illegible] الشباب يقضون في منازلهم كثيرا من الوقت.

واضاف التقرير ان حب البريطانيين لبيوتهم اخذ الان يترك اثره الاقتصادي الواضح مع تزايد الانفاق على السلع المنزلية [illegible] ٨٦٪ من المستهلكين البريطانيين [illegible] جهاز كمبيوتر.

***

### عروض فنية تراثية لفرق مهرجان بابل

بابل – في اطار فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني المقام حاليا [illegible]

[illegible]

# شركة اميركية تنتج بديلا للمواد المستنزفة للاوزون

اعلنت شركة اميركية، وهي اكبر منتج في العالم لمادة كيميائية تستنزف طبقة الاوزون انها تنوي بناء اول مصنع ينتج كميات هائلة من بديل آمن.

وقد سبق ان اعلنت الشركة انها تنوي الكف تدريجيا عن انتاج المادة المؤدية لاتلاف الاوزون وغيرها من المواد الاخرى ضمن المجموعة الكلوروفلوركاربونية (Chlorofluorocarbons) وفي مؤتمر صحفي عقد في ٢٩ ايلول/سبتمبر، اعلنت الشركة لاول مرة انها تنوي القيام بذلك بحلول نهاية هذا القرن.

وقال مدير قسم «الفريون» في الشركة «نؤيد تأييدا كاملا موقف وكالة حماية البيئة (الاميركية). اننا نصرح باننا سنكف تدريجيا عنها (اي المواد الكلوروفلوركاربونية) بحلول نهاية القرن.» والمعروف ان هذه المواد الكيميائية تستخدم في اجهزة التبريد وتكييف الهواء وصنع المنتجات الرغوية.

وذكرت الوكالة الاميركية في ٢٧ ايلول/سبتمبر ان دليلا علميا جديدا حدا بها الى الحث على التخلص من هذه المواد تدريجا خلال عشر سنوات. وقبل عام، وقعت الولايات المتحدة و٣٠ دولة اخرى بالحروف الاولى على بروتوكول يرمي الى الحد من استخدام هذه المواد الكيميائية بنسبة ٥٠ بالمائة بحلول ١٩٨٩.

ولكن لجنة دولية تضم اكثر من مائة عالم ذكرت في آذار/مارس من هذا العام بعد ١٧ شهرا من البحث ان غازات من صنع الانسان، تضم الكلوفلوركاربونيات بالدرجة الاولى، قد دمرت بين ١٩٦٩ و١٩٨٦ ما يتراوح بين ١,٧ وثلاثة بالمائة من طبقة الاوزون المنتشرة فوق قطاعات مختلفة من اكثر المناطق اكتظاظا بالسكان في النصف الشمالي من الكرة الارضية.

ويعوق الاوزون المنتشر في الطبقات العليا من الغلاف الجوي بعض الاشعة فوق البنفسجية التي تطلقها الشمس عن الوصول الى الارض. وقد ارتفعت نتيجة لذلك معدلات سرطان الجلد وامراض العيون بين بني البشر. ويقول العلماء ان الارتفاع سيستمر نتيجة لاستمرار استنزاف طبقة الاوزون.

وقد اعلنت الشركة انها ستستثمر ٢٥ مليون دولار في انشاء مصنع في ولاية تكساس لانتاج المادة المسماة HFC—134a لكي تصبح بديلا للكلوروفلوركاربونيات في عام ١٩٩٠. وقال غلاس انه يمكن استخدام هذه المركبات الجديدة في مكيفات الهواء والمبردات المنزلية والتجارية وفي مكيفات هواء السيارات.

وقال انه سيتم بعد ١٩٩٠ بناء مصانع اكبر لانتاج المادة الجديدة وغيرها من البدائل لانواع اخرى من الكلوروفلوركاربونيات – ١٢ يبلغ ٣٤٠ مليون دولار تقريبا.

# ضحيتا البازليك

قصة اليوم قصة واقعية جرت احداثها في فرنسا عام ١٩٧٢، وهي تدور حول ضحايا المخدرات، وها هي احدى ضحاياه ممددة على سرير الضياع جثة هامدة لا حياة فيها، وعلى مقربة منها، وفي غرفة مجاورة، يرقد قتيل وثلاث رصاصات في عنقه ورأسه، ذلك بائع المخدر وتلك ضحيته، طريد العدالة والعاشق القاتل

**الحلقة الثالثة**

هل أنت متأكد من المعلومات التي ادليت بها على الهاتف؟

– نعم ، بكل تأكيد .. انني لم افعل سوى واجبي تجاه عاملة لدي احترمها واقدرها ، فهي قادرة على تحمل المسؤوليات ، جدية الى اقصى الحدود ، عاملة مخلصة في عملها ، لا تتردد في التقتير على نفسها لتبعث بما توفره من مال الى والديها المسنين القاطنين في منطقة «اللوء» ، بالاضافة الى ذلك ، فهي فتاة ملأى بالحيوية والنشاط ، والبهجة والسرور يملآن روحها ومحياها ، انسانة فطرية تعيش على فطرتها ، وكانت خلال الايام الاخيرة الماضية تنعم بسعادة كبيرة لانها كانت ستقدم على اقامة حفلة ساهرة تعلن فيها خطوبتها على شاب اسمه «بلاكار» ، وكيل احد مصانع العطور ، ويقطن في الحي الذي تقطن فيه ريجين .

– هل لديك مانع بالذهاب معي الى براد الموتى؟ .

– ماذا تقول؟

– الى غرفة الموتى المبردة ..

– يا الهي! .. ماذا حل بهذه الزهرة؟ هل تقصد ما تقول؟. لا اكاد اصدق انني ..

وفي غرفة الموتى عرضت عليه جثة «ريجين» الممدة تحت غطاء ابيض ، وعندما طرح عليه «لارتيغ» سؤالا فيما اذا كانت تتعاطى المخدرات ، اجاب:

– تتناول المخدرات؟ من ، ريجين؟. لا ، لا .. لم تكن في يوم من الايام لتنتمي الى هذه النوعية من الناس ، انها فتاة قديسة .. ما تزال كما خلقت! .. ولكن لماذا تطرح عليّ مثل هذا السؤال؟ .

– لكي استنير بمعلوماتك .. والآن ساعرض عليك جثة القتيل الذي كان يرقد الى جانبها .

وعندما رأى «فيرشو» وجه القتيل ، صرخ:

– هذا الشيطان بعينه ، كيف توصل للجلوس مع ريجين؟ انه يتعاطى المخدر ، بالاضافة الى كونه تاجرا للمخدرات ، لقد قضى على العديد من الشباب الطالع ، انه يدعى «جورج فرام» من قرية مجاورة لبلدتنا .

## بلاكار امام لجنة التحقيق

في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ، مثل «بطرس بلاكار» امام لجنة التحقيق في المخفر ، وبعد العديد من الاسئلة حول اسمه وعنوانه وعمله ، وجهت اليه الاسئلة التالية:

– طبعا انت تعرف «ريجين» ، هل قضيت السهرة معها مساء يوم السبت؟

– لا. لم ار ريجين مساء السبت ، ولا يوم الاحد .

– هل هي خطيبتك؟

– لا .. كنا على وشك الاتفاق على الخطوبة .

– هل تحبها؟

– انني ، ككل الشباب ، معجب بجمالها .

– لا تكثر من اللاعات ، ان الغرام الذي بينك وبينها يعرفه كل من في البلدة ، واعتقد انك التقيت معها ليلة يوم السبت .. قال المحقق هذه الكلمات بشكل جدي وصارم .

– نعم ، كنت احبها .. ولكننا افترقنا منذ اسبوع تقريبا بسبب شجار وقع بيننا وقد قصدت الابتعاد عنها كي انسى حبها .

– انت لطيف ، يا بلاكار ، وذو جوهر طيب ، وما نريده منك هو ان تخبرنا بصدق عن كل شيء جرى لفتاتك في تلك الليلة المشؤومة .

– اقول لك الصدق بانني لم اجتمع بها منذ اسبوع ، واصر على ذلك ، واقسم .

– هل ترافقنا الى المشرحة؟

– بكل سرور .. اجاب بلاكار وقد تغيرت ملامحه .

وعندما وصلوا الى المشرحة عرضت امامه جثة ريجين ، فاصفر لون «بلاكار» وشحب وجهه وضغط على فكيه فتشنج ، ثم هب واقفا كالمجنون ، كانت نظراته الحادة وجحوظ عينيه اشبه بانسان مجنون ، وقد لاحظ «لارتيغ» دمعة حبيسة توشك ان تسقط من بين جفنيه ، بينما كان يوشك على ان يبوح بشيء ، لكنه لم يفعل ، بل اثر الصمت ، وامتد الصمت الحزين رهيبا ، ثقيلا لدرجة ان لارتيغ تأثر كثيرا من هول الموقف ، وطلب من بلاكار العودة الى بيته شريطة رجوعه الى المركز مساء .

## الاستماع الى شباب «الشلة»

من الطبيعي ان يقوم المكلفون بالتحقيق في هذه القضية بالاستماع الى كل الشباب الذين وردت اسماؤهم اثناء التحقيق ، ولكن دون جدوى الآن ، تصريحاتهم جميعا كانت مطابقة لبعضها ومنسجمة كل الانسجام ، وقد اعترف الجميع بانهم ذهبوا الى السينما وحضروا فيلم «روائع الدنيا» لكنهم انكروا وجود بلاكار وريجين وجورج فرام بينهم .

– من المفيد ان نسأل قاطعة تذاكر السينما ، فهي ، بكل تأكيد ، تعرف جميع الشبان والبنات هنا ، قال رئيس المباحث السيد موريل .

احضرت السيدة لومير ، قاطعة تذاكر السينما ، وسألت عن الشلة ، فاجابت:

– أن الشاب الذي ابتاع مني تذاكر السينما وعددها ثمانية ، هو ممن يترددون الى السينما باستمرار ، ولو شاهدته الآن لعرفته .

– هل تعرفين الشاب بطرس بلاكار؟ سألها «لارتيغ»

– لو شاهدته لتعرفت عليه بالشكل ان كان بين مجموعة الشبان ذاتها ..

– هل تعرفين الآنسة ريجين فانلو؟ قالها موريل عارضا عليها صورتها .

– لا ، لا اعرف شيئا عنها .. ولماذا تطرحون علي كل هذه الاسئلة؟

– لا شيء ، مجرد تحقيقات عادية .

– آه ، فهمت ..

توقف الاستجواب ، صرفت السيدة لومير .. وجلس رجال الامن يتشاورون في القضية ، وهم في حالة تنذر بخيبة الامل ، فموضوع السينما لم يعد عليهم بالنفع الكبير .

قال «لارتيغ»:

– تكمن عقدة العقد في معرفة ان كانت «ريجين فانلو» قد شاهدت الفيلم السينمائي مع مجموعة الشبان ام لا .. فان كانت معهم ، يصبح من المؤكد ان هذه المجموعة نفسها هي التي امضت معها السهرة العامرة في منزل «البازليك» ، وما علينا الا اكتشاف ذلك .. ان تلك الشلة من الشبان الصغار تجمعهم وحدة مشاهدة الافلام السينمائية ووحدة السرير .. وشبان من هذا النوع لا يعترفون بشيء لا نملك برهانا قاطعا نقابلهم به .. فالقضية صعبة وشائكة وعلينا الصبر والاصرار والمثابرة .

– ما رأيك بتحليل البصمات الموجودة على الكؤوس؟

– البصمات؟

– نعم البصمات ، قال بونيل. قد تجعلهم البصمات امام وقائع مادية ملموسة لا جدال حولها .

– لكن ، لو تمكنا من التقاط البعض من البصمات الكثيرة الموزعة هنا وهناك في مختلف الاماكن ، فلن تكون واضحة من كثرة تقاطعها وتداخلها ببعضها البعض .

## استدعاء الشلة مرة اخرى

ومرة اخرى تم استدعاء كل فتيان وفتيات الشلة .. وقد قام رجال الامن باحضارهم سرا الى مكتب التحقيق .. وقد تظاهر الجميع هناك بالبساطة واللامبالاة دون ان تبدو عليهم امارات القلق ، باستثناء شاب يدعى «شارلي» .. فقد تظاهر هذا بالانفعال محتجا ، وبصوت عال ، على سوء استعمال السلطة ، معترضا على عملية توقيف اناس ابرياء وازعاجهم دون سبب معقول .. وطالب مقابلة رئيس المباحث وكذلك محاميه الخاص .

وما ان خرج آخر واحد من مجموعة الشبان حتى قال «لارتيغ»:

– ان عمليتنا غير متكاملة ، ولا ريب ان تلك المجموعة لم تكن مساء السبت الماضي في منزل «البازليك» .

ورغم اعتقاده هذا ، سلم اضابير الشبان الى السيد موريل ، الذي قرر ان يكون ميدان عملهم مسرح الحادثة نفسه ، كما امر بتوقيف الشاب شارلي ريثما يستجوبه بنفسه .

وفي تمام الساعة الثانية من بعد منتصف الليل ، استيقظت السيدة «لارتيغ» على صوت رنين جرس الهاتف ، فهزت زوجها الذي لم يرغب حتى بفتح عينيه المغمضتين من شدة التعب ، فقد عاد الى منزله والساعة تقارب الثامنة عشرة ليلا ، لذلك قررت السيدة ان ترد على المكالمة الهاتفية .

– ألو .. هنا موريل يتكلم ، اين لارتيغ؟ ..

– اندفعت السيدة لارتيغ بسرعة نحو زوجها ، وقالت له:

– لارتيغ! .. لارتيغ! .. انه موريل .. قفز لارتيغ من سريره كالمذعور واتجه راكضا نحو الهاتف:

– الو .. لارتيغ يتحدث ، ما الخبر يا سيد موريل؟

– تهاني الحارة يا لارتيغ .. لقد كشفنا العقدة .. اعترف شارلي بان مارك «بوفرون» ، ابن صاحب البازليك ، كان قد دعاهم الى السينما ، ومن ثم الى بيته حيث قضوا سهرة عامرة انتهت بما انتهت اليه .. احضر حالا! ..

وخلال عشر دقائق كان «لارتيغ» في المركز يبحث الامر مع السيد موريل .

– القاتل هو بطرس بلاكار .. قال موريل ..

– قاتل خطيبته، ام الفتاة؟

– قاتل جورج فرام، لان الاخير كان السبب في موت ريجين، ولم يتحمل بلاكار رؤية حبيبته ميتة فاستل مسدسه واطلق ثلاث رصاصات قضت عليه .

– الحمدلله .. لقد تم اكتشاف قضية استحوذت كل تفكيري واعصابي وحرمتني النوم طيلة هذه الفترة .

– والان، قال موريل .. انهب على رأس قوة لاحضار «مارك بوفرون» وبطرس بلاكار .



## اعتقال مارك بوفرون وبلاكار

وعند الصباح كان بوفرون وبلاكار في غرفة التوقيف بمركز شرطة البلدة ينتظران استجوابهما من قبل المحققين، وعندما سئل بوفرون عن حقيقة الوضع، اجاب بكل صراحة، بانه دعا «الشلة» الى السينما ومن ثم الى حفلة ساهرة في بيت والده في «بوردي رواء»، ولكنه انكر ان يكون له اية علاقة بمقتل جورج فرام او بموت ريجين، معترفا بان قاتل جورج هو بلاكار انتقاما لموت خطيبته ريجين على يد جورج .

وعندما سئل بلاكار عن التهمة الموجهة اليه، فاجاب بانه قتل جورج فرام انتقاما لخطيبته ريجين لان القتيل هو الذي تسبب في موتها . وقال بانه تشاءم من وجود جورج لانه غير مدعو للحفلة من جهة ولانه اخذ يضايق خطيبته بالنظرات والكلمات الغزلية، محاولا، ايضا، بشتى الوسائل اقناعها بتناول المخدر مع انه، اي بلاكار، حذره ومن ثم هدده ان هو اساء التصرف معها .. وقد حاول مرتين الخروج من المنزل الا ان مارك بوفرون كان يهدئه .

## القصة كما اثبتتها الوقائع والاعترافات:

دعا السيد مارك بوفرون صديقته «سوزيت لامار» الى السينما، وكان يحبها وعلى علاقة غرامية معها، ولكنها طلبت منه دعوة صديقتها ريجين لانها مرتبطة معها بموعد عند المساء .. وافق مارك على ذلك، وعند المساء تجمعت «الشلة» في مطعم اردن، ومن هناك اخذوا كل شيء معهم مما لذ وطاب من الطعام والفاكهة، ولم يأخذوا شرابا معهم لان البازليك مليء بكل انواع المشروبات الطيبة .

وبعد الانتهاء من الفيلم خرج الجميع ليكملوا سهرتهم في البازليك، وعند بوابة السينما التقى مارك بوفرون بجورج فرام وتهامسا وضحكا سوية، ثم ودع الاخير مارك بسرعة ليركب دراجته النارية، تابع الجميع سيرهم الى سيارة بوفرون حيث استقلوها في طريقهم الى البازليك .

وهناك بدأوا بمزاولة الرقص وتناول مختلف انواع الشراب، وأخذوا يكثرون من الشراب من عديد الانواع، وهذا ما اثبتته الزجاجات والكؤوس الفارغة المبعثرة في كل مكان .. وبينما هم في حالة من النشوة والسرور اذا بجورج فرام يدخل المنزل، فرحب به مارك والاخرون، وقد تضايق منه بلاكار لانه يعرف ان وجوده سيزعجه ويقلب السرور الى كدر، لكنه لم يتظاهر بشيء في بادىء الامر، تناول الشراب معهم وضحك والقى العديد من الفكاهات التي ضحك لها الجميع، واخيرا اقترح على الجميع تدخين «الماريجوانا» لانها، كما قال، توصلهم الى النيرفانا .

رحب الجميع بالفكرة مقدمين له كل ما يملكون للحصول على عدد من اللفائف .. وهكذا بدأت السهرة فصلا جديدا، ودارت الدنيا بسمارها الشبان الذين انتابتهم مشاعر الغموض والتيه والذهول .. فانتهز جورج حالتهم هذه عارضا عليهم نوعا جديدا من المخدر لتعاطيه بطريقة مختلفة جديدة، وليبرهن على جودتها، بدأ بنفسه فتناول حقنة ضئيلة منها، فتقدم الجميع طالبين منه ان يجرب الحقنة المخدرة بهم للتأكد من صحة كلامه» وهنا اعترض بلاكار قائلا بأن السهرة ستكون عاقبتها وخيمة ان استمر جورج بتقديم هذه الانواع من المخدرات . وطلب من جورج ايضا ان لا يحاول اعطاء ريجين ايا من هذه المخدرات لانها غير معتادة حتى على الشراب . وكان جورج يحاول تقديم المخدر لها ملاحقا اياها بنظرات حادة ملؤها الشبق والوقاحة، لكن جورج كان يتظاهر بالبراءة وعدم وجود نية سيئة تجاه احد .

في هذه الاثناء نضب المشروب الذي امام الشبان، فطلب مارك من بلاكار ان يرافقه الى القبو لاحضار «اجود انواع النبيذ» فذهب الاثنان، وعادا بعد قليل محملين بزجاجات النبيذ .

## ريجين تغيب عن الوعي

وعندما وصلا، كانت هناك مشادة كلامية بين جورج و«شارلي» احد افراد الشلة وكانت ريجين تتنفس بصعوبة فائقة ووجهها شاحب شحوب الموت، سأل بلاكار عن السبب فاجابه شارلي بان جورج حقنها بحقنة مخدر رغم الحاجة بعدم الاقدام، خاصة وانها في ذروة النشوة من الشراب، وهنا انقلب بلاكار الى وحش وهجم على جورج وبدأ الاثنان بعراك حتى ابعدهما عن بعضهما البعض زملاؤهما .

لم يكن احد من الموجودين يظن بوجود مسدس مع بلاكار، لكن بلاكار صمم على قتل جورج ان اصاب ريجين اي مكروه .

## موت ريجين ومقتل جورج

كانت الفتيات يحاولن المستحيل لاعادة ريجين الى وعيها فهذه تشممها الخل، وتلك تفرك يديها وصدرها، لكن دون جدوى، كانت ريجين تهذي، وتذكر اسم بلاكار، وهذا ما جعله اشبه بالمجنون عندما ارتخت ذراعيها ولوت عنقها وفارقت الحياة .

ارتمى بلاكار فوقها وراح يجهش ببكاء مر، وفي لحظة كانت ثلاث رصاصات تنطلق من مسدسه لتصيب جورج فرام الذي كان على مقربة من الباب فاصابته الرصاصات الثلاث ووقع على الارض بلا حراك .

كان يصرخ ويهذي ويبكي في آن واحد، وقد طلب من رفاقه حمل ريجين الى غرفة النوم، ففعلوا ذلك، عندئذ طلب من الجميع مغادرة المنزل وعدم البقاء لحظة واحدة . وفي طريقهم اتفق الجميع على عدم البوح بشيء، وعلى نقل الجثتين في اليوم التالي كي تضيع معالم الجريمة .

وبعد لحظات وقف قرب السرير حيث ريجين مسجاة كوردة ذابلة والقى نظرة اخيرة وذرف من الدموع ما يكفي جميع العاشقين، وهام على وجهه في الحقول المحيطة بالبازليك .

وبقي هناك كلب صغير يعوي تحت جنح الظلام، وكان يعبر في عوائه عن لوعته وشدة تأثره على موت سيدته الشابة الفاتنة، وشاءت الاقدار ان يمر رجال الدورية الليلية في هذه الاثناء على الطريق العام، فسمعوا عويل الكلب، ودخلوا الى المنزل ليكشفوا عن وجود جثتين .

التأمت المحكمة، وقد حضرها جمهور غفير من سكان البلدة، الذين تأثروا على وقوع هذه الفاجعة، وبعد سماع الشهود والتداول فيما بينهم اصدروا حكما يقضي بحبس بطرس بلاكار سنة واحدة، ومارك بوفرون والشلة ثلاثة اشهر لتعاطيهم المخدرات .

وهكذا انتهت قصة الشباب الضائع المستهتر، وانتهت فرحتهم بفاجعة التي لولا المخدر، لاستمرت رغم العواقب التي قد يجرها الشراب .

## القصيدة الجديدة بين الذات والواقع في منطقة الخليج

٤

# البحث عن صياغة تتجاوز المألوف وتأسيس كتابة مضادة للثابت

تحقيق : علي عبدالفتاح

القصيدة الجديدة بين الذات والواقع ، محاولة للبحث عن مفردات شعرية تفسر العلاقة بين المبدع والعالم الذي يعايشه ، وذلك من خلال التعبير عن هذه الحساسية المرهفة التي تتسم بها القصيدة لشق عالم جديد مضاد للثابت والسائد والتقليدي وانطلاقا من الزمن الخصوصي لذات الشاعر ، الى محاولة تحطيم ما يحد من انطلاق القصيدة في الواقع ، بل تدمير كل ما يقف في مواجهة انفجار طاقات التغيير والتعبير والتعاطف مع الانسان داخل ، الاطار الفني المدهش والغريب .
ومن هذا الزمن الخصوصي الى تداخل الزمن العام ، تتشكل علاقات انسانية مؤثرة ومتفردة بين ذات الشاعر والواقع ، وتنطلق شهادات الشعراء مخضبة بدم العشق والحياة .

الشاعر : ناصر الجبر

القصيدة الجيدة هي الاثر الذي [illegible]
كل التجارب التي تؤثر في الشاعر تصبح قضية
التراث هو شرارة الانطلاق في عالم الشعر

هنا يقدم الشعراء شهادات صادقة عن قصيدة جديدة تنحاز الى الفن وتصارع العالم . كما يقول الشاعر والناقد الامريكي المعاصر (ارشيبالد ماكليش) عمل الشاعر هو ان يتصارع مع صمت العالم ، وما كان خلوا من المعنى فيه ، ويضطره ان يكون ذا معنى ، الى ان يتمكن من جعل الصمت يجيب وجعل اللاوجود وجوداء .
وقد طرحنا على الشعراء مجموعة استفسارات حول القصيدة الجديدة تشمل :
– مفهوم الشاعر للقصيدة الجديدة .
– تفاعل التجربة الذاتية والانسانية مع التجربة الفنية .
– قضية الحب والوطن .
– قضية التراث ودورة في القصيدة .
– سمات عالم القصيدة الجديدة .

### الشاعر : ناصر الجبر

من مواليد الكويت ١٩٥٩/٦/١ .
حاصل على دبلوم معهد التربية للمعلمين سنة ١٩٨٠ ، وليسانس آداب جامعة الكويت ١٩٨٤ .
صدر ديوانه الاول : عندما يتكلم الاخرس ١٩٨٦ وديوانه الثاني (ومات طفلا) ١٩٨٨ .
ويقدم الشاعر شهادته عن واقع القصيدة الجديدة .

### مفهوم القصيدة الجديدة

لا يكون الجديد جديدا الا اذا اعتمد على القديم وطوره ، وجدد فيه ، وعلينا ان نميز بين التجديد والتغيير .
فالتجديد يكون بجزئية او جزئيتين مع الابقاء على النفس القديم دون أن يهدم كلية . اما اذا تهدم كل القديم وجاء التجديد في كل جزئياته ، فهذا تغيير لا تجديد .
ان كل من اراد التجديد عليه اولا التعرف على القديم ، واتقانه ، فلا يمكن ان اجدد شيئا لم أعشه ، ولم اتعرف عليه ، ولابد للمجدد ان يبدأ من البداية . من بداية القديم حتى نهايته ، ومن ثم يحاول التجديد .

### القديم والجديد

ان لاعب السيرك – مثلا – اذا اراد ان يسير على الحبل ، لا يبدأ السير عليه من مكان مرتفع ، بل عليه ان يتدرب على ذلك من مكان منخفض حتى اذا سقط لا يموت وينتهي . انما يحاول مرة اخرى وهكذا ، وكلما وثق من قدرته على السير يرفع الحبل قليلا حتى يصل به الى مكان مرتفع ويسير عليه بثقة تامة بقدرته .
وهكذا الشعر ، لا يمكن ان نرتفع به الا اذا تدربنا من الاسفل ، ومن يحاول البدء من النهاية لا شك انه سيسقط .

### محاولات للتجديد

وقد حاول الاقدمون التجديد دون تغيير كلي ، فالشاعر الذي ثار على الشعراء الجاهلين واستهزأ من التقليد والتقيد بمقدمة معينة وخاتمة محددة عندما قال :

قل لمن يبكي على رسم درس
واقفا ما ضر لو كان جلس

ان هذا الشاعر اراد التملص من جزئية في الشعر دون تغيير كل قوانينه . وكذلك الشاعر الذي قال :

اني وان كنت الاخير زمانه
لآت بحالم تستطعه الاوائل

لقد كان يهدف الى التجديد ، وقول ما عجز عنه الاوائل ، لكنه ظل ملازما قوانين الشعر السائدة ، وان كان في شعره تجديد ، فهو بسيط جدا .

### القصيدة المعاصرة

وفي العصر الحديث ، حاول المحدثون التجديد ، ولكنهم لم يكتفوا بالتجديد بل تعدوه الى التغيير . التغيير في قانون الوزن والقافية .
وهذان الشيئان كانا حسب رأي الاقدمين اساس الشعر ، فهم يقولون ان الشعر هو الكلام الموزون المقفى . فاذا تهدم الوزن والقافية ، لم يعد ذلك شعرا .

### القصيدة المؤثرة

والبعض الآخر تمادى اكثر ، فبدأ يكتب بالرموز التي لا يفهمها غيره . وكل من هؤلاء يقول عما يكتبه انه شعر . اذن فمفهوم القصيدة يختلف من شخص لاخر . ولا يمكن ان نضع تعريفا محددا جامعا مانعا له . ان الذي يقول ان القصيدة الجديدة هي الموزونة المقفاة ذات المعاني والصور الجديدة ، نقول له ان كثيرا من القصائد الموزونة المقفاة جاءت بمعان جديدة ولكنها لا نحس فيها شعرا .

## الشاعر يكتب والناقد تقع عليه مسؤولية تحديد السمات الفنية

### القصيدة المعاصرة

ومن يقول ان القصيدة هي ثورة على كل قديم وتحطيم له ، وان الشاعر المجدد عليه ان يكون سيارة بدون كوابح تسحق رأس الخليل بن احمد ، وان يغامر في اكتشاف الجديد ، نقول له المغامرة مطلوبة ، وليس التهور .
ومهما حاولنا الوصول الى مفهوم القصيدة الجديدة او مفهوم الشعر ككل ، لن نستطيع ذلك ، وستبقى القصيدة ذلك الشيء الغامض ، والذي يحدد ما اذا كانت شعرا ام لا ، هو ما تتركه من أثر في نفس المتلقي .

### التجربة الذاتية

كل قصيدة لم تتولد عن تجربة ذاتية تكون ناقصة ولا تمثل واقع الشاعر ، ولابد لاي قصيدة تحوي شعرا ان تنبع عن تجربة ذاتية ومعاناة ، وليس شرطا ان يكون الشاعر قد عاش هذه المعاناة ، بل يكفي انه سمع بها وتأثر فيها ، وهنا نجد تفاعل التجربة الذاتية مع التجربة الانسانية ، خاصة اذا آمن الشاعر بافكار المجموعة التي يعيش بينها فان تفاعله سيزداد ويكون ظاهرا على شعره ، ولكن لو اختلفت ذات الشاعر عن ذات مجتمعه ، وتباينت افكاره وافكار المحيطين به ، فانه سيختار بين امرين :
اما ان يرضي ذاته او يرضي المجتمع ، فاذا جامل مجتمعه وارغم ذاته ، على قول ما لا تحس به يكون متناقضا مع نفسه ، وسيكون شعره متكلفا لا قيمة له . ولكن اذا عبر عن ذاته هو سنجد الصدق بما يقول ونحس به خاصة اذا امتلك القدرة الفنية على صياغة ما يحس به صياغة سليمة .
فالشاعر لن يكون شاعرا الا اذا تحدث عن تجارب ذاتية ، والقصيدة لن تكون قصيدة الا اذا كتبت بعد تجربة ذاتية ومعاناة حقيقية .

### قضية الحب والوطن

الحب والوطن جزء من التجربة الذاتية ، فكل انسان يعيش في وطن بما فيهم الشاعر . وكل انسان مر بفترات حب بما فيهم الشاعر . وليس مطلوبا من الشاعر ان يحب حتى يبدع ، وان يحس بقيمة الوطن حتى يبتكر ، فالشعر شعور يخرج من نفس الشاعر دون تعمد او قصد ، ولا اجد ان الحب والوطن فقط يستمتعان ان يكونا قضية في الشعر ، فكل ما يحيط بالشاعر وكل ما يتفاعل معه يستحق ان يكون قضية ، وقد يكون شيء آخر غير الحب والوطن قضية . فالخمر في شعر ابي نواس قضية ، والمرأة في شعر نزار قباني قضية ، وظلم الرجل الابيض للاسود قضية في شعر محمد الفيتوري ، وقد تكون كل هذه الاشياء مجتمعة قضية او عدة قضايا في نظر بعض الشعراء .

### قضية التراث

التراث هو الركيزة الاولى للانطلاق الى عالم الشعر ، والاديب بلا تراث كالشجرة بلا جذور . ولا يمكن للانسان ان يبدأ من لا شيء ، لابد ان يكون هناك تراث يعتمد عليه ، ويصعد بواسطته السلم الحقيقي للوصول والتمكن ، والشاعر المبدع هو من يستطيع توظيف التراث بصورة جيدة لابتكار صورة جميلة ، ومن لا تراث له فلا حاضر او مستقبل له . وكل شاعر – احس ام لم يحس – فان كل ما يصدر منه لابد ان يكون نابعا ومعتمدا على التراث .

### عالمي الشعري

لا استطيع ان احدد معالم شعري ، وسمات عالم القصيدة الجديدة ، فهذا اتركه للاخرين ولن اكون صادقا لو قلت ان باستطاعتي وضع تصور كامل ومحدد اعرف به سمات شعري . فانا انتقل من قصيدة لاخرى بطريقة تختلف مع سابقتها ، ولم احدد حتى الان النوع الذي اقف عنده ، واختاره طريقا ومنهاجا اكمل به بقية المسيرة . وساكون شاكرا لكل ناقد يستطيع ان يحدد سمات شعري ، وتوضيح ايجابياته وسلبياته . فنحن الشعراء نكتب ، وعلى النقاد تقع مسؤولية تحديد السمات .

### النص الشعري

حين اكتمال القمر
اذا ما غضبت عليك
يسافر قلبي بعيدا
ويمضي وحيدا
ويرحل عني وعنك
يسافر غيداً وغيدا
وينفض كل الشرايين منك
وفي الليل حين اكتمال القمر
يعود اليك
يحبك انت
فما زلت أنت كما كنت انت
ويملأ كل العروق بك

★★★

اذا ما هربت من السجن منك
ارفرف بين الحقول طليقا
وبين الزهور وبين الورود
فاقطف هذي واشتم تلك
هنا ياسمين ، هنالك مسك
وفي الليل حين اكتمال القمر
اعود اليك
الى السجن بين يديك
وامشي وقلبي الى مقلتيك
وارنو طويلا الى شفتيك
فقولي بربك ماذا اكون ؟
وكيف امزق هذا الجنون
وكيف يعود
الى السجن – بعد الهروب – سجين

★★★

اذا ما نسيتك يوما
وأعني
اذا ما زعمت باني نسيتك
أجامل كل فتاة رقيقة
واصنع في كل يوم صديقة
وفي كل حين رفيقة
وفي الليل حين اكتمال القمر
آراك امامي
بحضن السماء طليقة
فاعطيك قلبي رقيقة
وبين الدقائق أبحث في دفتر التذكريات
اقلب ذات الشمال وذات اليمين
وابحث عنك
وعن ذكرياتك يا زهرة الياسمين
هنا وردة ذابلة
قسوت عليّ بيوم حزين
فاهديتنيها
اشم بها نسمات الحنين
وذي بصمة قاتلة
ككثبان رمل بدت قاحلة
كامواج بحر سحيق عميق
فقولي لماذا اقول
باني نسيت واني نجوت
وانت بقلبي حريق
وان سرت سرت بنفس الطريق
فهيهات ينسى الرمال دفين
وهيهات ينسى البحار غريق

---

منيرة مصباح

## موروثان تجريديان للشعر

في كتاباتنا عن الادب الافريقي لابد وان نتطرق قليلا الى الشعر لنتساءل (هل الشعر الافريقي وهو تجريدي بكامله يتساوى في غرابته عن افريقيا بغرابة تلك الموروثات اللصيقة بها ؟)
بالتاكيد تتساوى الغرابتان فيما لو طرحنا جانبا السؤال واصبح بالتالي ممكنا فهم القصيدة التجريدية والقدرة على كتابتها .
وحول هذه القضية يقول د . (مازروي) باعتباره عالما سياسيا يفهم جيدا استحالة فصل الثقافة عن السياسة في افريقيا الحديثة ويدرك ايضا بان للشاعر دورا خاصا عليه ان يؤديه ، كما يرى فصلا في الوظيفة بين الشاعر باعتباره فنانا والشاعر باعتباره مواطنا .
لكنه ايضا يدرك ان الشاعر من خلال دوره كفنان ملتزم بالتواصل مع ابناء وطنه ولا سيما ان عددا كبيرا منهم لا يجدون وسيلة لفهم نماذج من الشعر تقوم على بناء صوري مبتور واشارات يصعب فهمها .
وهنا يقارن (د . مازروي) مؤلفات شعراء يمتازون بالمراوغة والصعوبة مثل الشاعر (كريستوفر اوكيكبو) بالشعر السواحلي التقليدي حيث نلاحظ بعض التيمات التي يمكن السير على خطاها وحيث هناك حضور الكل وليس مجرد صلابة الاجزاء .
كما نلاحظ كيف ان الشاعر (كوني او نور) يهاجم الشعراء الذين يتكلمون بلسان تي . اس . اليوت وباوند وهويكنز ، والملائكة .
لكننا في اطلاعنا على بعض نماذج الشعر الافريقي لابد ان نلاحظ موروث مزدوج لدى الشاعر الافريقي الحديث الذي يبحث عن شكل ومصطلح جديد .
فهو يستند الى الموروث الشعري الافريقي والموروث الشعري للغة التي اختار الكتابة فيها . من هنا نراه – اي الشاعر الافريقي – يحمل مشاكل الموروثين ويبحث بالتالي عن حل بغية تحقيق اسلوبه الخاص .
في هذا النطاق نجد قصائد (كريستوفر اوكيكبو) مثال رائع للاسلوب الذي يستطيع به الكاتب ان يعمل من خلال نطاق التاثير والصور المتاحة للشاعر الافريقي ، فهو في قصيدته المبكرة استطاع خلق قطعة هي مزيج ثري من الصور التي تستمد عنفوانها من ثقافة (الايبو) التقليدية (الافعى وطائر الشمس) لكنه مع ذلك يشحذ مهارته لينتقل بين ارض (اليوت) الخراب ونسيبة (باوند) الثقافة ليعود بعدئذ الى مازق الشاعر الافريقي الذي يحتفل به بسهولة وسيطرة يحسد عليهما .
ومما يثير الاهتمام ان (اوكيكبو) في المجموعة الاخيرة من قصائده يتمسك اكثر فاكثر بالمصادر الافريقية ويستخدمها في شعره ، اضافة الى استخدامه الايقاعات الشعرية الافريقية التقليدية مع تطويره لتكنيك بناء الشعر من خلال الوحدات السائدة في المعنى الذي يعتبر مظهرا لبعض الاشكال الشفاهية الموروثة .

مهما حدث للفيل
مرحى للرعد
الفيل الملك الثالث للغابة :
بهزة من يديه
يقتلع اربع اشجار
اطرافه الهاونية الاربعة تدك الارض
حينما تخطو
والحشيش محرم عليه
الظهور هناك
واأسفاه ! لقد سقط الفيل
مرحى للرعد
ولكن الصيادين يتحدثون
عن القرع الاحمر
واذا كانوا يقتسمون اللحم فعليهم
ان يتذكروا الرعد

---

## المجلس الوطني للثقافة والفنون يفتتح نشاطه بمعرض الفنانين العراقيين

يبدأ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب موسمه الثقافي لهذا العام بمعرض للفنانين العراقيين ، وذلك بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم .
والمعرض يحوي اعمالا ثلاثة من خيرة الفنانين المتميزين في العراق الشقيق هم على التوالي :
١– الفنان : شاكر حسن آل سعيد من مواليد ١٩٢٥ السماوة .
ساهم مع فنان العراق الشهير «جواد سليم» في تأسيس جماعة بغداد للفن الحديث .
شارك في تأسيس «تجمع البعد الواحد» واقامة المعرض الاول للمجتمع .
كما شارك الفنان في العديد من المعارض العربية والدولية واقام الكثير من المعارض الشخصية .
له دراسات ومقالات فنية كما ان اعماله موزعة ما بين المتحف الوطني الحديث – مركز صدام للفنون . ومؤسسات دولية – ومجموعات شخصية .
٢– الفنان : علي طالب من مواليد ١٩٤٤ البصرة وعضو مؤسس لجماعة المجددين وأسس جماعة الظل في البصرة وشارك في معارضها .
ومن اعماله اللوحة الجدارية لدار الضيافة بقياس ٣×٥ر٢م بعنوان «صلاح الدين الايوبي» وذلك عام ١٩٧٢ . كما شارك في العديد من المعارض العربية والدولية واقام عددا من المعارض الشخصية .
ويعمل حاليا مدرسا باكاديمية الفنون الجميلة – بغداد – قسم التصميم .



● عامر العبيدي

٣– الفنان : عامر العبيدي من مواليد ١٩٤٣ بغداد وأحد مؤسسي جماعة المجددين ومسؤول سكرتارية مهرجان بغداد العالمي واقام عدة معارض شخصية داخل وخارج العراق . كما شارك في المعارض العربية والدولية . وله عدة جداريات في مباني بغداد . وجدارية في مطار الملك عبدالعزيز بجدة . ويعمل حاليا مديرا للمعارض الفنية في مركز صدام للفنون .
والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يأمل ان يقدم للجمهور دائما معارض متنوعة ذات مستوى عال لاحداث التفاعل الفني والاطلاع على الحركات الفنية في مختلف البلاد .

---

### نص شاعري ذو خصوصية ادبية

## فرانسوا ميتران يكشف عن الانفعالات الغرامية الاولى لفترة المراهقة

● فرانسوا ميتران ● بودلير

يقف الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران بلا تعمد وراء اتلاف ٢٥ نسخة من كتاب يروي الانفعالات الغرامية والحميميات الاولى لمئة من الشخصيات تحت عنوان «تجاربهم الغرامية الاولى» .
وهكذا فان ٢٥ الف نسخة من هذا المؤلف وضعته كاترين ارليك اتلفت لان نصا وحيدا يحمل توقيع فرانسوا ميتران كان من المفترض ان ينضم الى الكتاب وصل متاخرا بعد صدور الطبعة الاولى . وكان هذا الامر سببا في حمل الناشر على التضحية بـ ٢٥ الف نسخة مفضلا ضم المساهمة الغالية لرئيس الجمهورية في الكتاب .
وكان ميتران اعطى في الاصل موافقته المبدئية على تقديم مساهمته في هذا الكتاب الذي يروي الذكريات الغرامية والحميميات الاولى لشخصيات مثل كلوديا كاردينالي وارليتي والكاتب الاسباني فرناندو ارابال او الملاكم لويس أكاريس . وللاسف لم يتمكن الرئيس من الوفاء بتعهداته في الوقت المحدد مما ادى الى صدور الكتاب بدون مساهمة ميتران .
وروى الناشر انه قبل عشرة ايام التقى ميتران كاترين ارليك مؤلفة الكتاب وسألها عن اخر اخبار المشروع فاجابته «لكنه صدر يا سيدي الرئيس» وكان جواب رئيس الجمهورية «اني متمسك بالمشاركة فيه» .
وهكذا وصل الاسبوع الماضي نص «في منتهى الشاعرية وذو خصوصية ادبية عالية» يحمل توقيع اكبر شخصية في الدولة وفق ما ذكر الناشر جان بول برتران . وفي النص يكشف الرئيس في ثلاث صفحات الانفعالات الغرامية الاولى في فترة المراهقة خلال عطلته في فلاندر مما يذكر بقصيدة بودلير «الى عابرة» . وامام هذا الصيد الثمين قرر الناشر التضحية بـ ٢٥ الف نسخة من الكتاب واعادة نشره في خمسين الف نسخة هذه المرة متضمنا هذا الكنز الثمين . وهكذا سيصدر كتاب «تجاربهم الغرامية الاولى» في بداية تشرين الاول (اكتوبر) .

---

## وزارة التراث القومي في عمان ترمم قلاعها الاثرية

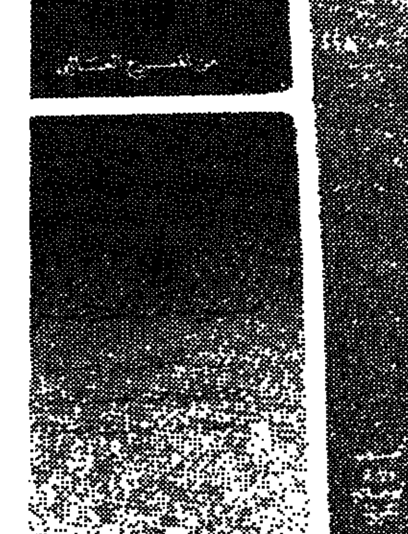
تبدأ دائرة القلاع والحصون بوزارة التراث القومي والثقافة العمانية في مطلع الشهر القادم في ترميم اثرين تاريخيين هما قلعة بركة الموز بنيابة بركة الموز وحصن البلاد بولاية صور .
ويأتي ترميم هذه القلاع ضمن الجهود التي تبذلها وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان في الحفاظ على الاثار التاريخية وترميمها لاعادتها بنفس الشكل الذي كانت عليه وذلك كدليل حي الى ما وصلت اليه الحضارة العمانية القديمة ولربط الانسان العماني بماضيه مع الاخذ باسباب التقدم الذي يشهده العالم حاليا .
ويقوم بترميم القلاع والحصون فريق غربي وذلك بعد التوقيع على الاتفاقية بين السلطنة والمملكة المغربية والتي تقوم بموجبها وزارة الثقافة المغربية بارسال فريق مغربي لترميم عدد من القلاع والحصون بسلطنة عمان وتقوم السلطنة مقابل ذلك بتمويل عدد من المشروعات الثقافية بالمغرب .
وتستخدم في عملية ترميم القلاع والحصون نفس المواد المستخدمة في عملية البناء الاصلية وهي الجص والحصى وجذوع النخيل والابواب القديمة وعلى نفس المقاسات ولا يدخل في عملية الترميم اية مادة حديثة .

---

من المسرح العالمي

## «سيدة الفجر»

## مسرحية تطرح الصراع بين الحضارة والطبيعة



● غلاف المسرحية

صدر العدد الجديد من سلسلة المسرح العالمي التي تصدر عن وزارة الاعلام بالكويت . (سبتمبر ١٩٨٨) .
والمسرحية هي (سيدة الفجر) من تأليف الكاتب الاسباني اليخاندرو كاسونا . وترجمة وتقديم : محمد المشيري .
ومراجعة د . صلاح فضل .

### المؤلف وحياته

ومؤلف المسرحية ليس غريبا علينا فقد عرفناه من خلال مسرحيته الشهيرة (الاشجار تموت واقفة)

وكذلك بعض المسرحيات الاخرى مثل : قارب بلا صياد ، الكلمة الثالثة ، وعزيزتنا ناطاتشا .

ولقد ولد الاديب عام ١٩٠٣ في شمال اسبانيا في قرية باقليم استورياس . وقد اشتغل بالتدريس بعد انهاء دراسته . وكون فرقة مسرحية في احدى القرى القريبة من الحدود الاسبانية الفرنسية .

وكتب بداية مسرحياته (الشيطان مرة اخرى) و(الحورية الهاربة) وقد فازت المسرحية الاخيرة عام ١٩٣٣ بجائزة لوبي دي فيغا .

ولما عاد كاسونا الى مدريد ١٩٣١ عين مديرا لفرقة مسرح الشعب او المسرح المتجول .

وفي المنفى ، حين هاجر الى امريكا الجنوبية بسبب الحرب الاهلية الاسبانية ، كتب اروع مسرحياته :

(الانتحار ممنوع في الربيع) ، (الزوجات الثلاث الفاضلات) ، (الاشجار تموت واقفة) ، (قارب بلا صياد) ، (الكلمة الثالثة) ، (البيت ذو الشرفات السبع) .

### مسرح كاسونا

يقول المترجم محمد عشيري في مقدمته عن مسرح كاسونا ان ما يثير الانتباه هو الامتزاج بين الواقع والخيال .

ففي اول عمل عرض له على الخشبة (الحورية الهارية) غير ان المحرك الذي يسير الاحداث هو الاصطدام بين عالمي الخيال والواقع .

اما عن هذه المسرحية (سيدة الفجر) فقد بلغ فيها المؤلف قمة امكانياته الابداعية . والمسرحية عبارة عن رؤيا شعرية للغز الموت ، والموت فيها وهو الشخصية الرئيسية – ليس الذي نتصوره غريزيا بوجه بشع مفزع .

ان كاسونا يشخص الموت كامرأة جميلة شابة ، يتمكن ثلاثة اطفال من ان يجروها الى براءة عالمهم جاعلين اياها بلا قصة – لا تذهب الى الموعد الذي كان لها مع الرجل الذي جاءت من اجله الى القرية والذي ينجو منها .

موضوع المسرحية الرئيسي هو تدخل الموت لانقاذ اسرة من مأساة كانت ستعصف بها بسبب عودة احد افرادها وهو امرأة كان يعتقد الجميع انها غرقت في النهر رغم انهم لم يجدوا جثتها الا زوجها الذي كان يعرف الحقيقة وهي انها هربت مع عشيقها الذي ينفض منها يده في النهاية .

عرضت (سيدة الفجر) لاول مرة عام ١٩٤٤ في عاصمة الارجنتين والآن هي احدى مسرحيتي كاسونا اللتين عرضتا اكثر من غيرهما من مسرحياته . ولقد ترجمت الى الفرنسية والانجليزية والالمانية والبرتغالية والفنلندية والروسية والاغريقية .

---

## السديم

وليد منير

اليها ...
ولم تزل هي السؤال الباقي

حياة سديم
تتحرك تحت اصابعها..
هي نبع تود لو امتلكت سره
لو أعادت قراءته

لو غفت فيه يومين واستيقظت
فاذا باومتها زهرة...
كم بعيد هو الكوكب الاخر،
اليد فيه تكرر لمستها

والظلال تراوغ اشباحها
والفراغ القديم الذي ينحني هو نفس
الفراغ القديم
انه خطأ الورد لما تضمن في نسغه موت
اوراقه
انه خطأ الورد لما احس بفتنته

فوشى بدخيلته، ومشى في الندى والسديم
لا اهمية الان للورد ما دام سار الى حتفه
ايكة فتحت بابها للجحيم

# الرئاسة الأميركية:

# دوكاكيس وبوش فرسا رهان

# ولكن بوش يتقدم خصمه

بقلم: رمضان لاوند

لا شك ان المعركة الانتخابية التي تجري منذ اسابيع عديدة في الولايات المتحدة والتي تزداد عنفا وحيوية في كل يوم، هي معركة اميركية داخلية في الأساس ولكن هذا لا يعني انها منقطعة عن العالم الخارجي. فالولايات المتحدة تعتبر أقوى دولة في العالم لا يمكن ان يقاربها في القوة غير الاتحاد السوفياتي. فاذا نظرنا الى الولايات المتحدة باعتبارها زعيمة العالم الغربي اولا وبالتالي العالم الرأسمالي ازداد الفارق بينها وبين الاتحاد السوفياتي. ومهما يكن الأمر فان حجم الامبراطورية السوفياتية يمكن ان يؤثر ويتأثر الى حد بعيد بنتائج الانتخابات الرئاسية التي يتبارى فيها كل من بوش ودوكاكيس.

تروي مجلة باري ماتش على لسان الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد وقد افضى برأيه الى الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان في عددها الصادر في ١٩٨٨/٩/٢ ما يلي:

«ان الشروط المطلوبة لانتصار بوش في معركته الانتخابية ثلاثة:

١ - اختيار نائب للرئيس يتمتع بالكفاءة والخصائص الضرورية له. اي نائبا جيدا للرئيس.

٢ - استغلال الازدهار الاقتصادي الذي تحقق في عهد الرئيس الحالي رونالد ريغان حتى ابعد الحدود - هذا الازدهار الذي تحقق بفضل الانجازات التالية:

أ- تحسين ظروف العمالة في البلاد.

ب- تخفيض نسبة التضخم.

جـ- اثبات ان هذا الازدهار سيتعرض للانتكاس فيما اذا حقق المرشح الديمقراطي انتصاره في المعركة القائمة.

٣- تحقيق النجاح في المقابلات التلفزيونية الثلاث التي تنعقد بين المرشحين وجها لوجه.

★★★

ويضيف مراسل المجلة قوله: ان الرأي العام الأميركي يعلم تماما بان بوش يتميز عن المرشح الديمقراطي دوكاكيس بخبرته في الادارة. ولكن هذه المعرفة غير كافية ولا تعتبر حجة حاسمة في معركة الانتخابات في الوقت الذي تسود فيه العالم المعاصر حالة انفراج بين الدولتين العظميين وتبدو فيه الاخطار بعيدة عن الولايات المتحدة.

اما نقطة القوة الحقيقية عند بوش فهي تترتب على قدرته في اقناع الناخبين بان الازدهار الاقتصادي القائم ليس ظاهرة عابرة، وان العودة الى سياسة الانفاق العام، وسياسة التدخلات المتزايدة، وبالتالي سياسة فرض المزيد من الضرائب غير واردة.

★★★

والجدير بالذكر ان الاجتماعين اللذين انعقدا في اتلانتا واورليانز الجديدة قد وضعا المرشحين المتنافسين على مستوى واحد عند نقطة الانطلاق. والحقيقة ان بوش قد عوض الى حد بعيد عن تخلفه السابق عن منافسه دوكاكيس.

ومن هنا يبدو للمراقبين ان دوكاكيس من جهته يستند في معركته الى المطالبة بضرورة اجراء التغيير في البلاد بينما بوش يخوض معركته مستندا الى القيم التقليدية والازدهار الاقتصادي خلال ادارة ريغان ورفض مستمر لادارة جيمي كارتر الرئيس الأميركي السابق.

★★★

والواقع ان رونالد ريغان قد اتخذ موقفا مساندا لنائبه جورج بوش. فشهد العالم الاميركي الرئيس ريغان يقف في الاجتماع الذي انعقد في اورليانز الجديدة يعلن تأييده المطلق لنائبه في خطاب اتصف بالفصاحة المثيرة والعاطفة الحارة وذلك بسبب العمق في العقيدة والوضوح في الموقف. ويعقّب مراسل مجلة باري ماتش في العدد المذكور نفسه قائلا: هكذا يكون بوش قد تلقى جزاء ولائه المطلق للرئيس ريغان خلال السنوات الثماني الماضية.

هذا وقد حدد الرئيس ريغان في خطابه قواعد السلوك لرئيس البلاد نحو خليفته قال: «انني في معسكرك. وانا مستعد لتوجيه بعض النصائح اليك، هنا وهناك، او للمشاركة في الايحاء ببعض المبادرات فيما اذا طلبت مني ذلك. سأساعد على مساندة حقيقة الوقائع، وبتعبير ابسط سأقف وراءك وسأصفق لك.

وليس عندي غير مطلب واحد: انطلق يا جورج بكل قوة، وحقق النصر لحزبنا الجمهوري الكبير مرة أخرى.

ثم اعتلت السيدة نانسي زوجة الرئيس الأميركي خشبة المنبر بدورها وقد اختارت لنفسها في تلك المناسبة الثوب الذي كانت ترتديه منذ ثمانية اعوام، في اليوم الذي تم فيه اختيار زوجها ممثلا للحزب الجمهوري وقالت بصوت مرتفع: «اننا سنفتقدك ولن ننساك ابدا وقد جاء الوقت بان يتقدم افراد اسرة بوش على خشبة المسرح وان ينسحب افراد اسرة ريغان الى الكواليس». امام هذه العبارات المثيرة انفجرت عاصفة من التصفيق في الجموع ورافقتها معالم عاطفة شديدة لوحظت معها قطرات دموع تترقرق في كثير من العيون...

ويعلق احدهم فيقول: ربما يكون لريغان خليفة له، ولكنه لن يخلفه رئيس في حجمه وفاعليته.

★★★

ويروي رجال الصحافة ان خطاب جورج بوش الذي القاه يوم انتخابه ممثلا للحزب الجمهوري قد ساعد كثيرا على تقوية حظه وتحسين صورته.

وهذا لا يعني بالطبع ان بوش قبل الخطاب لم يكن قد حظي بتأييد جمهور الحزب لكن الخطاب الذي كان من المقرر أن يستمر عشرين دقيقة قد استغرق القاؤه ٤٥ دقيقة بسبب عواصف التصفيق التي كانت تتردد اثناءه. وقد حدد بوش في هذا الخطاب مهمته في دقة ظاهرة. فهو حتى اليوم لا يزال يعتبر الثاني بعد ريغان. وواجبه باعتباره نائبا للرئيس ان يتصف بالولاء الخالص. اما بعد الخطاب والانتخاب من قبل الحزب الجمهوري فقد اخذ بيديه زمام القيادة. اي انه منذ ذلك الوقت سيتخذ لغة الزعيم فهو يريد اميركا مزدهرة وقوية. قال: «ان اقتصادنا مزدهر، ولكن هذا لا يعني استحالة التغيير فيه. والسلام نحن قد فزنا به، ولكنه ليس سلاما مضمونا الى الأبد... انني لا اريد ان ارى بلادي في حالة ضعف ابدا.

وجاء في خطابه بلهجة تتصف بالحرية الكبيرة، وبلمحات لا تخلو من السخرية بنفسه: «وانا اعلم انني لست الافصح والابين لسانا بينكم. ففي الوقت الذي يكفي فيه رونالد ريغان قول كلمة واحدة لايصال فكرة الى الاخرين فانني شخصيا احتاج الى عشر كلمات. واذا كنت ابدو على وعي بشخصي، فذلك لانني على وعي بحبي لبلادي».

★★★

اما فلسفة بوش التي اختار بها استراتيجيته في الحكم فهي تتلخص في اتخاذ منهج الريغانية بكل ما تتصف به من الصلابة والوضوح:

١ - اعلن رفضه لحق المرأة في الاجهاض رغم اعتراض بعض الاعضاء من النسوة وقد فاز بتأييد موقفه بـ ٥٥ صوتا مقابل ٣٢ صوتا معارضا له.

٢- اما فيما يتعلق بمشروع حرب النجوم فقد اعلن عزمه على الاستمرار في تنفيذه وحظي بتأييد مطلق من قبل الاعضاء.

٣- واما اختياره لنائبه في معركته الرئاسية فقد فاجأ به الحزب الجمهوري ولم يستشر احدا بشأنه لقد اختار عضوا من مجلس الشيوخ لم يجاوز عامه الواحد والاربعين. انه الشاب كويل الذي يمثل ولاية انديانا الواقعة في قلب الولايات المتحدة الصناعية. وذلك لرغبته في اختيار وجه جديد كما ذكر ذلك لبعض المقربين منه. وبعد ان أعلن اختياره قال مدافعا عن مبادرته: «لقد اخترته بسبب كفاءته وانا متفق معه تمام الاتفاق في كل القضايا التي ستواجهها بلادنا في المستقبل».






★★★

لكن بعض المراسلين الصحفيين يرى ان هذا الاختيار المفاجىء لم يتم للسبب الذي ذكره فقط بل هناك اسباب اخرى منها ان عضو مجلس الشيوخ دان كويل هو وريث اسرة تمتلك اكبر مجموعة من الصحف في انديانا. وانه شاب حافل بالحيوية ينتمي الى جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية. وهذا الجيل يمثل كثرة كبيرة في اوساط الناخبين.

يضاف الى ما سبق ان دان كويل سياسي محافظ ومن انصار الريغانية المخلصين ولا سيما فيما يتعلق بسياسة البلاد الدفاعية. وهذا يعتبر نقطة ضعف بالنسبة للمرشح المنافس دوكاكيس.

★★★

وهناك ظاهرة اخرى في معركة جورج بوش. فقد جرت العادة الا ينجح في انتخابات الرئاسة اي نائب رئيس منذ قرن ونصف تقريبا انه تقليد متبع.

والواقع ان اخر نائب رئيس نجح في الفوز بالرئاسة هو مارتن فان بورن الذي انتخب عام ١٨٣٦ وقد كان نائب الرئيس في عهد اندرو جاكسون الذي استلم زمام الرئاسة في دورتين متتابعتين. والسبب في ذلك ان الاميركيين لا يرغبون في ابقاء الرئاسة بين يدي حزب واحد. ومع ذلك فان الديمقراطيين ربحوا ثلاث معارك انتخابية متتابعة للمرة الاخيرة عام ١٩٤٠م اما الجمهوريون فقد ربحوا ايضا ثلاث معارك متتابعة عام ١٩٢٨م.

والسبب الاخر الذي يحول عادة دون انتصار نائب للرئيس في معركة الرئاسة هو ان نائب الرئيس لا يملك اي سلطة حقيقية. اي انه لا يستطيع ان يتميز باي خطوة ناجحة او اي قرار شخصي. انه على العكس من ذلك مندمج في السلطة على غير ارادة منه فهو يتعرض لنتائج فشلها دون ان يمارسها واذا نجحت السلطة فلا فضل له في هذا النجاح.

ان نقطة الضعف التي يتصف بها ترشيح جورج بوش للرئاسة هي في ان نيابة الرئاسة وظيفة لا سلطان لها بحيث تلقي امام صاحبها عقبات كأداء وصعوبات جمة فيما يتعلق بصورته امام الناخبين.

## الشروط الثلاثة لاستراتيجية بوش الرابحة

● اختيار نائب رئيس جيد

● حسن استغلال الازدهار الاقتصادي

● الفوز على الخصم في المقابلة التلفزيونية

## انتخابات الرئاسة الاميركية والعالم الخارجي

سئل الرئيس الفرنسي الاسبق فاليري جيسكار ديستان من قبل مندوب مجلة باري ماتش ما يلي:

- كيف نستطيع ان نقيم بصمات هذه الانتخابات على مصالحنا الفرنسية:

ويجيب السيد ديستان قائلا:

«في السنوات الاربع القادمة، وهي سنوات رئاسة بوش ودوكاكيس، ستخضع حياتنا لثلاثة احداث:

١ - تطور الاتحاد السوفياتي، والمبادرات التي سيقوم بها.

٢ - احتمال قيام ازمة اقتصادية دولية.

٣ - متابعة العمل لتحقيق الاتحاد الاوروبي.

فيما يتعلق بالنقطة الثالثة ارى ان الخيار بين بوش ودوكاكيس لا يمكن ان تكون له نتيجة مهمة.

وفيما يتعلق بالنقطة الثانية، ارى ان الادارة الاقتصادية عند الجمهوريين والتي تقوم على الانفاق العام وكبح جماحه، وعلى جعل مستويات الفوائد المصرفية معتدلة، هي اقدر على تجنيب العالم خطر اي ازمة من منهج الديمقراطيين في الاكثار من الانفاق العام: وهذه ميزة لجورج بوش.

فاذا انتقلنا الى المنطقة الاولى يبدو لنا بان الفرق كبير واساسي بين المرشحين. ان تطور الاتحاد السوفياتي الذي يحدث اليوم في ضوء مبدأ البيريسترويكا بدفع من مايكل غورباتشيف، يدفع الغرب بالضرورة الى اتخاذ مبادرات في السنوات القريبة القادمة. اما عند نجاح المبدأ، لمواكبة التطور في الاقتصاد السوفياتي، واما، عند الفشل، لمواجهة التشنجات المحتملة من قبل الاتحاد السوفياتي. وعلى ذلك فان الادارة الجمهورية منذ ايام نيكسون، جيرالد فورد، وهنري كيسنجر حتى رونالد ريغان، بدت لنا افضل اعدادا وكفاءة من الادارة الديمقراطية، لمعالجة المعضلة الاساسية لعلاقات الشرق والغرب. والميزة هنا هي لجورج بوش دون ريب.

هكذا يتبين لنا ان نقطتين هما لمصلحة بوش والنقطة الثالثة تتساوى بها حظوظهما.

وينهي الرئيس ديستان كلامه بقوله: وعلى كل حال فان الناخبين الاميركيين هم وحدهم الذين يفصلون في هذا الامر.

### الشرق الاوسط والعالم الثالث

اما فيما يتعلق بمصير العالم الثالث بعامة والشرق الاوسط بخاصة فان بوادر عديدة تدل على ان واشنطن وموسكو قد اتفقتا على التفاهم بشأنهما. من هذه البوادر:

١ - موافقة السوفيات على الانسحاب من افغانستان.

٢ - الاتفاق المبدئي على حل مشكلة ناميبيا.

٣ - ظهور بداية حالة الانفراج في كمبوديا.

٤ - توقف اطلاق النار في حرب الخليج.

٥ - تحركات وراء الكواليس لوضع صيغة مقبولة لحل القضية الفلسطينية. وان كانت هذه التحركات لا تزال ظاهرة التردد في الاوساط الاميركية وفي ظل الاوساط الصهيونية التي لا تزال تصر على تجاهل الحق الفلسطيني.

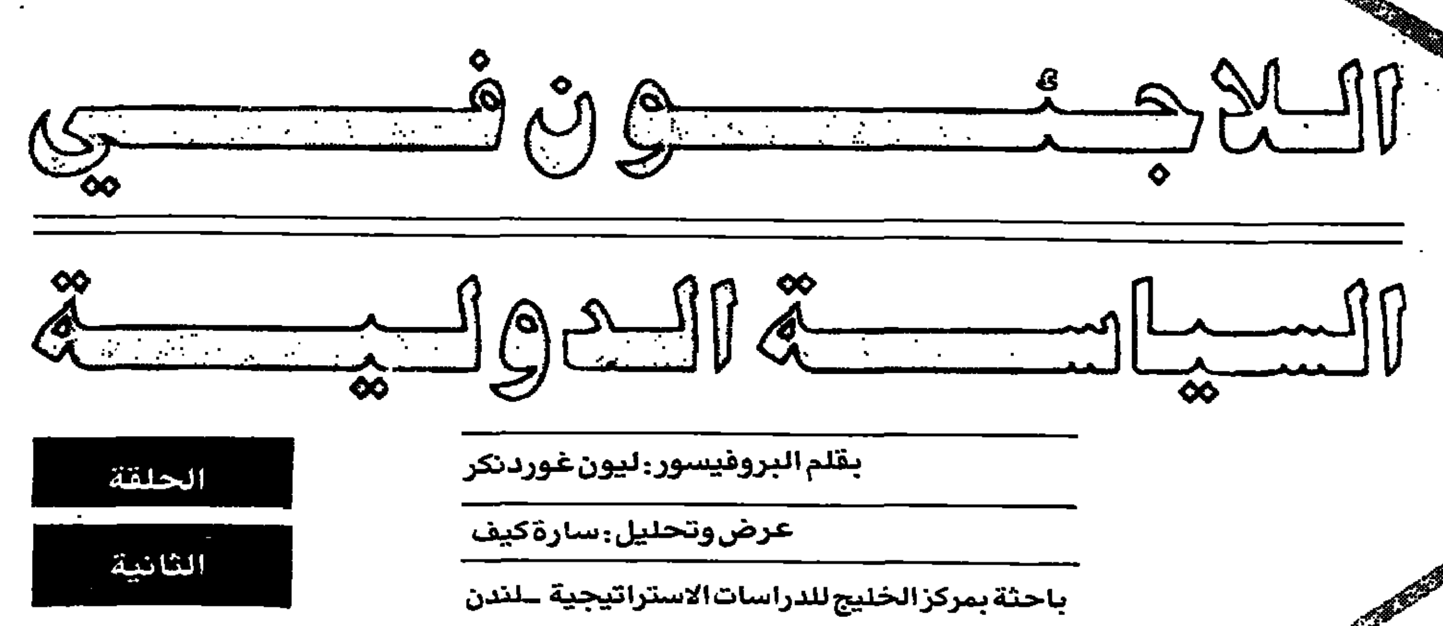
★★★

وهناك احتمال، وان بدا لنا بعيدا نسبيا، ان يكون الجانب الاميركي راغبا بسبب ظروفه الانتخابية قد اختار اقامة حالة الانفراج على ان يستأنف اصطناع الازمات من بعد. ويقلل من اهمية هذا الاحتمال شعور الولايات المتحدة بخاصة والغرب بعامة بضرورة ايجاد فرصة كافية تمكن الاتحاد السوفياتي من تطبيق مبدأ البيريسترويكا.

ذلك ان اي تصلب دولي من قبل الغرب سيواجهه تصلب من قبل الاتحاد السوفياتي وهذا لا يتفق مع الرغبة في اقرار سلام دولي مستقر.

ومهما يكن الامر فان مصائر العالم الثالث بعامة والشرق الاوسط بخاصة لا تزال وستبقى الى اجل غير مسمى مرتبطة بطبيعة العلاقة بين الدولتين الكبريين.

وهناك احتمال وارد يمكن ان يقلل من التأثير الايجابي او السلبي للدولتين الكبريين على البلدان غير المتقدمة اقتصاديا هو ان تتمتع سلطات هذه البلدان بمزيد من الوعي والتصميم والثقة بالنفس وبخاصة بلدان العالم العربي التي يمكن ان تحسن الافادة من امكاناتها المادية الوفيرة والبشرية فلا تنفقها في حل المشكلات الداخلية بل في تحقيق تنمية شاملة على اساس من التضامن الجاد على الاقل.



# اللاجئون في السياسة الدولية

الحلقة الثانية

بقلم البروفيسور: ليون غوردنكر
عرض وتحليل: سارة كيف
باحثة بمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ـ لندن



كتاب البروفيسور ليون غوردنكر «اللاجئون في السياسة الدولية» هو المجلد الثاني في سلسلة حول الامم المتحدة تنشرها دار كروم هلم.

يبحث غوردنكر ضمن هذا الاطار، في دور الوكالات التابعة للامم المتحدة في مساعدة اللاجئين، فضلا عن علاقتها مع الوكالات غير الحكومية التي تعمل في هذا المضمار.
وكما يشير معدو السلسلة في مقدمة كتاب غوردنكر:

«فان الامم المتحدة تشكل جزءا مما يمكن ان ننظر اليه على نحو مثمر كشبكة غير مترابطة من القوى المنتظمة التي تؤثر على شؤون واحوال اللاجئين وسواهم من المهجرين بالقوة».

ان هذا الكتاب الذي وضع تحت رعاية مركز الدراسات الدولية التابع لجامعة برنستون يبحث في منشأ النظام الحالي للتعامل مع اللاجئين في الامم المتحدة واسلوب عمله وما يشوبه من شوائب.

## التكنولوجيا الجديدة اجتمعت مع الروح القومية الجديدة لخلق توترات كبرى

تتسم ازمات اللاجئين التي تلت عام ١٩٤٥ بملامح عديدة مميزة بالمقارنة مع تلك التي حدثت في فترات سابقة من هذا القرن. وقد أرتكز عليها رد الفعل الدولي ازاء ما اعقبها من ازمات مستجدة. وتصبح الصورة اكثر لفتا للنظر لدى وضعها في اطار اوسع من الاتجاهات الاجتماعية والسياسية والتاريخية على حد قول غوردنكر في كتابه «اللاجئون في السياسات الدولية».
وهناك عامل مهم في هذا الوضع المستجد وهو التحسن الهائل الذي طرأ على وسائل المواصلات والاتصالات في مختلف ارجاء العالم.
وقد كان له وقعه من نواح عديدة– فقد مكن الحكومات المركزية من التأثير بصورة اوسع كثيرا من اي وقت مضى على اراضيها الوطنية وفي الوقت ذاته ساعد في اغلب الاحيان على فرار جماعات اللاجئين.

وفي الاطار السياسي المتغير لعملية انهاء عهد الاستعمار، اجتمعت التكنولوجيا الجديدة مع الروح القومية الجديدة لخلق توترات كبرى.
«ان تفكك الامبراطوريات الاستعمارية وتزايد متطلبات التنمية الاقتصادية لمواجهة النمو المتسارع في عدد السكان يعتبران الى حد ما من احدى نتائج انتشار التكنولوجيا الحديثة، حيث تحولت المناطق التي كانت تعتبره لحينه مناطق مستقرة نسبيا الى بؤر للتوترات والاضطرابات الاجتماعية والسياسية».
ومما زاد في هذه التوترات في اغلب الاحيان، الطبيعة الانتشارية للدول الجديدة التي قامت على انقاض عهد الاستعمار اذ وجدت المناطق التي لا يجمع بينها الا القليل القواسم المشتركة انها تدفع دفعا للاتحاد في دول مستقلة جديدة. حيث اصبحت السيطرة على الحكومة المركزية اداة استعبادية جبارة فضلا عن كونها وسيلة لتحقيق اهداف السياسة القومية.
ويشير غوردنكر الى ان الاحداث التي خلقت لاجئين منذ عام ١٩٤٥ قد تضمنت خمس خصائص ملفتة للنظر تعكس التوزيع الواسع لوسائل السيطرة العصرية المتاحة للحكومات.
اولى هذه الخصائص هي الحجم الهائل للاجئين المعنيين. اذ يقدر منذ عام ١٩٦٠ تحول ما بين ١٠ الى ١٥ مليون شخص الى لاجئين في اية فترة بحد ذاتها. وبما ان معظم هؤلاء يمرون في تغيرات مستمرة– فيما عدا قلة من الاستثناءات التي تسترعي الانتباه مثل الفلسطينيين، فان الاعداد التي تنطوي عليها هذه الهجرات الجماعية تثير الذعر في النفوس، وقد بدأت فترة ما بعد الحرب بامثلة ملفتة للنظر من التحركات الجماعية للاجئين في كل من فلسطين وشبه القارة الهندية معلما رافقها من مشاهد مأساوية للمعاناة البشرية على نطاق واسع.
السمة المميزة الثانية التي يشير اليها غوردنكر هي الموقع الذي يتواجد فيه هؤلاء السكان اللاجئين. فباستثناء «الحلقة الهنغارية» من سلسلة التهجير، فان هذه الهجرات الجماعية قد حدثت جميعها في دول نامية، وفي الحقيقة فانه في بعض اسوأ هذه الحالات، وجدت بعض البلدان التي لا تملك وسائل لمواجهة المشكلة، نفسها امام جموع من اللاجئين يصل عددها احيانا الى عدة ملايين. فمثلا وجد السودان نفسه في الثمانينات يلعب دور المضيف للاجئين من تشاد وأوغندا واثيوبيا وارتيريا علاوة على اللاجئين المحليين الفارين من الحرب الاهلية في الجنوب وكذلك المجاعة. وهذا الوضع قد اضاف ضغوطات جديدة على اقتصاده الذي يعاني اصلا من الضائقة الشديدة بحيث عجزت البلاد عن تحملها.
حتى في المناطق التي لم تتاثر كثيرا بمشاكل متعددة مثل تلك التي وقع السودان فريسة لها وجد بان: «تدفق اعداد كبيرة من الناس معظمهم يعاني من الفقر المدقع بينما العديد منهم اصابه الهزال نتيجة لمشقة الدرب والجوع والمرض، الى مناطق فقيرة اصلا يؤدي الى اعاقة فورية لخطط التنمية المحلية».
في الوقت ذاته، فان اية هجرة جماعية للاجئين من بلد معين، لا بد ان تستنزف الموارد البشرية للبلد المعني بصورة خطيرة كما انها تشكل عامل اعاقة امام تنمية البلاد نتيجة لخسارة الايدي العاملة الماهرة.
في ظل هذه الظروف لا يمكن ان يكون للمعونات الخارجية اكثر من وقع محدود على اية ازمة لاجئين.

«المعونات الخارجية قد تنقذ ارواح اللاجئين وتحول دون تسبب وجودهم بمزيد من الفقر في الدول المضيفة التي ياخذها تدفقهم على حين غرة. غير انها لا تمنع تأخير برامج التنمية القائمة. كما انها لا تضمن للوافدين حصة منتجة في مجتمع دولة اللجوء».
ويمضي غوردنكر في بحث طريقة تحول بعض حوادث اللجوء الى هجرات جماعية فعلية– اي الى سمات ذاتية وثابتة. ويذكر في هذا الاطار قضية الشعب الفلسطيني. غير انه لا ينظر في الخلفية السياسية للهجرة الجماعية الفلسطينية وبالتالي يبدو ميالا جدا الى تصنيفهم ضمن فئة تشير الى انهم قد فقدوا الى حد ما صفة اللاجئين بالمعنى الحقيقي للكلمة وبالتالي يمكن اعتبارهم مهاجرين. ان هذه الصيغة من التحليل تثير اسئلة مقلقة حول علاقة الحقوق الوطنية بالحقوق الانسانية ولا تساهم ابدا في تصوير الموقف تصويرا دقيقا على النحو القائم في مخيمات اللاجئين في لبنان والضفة الغربية وقطاع غزة.
ان الحجم الاستثنائي لعمليات اللجوء خلال السنوات التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وحدوثها في بعض افقر مناطق العالم، قد افسح المجال لنشوء السمة المميزة الرابعة من السمات التي عددها غوردنكر وهي برامج الاغاثة والمساعدة المنظمة التي تتخطى الحدود الاقليمية. وهو يشير الى ان «هذه الشبكات ربما تشكل بعضا من اطول سلاسل التعاون الدولي التي شكلت حتى الان».
اخيرا ينظر غوردنكر في الاطار النظري الذي ترتكز عليه برامج الاغاثة الدولية ويشكك في صلاحيته في ظل الظروف المتغيرة التي سادت في العقود القليلة الماضية.
فبالدرجة الاولى كما سبق ان اشرنا احدثت الازمات التي خلفت اعدادا كبيرة من اللاجئين خارج حدود اوروبا وفي بعض الدول الاقل قدرة على مواجهة التدفق الجماعي المفاجيء لاعداد كبيرة من الناس، وقد استلزم هذا الامر قيام المنظمات الدولية بدور اكثر فعالية في مساعدة اللاجئين مما كان يتصور في البداية. ويقول غوردنكر:
«علاوة على ذلك، فان تعريف كتلة لاجئين في معاهدة عام ١٩٥١، قد افترض وجود اضطهاد متعمد من جانب الحكومة المعنية كسبب لمنح صفة وضع لاجيء. وعليه فان التعريف لا يشمل العديد من نتائج السياسات الاجتماعية التي ساهمت في حدوث هجرات جماعية كبرى».
هذا وتشوب معاهدة ١٩٥١ شائبة اخرى، اذ انها لا تشمل هؤلاء الذين يجدون انفسهم في معمعة الصراعات العسكرية الدولية، حيث يفترض ان تشملهم معاهدتي جنيف ولاهاي وكذلك الهيئة الدولية للصليب الاحمر. ورغم ذلك فان مكتب مفوضية اللاجئين التابع للامم المتحدة قد تورط فعليا في مناطق النزاع الدولي واذا ما حاولنا تفهم الماضي بعد حدوثه، فقد نجافي الواقع اذا عتقدنا بانه كان من الممكن تفادي ذلك التورط اذ ان حقوق الانسان والسياسة مرتبطان ارتباطا وثيقا. لذلك تم فصل الجهود الخاصة باقامة نظام دولي لحماية حقوق الانسان عن مسالة معالجة شؤون اللاجئين.
وقد حبذت الحكومات والهيئات البيروقراطية الدولية عموما هذا الفصل على اساس عدم الخلط بين الانشطة الانسانية وبين قضايا حقوق الانسان ذات الطابع السياسي الشديد. ومع ذلك فان وجود اللاجئين ينجم عن أنكار حقوق الانسان».



● لاجئون من تشاد

## حسب معاهدة ١٩١٥:

## معاهدتا جنيف ولاهاي ومنظمة الصليب الاحمر

## لم تشمل الواقعين في الصراعات العسكرية الدولية

## وجود اللاجئين ناجم عن انكار حقوق الانسان

بعد النظر في بعض السمات المميزة لازمات اللاجئين التي وقعت في الحقبة التالية للحرب العالمية الثانية، ينتقل غوردنكر الى القاء الضوء على بعض الاسباب الرئيسية لحدوث هذه الهجرات الجماعية للاجئين. ويصنف هذه الاسباب في عدد من الفئات التي قد تتداخل او لا تتداخل مع بعضها البعض في حالات معينة وهي:
الحرب العالمية والحرب الاهلية والتغيير الاجتماعي الجذري والتوترات السياسية الدولية (دون اندلاع حرب فعلية).
لا ندري ما هي جدوى الاسهاب في اثبات ان الحرب تخلق مشكلة لاجئين (وهذا ما يفعله غوردنكر). اذ يتراءى لنا بانها قضية مسلم بها بالكاد تحتاج الى تاكيد لاسيما بهذا القدر من الاطالة. وهو يستخدم العديد من الكلمات لوصف مختلف الطرق التي تؤدي فيها الحرب الى هروب اللاجئين من مناطق النزاعات المسلحة او التي قد تنشب فيها الى ساحة للنزاعات المسلحة.

تشتمل العناوين الفرعية لمختلف فصول الكتاب على عبارات مثل «مرحلة القتال» و«القتال الارضي» و«القصف الجوي» و«الدعاية والحرب السياسية» وهكذا دواليك. وربما كان من الاجدى له ان يعمد الى

ذكر امثلة محددة، فحبذا لو ذكر مثلا الطريقة التي استطاع فيها المجاهدون الافغان التكيف مع القصف الجوي السوفياتي بعملية مزدوجة تتضمن التكيف معه داخل افغانستان نفسها والفرار عبر الحدود الى الاقليم الحدودي الشمالي الغربي من باكستان.

وعلى النحو ذاته كان اجدر به ان ينظر في استعمال الحرب الاعلامية والسياسية في عملية تهجير الفلسطينيين من ديارهم. ولم يخصص الا جزءاً يسيرا جدا حول اسلوب وطريقة الحرب النفسية الاسرائيلية التي شنت ضد السكان المدنيين في مدن مثل يافا وحيفا.

ويستخدم غوردنكر اسلوب الوصف العادي غير المشوق طوال شرحه لاسباب تحول الناس الى لاجئين وهو بهذه الطريقة قد كتب فصلا اشبه بالكتب المدرسية او بفهرس مصور حول تهجير الناس بدلا من ان يكون دراسة تحليلية للاسباب التي تدفع الناس الى اقتلاع جذورهم وترك العالم الذي الفوه الى عالم المجهول الذي لا يمكن التنبؤ بما سيكون عليه والذي غالبا ما يكون عالما غريبا وعدائيا.

وعلى سبيل توضيح ما نقصده، نورد فيما يلي مقتطفا لوصف غوردنكر للثورة كعامل عرضي لخلق مشكلة اللاجئين:

«يمكن للحكومة التي تقاوم حركة ثورية ان تواصل القتال لفترة طويلة قبل أن يطاح بها في نهاية المطاف. وحتى ان لم تسقط فان القتال سيجثم على صدور السكان بالطريقة ذاتها التي تفعلها الاعمال الحربية المدانية الدولية. وقد تتلقى الحركة الثورية او الحكومة المقاومة او كلاهما دعما من الخارج... وهذا الدعم يضفي صبغة دولية على مسار الكفاح الثوري وضحاياه البشرية. وبما ان لكل ثورة خصائصها المميزة فان النتائج المحددة المتعلقة باللاجئين تختلف من ثورة الى اخرى...».
اننا نجهل بالفعل الفائدة من وراء حشو مثل هذه المقاطع في الكتاب. وهذا امر معيب لان الفصل الواحد يكاد يمتليء بها. ان غوردنكر لا يورد اي تحليل لديناميكيات الصراع الاجتماعية او التغيير الاقتصادي الذي يمكن ان يشكل اي نوع من النظرة الثاقبة الى دوافع المهاجرين واللاجئين.

ويكتفي عوضا عن ذلك بمجرد بان يسجل بانه في زمن الحرب والحروب الاهلية والثورات والانقلابات والقمع السياسي العنيف والاضطراب السياسي، فانه من المرجح ان ينضم ضحايا هذه الاحداث الى جموع اللاجئين في العالم. وهذا امر بالكاد يبعث على العجب او يلفت النظر– اذ انه عندما يشعر الناس بان حياتهم في خطر، فانهم سيحاولون بذل كل ما في وسعهم لحماية ارواحهم وارواح عائلاتهم.



● لاجئون من اريتريا



● لاجئون من اوغندا

تقرير سياسي

# تشارلز بيرسي

# الاستقرار والسلام في لبنان اساسيان للشرق الأوسط

واشنطن- الرأي العام

يقول السناتور السابق تشارلز بيرسي، الذي كان رئيسا للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، «ان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق ما لم يتحقق الاستقرار والسلام في لبنان».

وكان بيرسي يتحدث امام مؤتمر اللجنة الامريكية الخاصة بمساعدة لبنان التابعة للجمعية الوطنية للامريكيين العرب الذي انعقد في واشنطن من ٢٧ الى ٢٩ سبتمبر الماضي وقال السناتور السابق انه يشاطر وجهة النظر التي اعرب عنها السناتور بوب دول «وهي ان لبنان لا يستطيع البقاء ما لم يقم لبنان نفسه بتوحيد نفسه». وكان دول واحدا من ثلاثة اعضاء من مجلس الشيوخ خطبوا امام اللجنة يوم ٢٨ ايلول/ سبتمبر خلال مأدبة غداء جرت في مقر الكونغرس.

واكد بيرسي قدرة فكرة واحدة على توحيد امة وذلك خلال ندوة ناقشت المعونة الامريكية للبنان. كما اكد الحاجة الى تسامح ديني اكبر وحث اللجنة غير الطائفية المؤلفة من امريكيين من اصل لبناني على استخدام نفوذها لتحقيق الاصلاحات المطلوبة.

وكان من ضمن المشاركين الاخرين في الندوة جيرالد كامينز، مدير شؤون مؤسسة انقذوا الاطفال في لبنان، وجو عودة مؤسس بنك عودة في الولايات المتحدة، وجان ابي نادر، رئيس الغرفة التجارية الامريكية- العربية الذي اشرف على ادارة الندوة.

وذكر بيرسي في كلمته المشاركين ان المستعمرات الـ ١٣ الاصلية لم تصادق على دستور الولايات المتحدة الا عندما وافقت كل ولاية على قبول التعديل الاول للدستور. وقال ان تلك المصادقة كرست «حق اي شخص في ان يكون متدينا او غير متدين. وعنى ذلك ان الشخص لا يمكنه ان يميز ضد شخص بسبب دينه- وبالتأكيد لا يمكن لاي ولاية ان تفرض دينا معينا».

وقال بيرسي، الذي هو رئيس مؤسسة الحريري التي تجلب طلابا لبنانيين للولايات المتحدة للدراسة فيها، ان احدى اعظم المساهمات التي تمكنت مؤسسة الحريري من تقديمها لهؤلاء الطلاب في اعادة بناء لبنان تتمثل في فهم اهمية ذلك التعديل وتوفير فرصة له كي يطبق.

وفي شرحه لمقدار وانواع المعونة التي قدمت للبنان عن طريق وكالة التنمية الدولية الامريكية، قال كامينز انه جرت العادة بان توزع المعونة عن طريق المنظمات الطوعية الخاصة.

واشار كامينز الى ان المعونة الامريكية وجهت في عام ١٩٨٢ الى مشاريع اعادة البناء الاساسية مثل شبكات المجاري والكهرباء وعمليات تقديم القروض. واضاف انه قبل بضع سنوات «وصل الوضع الامني الى درجة لم يعد بالامكان معها ابقاء عناصر امريكية خارج بيروت». وقد جرى تخفيض عدد موظفي الوكالة الى شخص واحد. وعندما لم تعد المنظمات الطوعية الخاصة قادرة على ابقاء موظفيها الامريكيين، لم يعد بالامكان صرف الاموال التي خصصها الكونغرس وهكذا توقفت نشاطات اعادة البناء.

وقال ان خمسة مشاريع اعادة بناء تقوم بها خمس منظمات طوعية خاصة يجري تنفيذها الان باموال جرى تخصيصها قبل عدة سنوات.

الا ان سوء التغذية، كما قال مسؤول الوكالة، قد اصبح مشكلة رئيسية لأول مرة في لبنان، كما ان الوكالة، على اساس الحاجات التي لخصتها السفارة الامريكية، وجهت في العام الماضي ما يتراوح بين ١٥ و ٢٠ مليون دولار عبر اكبر مؤسسة طوعية خاصة لتغذية ١٣٥ الف اسرة ... اي ٨٠٠ الف شخص.

وفضلا عن جهود الولايات المتحدة، استأنفت الجهات الواهبة الاوروبية والامم المتحدة مساعدات الاغاثة التي تقدمها استنادا الى

● تشارلز بيرسي

ميزانية قدرها ١٢ مليون دولار. وقال كامنز، وان لم تحدد بعد مستويات التمويل في المستقبل، ان الوكالة ستطلب حصة اكبر من التمويل في الميزانية التي ستحول الى الكونغرس في كانون الثاني/يناير.

والهدف من جهود الاغاثة التي تبذلها المؤسسات الطوعية الخاصة في لبنان، بما في ذلك هيئة انقاذ الاطفال، كما قال كيني، هي الابقاء على الامل حيا وايجاد شعور بالوحدة بين اوساط الشعب اللبناني.

وقال كيني ان المؤسسات الطوعية الخاصة قد فعلت الكثير لتشجيع التوحيد من خلال سياسات شغل الوظائف المحلية. واذ اشار كيني الى ان ٤٥ عضوا من هيئة العاملين معه هم من خريجي الجامعة الامريكية في بيروت الذين كان بوسعهم ان يغادروا لبنان في اي وقت، قال ان هيئة انقاذ الاطفال مؤلفة من لبنانيين وفلسطينيين. وقال ان الهيئة سوف لا توظف اي شخص ما لم تتوفر لديه الرغبة في التوجه الى اي مكان في البلاد اذ «اننا نعتقد ان في توجه شخص ما الى اي مكان بيانا لا يقل شأنا عن العمل الذي يؤديه».

وتحدث كيني عن ثمار سياسة من هذا القبيل، فقال انه خلال حرب المعسكرات «كان اول سائق متطوع تابع للهيئة في قافلة تحمل الحليب الى الاطفال الفلسطينيين مسيحيا مارونيا من جونية».

وتحدث عن اهتمام رئيسي آخر يشغل بال الهيئة وهو السلامة النفسية للاطفال في شتى ارجاء لبنان، اذ انهم يشبون في بلاد يسودها العنف والتوتر وعدم الاستقرار. وقال كيني انه تحدد احتفال بيوم انقاذ الاطفال في شتى البلاد الغاية منه هو جلب اطفال من جميع الخلفيات الفئوية من اماكن كثيرة للهو والتسلية معا، مشيرا الى ان احد الجوانب الهامة في المشروع يتمثل في ادراك الاطفال ان المشروع ينفذ على نطاق البلاد بأسرها.

وقال ان الفكرة قد تتعزز عندما تتبادل الجماعات الرسائل من والى بيروت الشرقية وبيروت الغربية والبقاع وعكار «لكي يعلم الاطفال انهم جزء من مجتمع اكبر- امة لن تكون نهبة للتقسيم».

واكد كيني ايضا اهمية المسؤولية في توزيع المعونات، مضيفا ان «البلاد بأسرها ستبدأ في العمل باسلوب غير فئوي». واضاف انه يتم مد معونات هيئة انقاذ الاطفال على اساس ابحاث جرت للتعرف على حاجات البلاد بأسرها، وليس على اساس حاجة فئة او مجموعة، كما ان الصحف تذكر جميع المعونات المقدمة.

وحث كيني اللجنة الامريكية على ان تبحث عن وسائل للمساعدة في مواجهة «احساس باليأس» تجاه الموقف في لبنان ولدته اجهزة الاعلام في الولايات المتحدة.

وفي معرض تقويم الكفاح الاقتصادي للشعب اللبناني، اشار عودة الى ان احد المصادر الرئيسية اللبنانية التي جفت اليوم يتمثل في الشعب لا في الاموال، وقال عودة انه خلال ١٣ عاما من الحرب ترك البلاد اكثر من ٧٥٠ الف شخص، ونحو ٢٥٠ الفا في العام الماضي، وخلفوا وراءهم نقصا شديدا في الموارد اللازمة لجميع المهن.

في مواجهتها للانتفاضة

# قوات الاحتلال تفقد اعصابها

كان ابراهيم طالبا في جامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة قبل ان تأمر سلطات الاحتلال باغلاقها، وكان لا يزال مساء يوم الثلاثاء الماضي يرتجف وهو على سريره في مستشفى رام الله الواقعة على بعد ١٥ كيلومترا شمال القدس المحتلة، وقال لنا بعد ساعتين من الاحداث التي شهدها كانت الساعة تشير الى الحادية عشرة صباحا وكنت ذاهبا الى السوق لشراء بعض الحاجيات التي تحتاجها امي، وفجأة نزل حوالي عشرة رجال يلبسون بنطلونات عسكرية وقمصانا بيضاء من سيارتين عاديتين تحملان ارقام الضفة العربية واطلقوا الرصاص شعرت بالم شديد في ذراعي وفقدت وعيي وانا ارى الدم ينزف بغزارة مني.. والجدير بالملاحظة ان حرس الحدود الذين اطلقوا النار على ابراهيم استعملوا رصاصا حقيقيا بينما كانت تحدث مواجهة عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال ملحقين بقوات الامن الاسرائيلية ولا يلبسون دائما الزي العسكري.

والواقع ان الانتفاضة بدأت تزداد عنفا يوما بعد يوم، ففي يوم الثلاثاء الماضي قتل ثلاثة فلسطينيين وجرح ١٨ آخرين على الاقل من بينهم ابراهيم، ويعتبر ذلك اليوم هادئا اذا قيس بيوم الاثنين الذي قتل فيه ثلاثة فلسطينيين وجرح ٧٩ آخرون وقد لحق فلسطيني اخر بقافلة الشهداء متأثرا بالجراح التي اصيب بها في الخامس والعشرين من مايو الماضي وتؤكد مصادر فلسطينية ان احد الشهداء الثلاثة وهو جمال مطر «٢٠ سنة» قد قتل على يد حرس الحدود في القدس المحتلة، وكان هؤلاء الاخرون قد تلقوا اوامر بعدم اطلاق الرصاص الحقيقي داخل المدن والمناطق الآهلة بالسكان.. اما سلطات الاحتلال فقد اكدت ان الشاب الفلسطيني اصيب بقنبلة مسيلة للدموع..

● جانب من الانتفاضة

وقد اشتعلت الضفة الغربية كلها يوم الاثنين الماضي وتؤكد الطريق التي تربط بين جنين ونابلس حتى بعد ساعات من المواجهة مع قوات الاحتلال بعنف الانتفاضة فقد انتشرت الاطارات المشتعلة في مدخل عدة قرى وتناثرت الاحجار وسط الطرقات، وفي نابلس التي جرح فيها عشرون شخصا، منذ صباح الاثنين، تقوم مجموعتان من الاحتياطيين الاسرائيليين الذين كانت تبدو عليهم العصبية باعمال الدورية على طول الطريق الرئيسية.

واللافت للنظر ان عدد الضحايا بين قتلى وجرحى ما انفك يزداد بسرعة داخل الاراضي العربية المحتلة، ويعتبر ذلك نتيجة مباشرة للتوجيهات الجديدة التي اصدرتها هيئة الاركان وقد اكد جميع شهود العيان ان الجنود الصهاينة اصبحوا يطلقون الان الرصاص المطاطي على كل متظاهر يقذف الحجارة في الوقت الذي تشير فيه التعليمات نظريا الى ان يصدر ضابط الامر بذلك ولم يعد الجنود يحترمون المسافة الدنيا القانونية «٧٠ مترا» وبدأت قوات الاحتلال تتخلى تدريجيا عن الرصاص المطاطي الذي لم يعد رادعا في نظرها رغم انه قاتل في بعض الاحيان خاصة اذا اصاب الرأس، وقد اكد النائب البريطاني المحافظ طوني مارلو الذي زار الاراضي العربيه المحتلة مؤخرا ان خبراء عسكريين من جنوب افريقيا يوجهون الجنود الصهاينة في تصديهم للانتفاضة...

وقد رفض ابراهيم بابتسامة مرهقة التعليق على التصريح الذي ادلى به اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي وقال فيه «ان ارتفاع عدد الجرحى الفلسطينيين يعكس قدرة الجنود على تنفيذ مهمتهم بصورة افضل»...

ولا يمكن نظريا وقانونيا لاي جندي اسرائيلي ان يستعمل الرصاص الحقيقي الا اذا كانت حياته في خطر لكن رمزي البالغ من العمر ٣٢ سنة وطريح الفراش في مستشفى رام الله ايضا قال ان رصاصة حقيقية اصابته فوق رئته اليسرى يوم الجمعة الماضي بينما كان يجري هاربا من عملية اعتقال يقوم بها جنود الاحتلال في قرية كفر الديك، واضاف: «لقد اصابني قناص بواسطة البندقية المزودة بمنظار مقرب وكان بعيدا جدا عني...».

وكان اقرباء رمزي يحيطون به «وقال احدهم «سنبقى دائما الى جانبه كي لا يحمله الاسرائيليون الى مستوصفهم لانه شاهد مزعج....»».

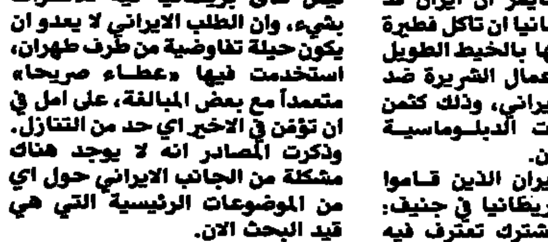
وقد حاول الطبيب الفلسطيني ان يقنعنا فابرز لنا صورا بالراديو للجريحين وقال وهو يضع اصبعه على اثار صغيرة بيضاء «اننا قطع معدنية، ولا احد من الشابين كان يهدد حياة القناص...»

ويفسر معظم المراقبين ازدياد موجة العنف والقمع برغبة سلطات الاحتلال في اخماد الانتفاضة قبل الانتخابات الاسرائيلية في الاول من نوفمبر المقبل لكن بعض الصحافيين الفلسطينيين يرون ان الجيش الاسرائيلي لم يعد يعي ما يفعل وقال احدهم ان الاحتياطيين يعملون حاليا ٦٣ يوما في السنة داخل الاراضي العربية المحتلة، اما في سنة ١٩٧٣، وخارج حرب اكتوبر، فلم يكونوا يعملون الا اكثر من ذلك بيومين مما يؤكد ان الاسرائيليين يعيشون على اعصابهم.

■ لوفيغارو■

عن «البيان» الاماراتية

# ايران تطلب بريطانيا الاعتراف «بارتباطها بالجرائم» كشرط لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما



ذكرت صحيفة التايمز ان ايران قد اشترطت على بريطانيا ان تأكل فطيرة متواضعة باعترافها بالخيط الطويل الذي يربطها بالاعمال الشريرة ضد النظام الثوري الايراني، وذلك كثمن لاستئناف العلاقات الدبلوماسية العادية بين البلدين.

ويدعو مفاوضو ايران الذين قاموا بمحادثاتهم مع بريطانيا في جنيف: الى اصدار بيان مشترك تعترف فيه بريطانيا بقيامها بالاعمال الماضية التي تعتبرها طهران بمثابة جرائم ومن ضمن تلك الافعال الهجوم على القنصل الايراني في مانشستر بعد ان كان قد احتجز في العام الماضي لاتهامه بسرقة متجر هناك.

وقد جاء ذلك الحادث بعد عملية الضرب التي تعرض لها دبلوماسي بريطاني في طهران وكذلك احتجازه ليلة كاملة، ذلك الحادث الذي عجل بالشجار بين البلدين.

ويبحث كلا الجانبين الان عن دفء في العلاقات بينهما، بعد سنة من القطيعة، كان يمثل الايرانيين فيها دبلوماسي ايراني واحد في لندن، بينما لم يكن هناك اي دبلوماسي بريطاني يمثل بريطانيا في طهران باستثناء زوار المناسبات الدبلوماسية.

ويضغط محمود فايزي رئيس دائرة اوروبا الغربية في مكتب الخارجية الايراني من اجل اعلان تصدره بريطانيا عن المحادثات التي اجريت مع ديفيد ميرز وكيل الوزارة المساعد في مكتب الخارجية البريطاني، ومع روب يانغ رئيس دائرة الشرق الاوسط ولكن مصادر الوايت هول قد ذكرت انه ليس لدى بريطانيا نية للاعتراف بشيء، وان الطلب الايراني لا يعدو ان يكون حيلة تفاوضية من طرف طهران، استخدمت فيها «عطاء صريحا» متعمداً مع بعض المبالغة، على امل في ان تؤمن في الاخير اي حد من التنازل.

وذكرت المصادر انه لا يوجد هناك مشكلة من الجانب الايراني حول اي من الموضوعات الرئيسية التي هي قيد البحث الان.

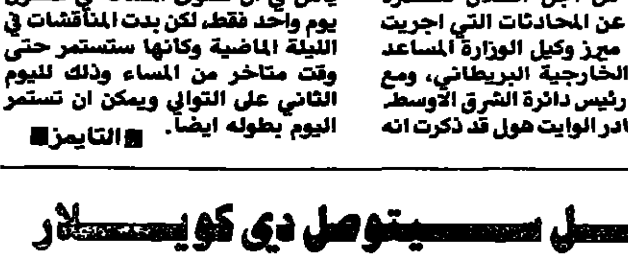
ويبدو ان طهران راغبة في ان يكون هناك فريق كامل من الدبلوماسيين لدى كل بلد، ومن المحتمل ان يكون كل فريق برئاسة القائم بالاعمال لدى البلد الاخر.

وتصر بريطانيا على انه يجب ان يكون هناك تبادل في الترتيبات، كما تصر كذلك على ان تقوم السفارة البريطانية في طهران بعمليات اكثر مما يقوم به قسم المصالح البريطانية في السفارة السويدية في طهران، وعلى اية حال، فان هذا لا يبدو نقطة محيرة، مربكة.

ان المحاولة الايرانية لتحويل استئناف العلاقات الدبلوماسية العادية بين البلدين، الى نصر دبلوماسي لطهران قد ساعد على استمرار محادثات جنيف بصورة اطول مما كان متوقعاً.

وكان مكتب الخارجية البريطانية يأمل في ان تسوى المسألة في غضون يوم واحد فقط، لكن بدت المناقشات في الليلة الماضية وكأنها ستستمر حتى وقت متأخر من المساء وذلك لليوم الثاني على التوالي ويمكن ان تستمر اليوم بطوله ايضاً.

■ التايمز■



# هل سيتوصل دي كويلار الى حل مشكلة ناميبيا

لئن لم يتخذ الرئيس «بيتربوتا» اجراءات مقنعة للقضاء على التمييز العنصري، فانه قد برهن على حسن نية نسبية في تحسين علاقات جنوب افريقيا مع جيرانها: وهو ما قد يكون مقدمة ضرورية لاي تطور داخلي ايجابي للنظام العنصري.

وقد تحادث (رئيس جنوب افريقيا مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بخصوص ناميبيا او بصورة غير مباشرة بخصوص انغولا بعد ان كان قد التقى منذ ايام بالرئيس الموزمبيقي جواكيم شيسانو...

والواقع ان المجموعة الدولية تؤاخذ النظام العنصري زيادة عن التفرقة العنصرية التي يمارسها على احتلاله لناميبيا، تلك المستعمرة الالمانية السابقة الواقعة في جنوب غرب افريقيا والتي تحكمها جنوب افريقيا منذ عام ١٩١٩ بموجب انتداب من عصبة الامم. وكان مجلس الامن الدولي قد صادق منذ عشر سنوات على لائحة تدعو الى استقلال ناميبيا الفعلي...

وكان من حقنا ان نعتقد في بداية السنة ان القرار ٤٣٥ سيظل من بين الاماني البعيدة المنال للامم المتحدة. لكن خافيير بيريز دي كويلار قد تحلى بنفس التصميم ونفس الخيال اللذين استعملهما في قضية الصحراء الغربية واستغل الوضع الجديد الذي خلقته رغبة الاتحاد السوفياتي في حل النزاعات الاقليمية لينشط عملية قد تؤدي في صورة نجاحها الى اجراء انتخابات حرة...

ورغم ان الامم المتحدة قد قدمت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا على انها الممثل الشرعي لطموحات شعب ناميبيا. فان الامين العام للامم المتحدة قد طمأن بيتربوتا الى ان جميع الاطراف المعنية تستطيع التعبير عن وجهات نظرها. بما في ذلك الشخصيات الرسمية التي يعتبرها الثوار مجرد دمى تابعة لجنوب افريقيا... وبغض النظر عن الاعتبارات الاستراتيجية، كان النظام العنصري في جنوب افريقيا قد راهن طويلا على الموارد الطبيعية لتلك الاراضي شبه الصحراوية، لكن الغنية بالالماس واليورانيوم. والواقع ان ناميبيا بدأت تكلف النظام العنصري كثيرا ذلك ان المجهود الحربي وحده يقارب الثلاثة مليار فرنك سنويا...

ويقدم المسؤولون في جنوب افريقيا اعتراضا مبدئيا على اعادة النظر في الوضع في ناميبيا ويتصل ذلك في وجود عدد كبير من القوات الكوبية في انغولا. وهي قادرة على التأثير على الاحداث. وبالتالي قد يأملون في التوصل الى انسحاب القوات الكوبية بصورة تدريجية من المستعمرة البرتغالية القديمة التي دمرتها الحرب الاهلية ان هم برهنوا على تفهم اكبر للقضية الناميبية.

اما في الوقت الراهن، فان المفاوضات التي تجري في برازفيل لا تسمح بمشاركة منظمة الاتحاد الوطني لتحرير انغولا التام (يونيتا) التي يتزعمها جوناس سافمبي. ومن المنتظر ان يتم، زيادة عن مسألة الانسحاب الكوبي، تدارس مسألة التحاور بين الانغوليين انفسهم لكن ليس قبل الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة...

وقد دعا الرئيسان موبوتو وهوفوات بوانيي الى عقد قمة اقليمية تحل فيها مشكلة اخر مستعمرة في القارة السوداء وتدرس فيها امكانيات عودة السلام الى ربوع انغولا. وتناسب تلك الصحوة الدبلوماسية للمعتدلين الرئيس بوتا الراغب على حد قوله في احلال «حوار» بين الافارقة البيض او السود...

ويبدو ان الامين العام للامم المتحدة لم يعد يخامره الشك في رغبة جنوب افريقيا في اعطاء ناميبيا استقلالها وقال وهو يغادر جنوب افريقيا، «انني مغادر لهذا البلد وانا اشعر بالارتياح...»

■ لوموند ■

بعد المصاعب التي تواجهها البرسترويكا

# غورباتشيف يقول: «اننا نخسر الوقت وبالتالي الرهان...»

في خطاب القاه يوم الجمعة الماضي امام المسؤولين عن الاعلام السوفياتي. ولم تنشره «البرافدا» الا يوم الاحد رسم الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي لوحة قاتمة للوضع الداخلي في الاتحاد السوفياتي واثار من خلاله مسألة البطء الذي تطبق به سياسة «اعادة البناء» «برسترويكا» مؤكدا بصفة خاصة «اننا نخسر الوقت. وذلك يعني اننا نخسر الرهان...» كما طالب الصحافة بمساندة سيادة القانون في ارمينيا التي لا تزال تشهد بعض الاضطرابات والواقع ان المناخ بدأ يتسم بالثقل في الاتحاد السوفياتي كما تشهد بذلك خطب ميخائيل غورباتشيف وحتى طريقة تعرض وسائل الاعلام السوفياتية لها، فقد نشرت هذه الاخيرة اهم خطابين القاهما الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي بعد ٤٨ ساعة من التأخير. ولكن في الوقت الذي كان فيه الخطاب الاول الذي القاه اثناء جولة قام بها في كراسنويارسك عاديا اللهم الا في الفصل الذي تحدث فيه عن السياسة الخارجية، كان فيه الخطاب الثاني الذي القاه يوم الجمعة الماضي امام مديري الصحف اكثر معالجة للمشاكل المتزايدة التي تلاقيها سياسة «اعادة البناء» (برسترويكا) داخل الاتحاد السوفياتي..

وبعد ان ذكر غورباتشيف ان وضع تصور للبرسترويكا اسهل من تطبيقها، هاجم الانتقادات الموجهة الى تلك السياسة (اعادة البناء) وقال حسب ما اوردته وكالة تاس: «لو اخذنا بعين الاعتبار ما تقوله بعض النشرات لوجدنا ان سياسة اعادة البناء لم تسهم الا في زيادة خطورة الوضع الداخلي، وفي الاخلال بالميزانية وتشويش عملية تزويد البلاد بما تحتاجه من مواد غذائية وصناعية...» واضاف، ان هذه المحاولات الرامية الى الانتقاص من السياسة الحالية بحجة عدم توفر البضائع تتهاطل من اليمين واليسار حيث يستغلها المحافظون والتقدميون ليقولوا: اترون؟ لقد قلنا دائما ان البروسترويكا غير ذات جدوى ولن تعطي نتائج ايجابية... وبطبيعة الحال تهدف كل تلك المحاولات الى بث الفوضى في المجتمع...» ويرد الامين العام للحزب، الشيوعي السوفياتي على منتقدي سياسته بقوله: «لا يجب ان تلصقوا بالبرسترويكا كل ما هو



● غورباتشيف

مرتبط بالعهد السابق. ان وطأة مشاكل الماضي هي التي جعلت «اعادة البناء» امرا ضروريا...»

وقد برر الاسباب التي تدعوه لمواصلة العمل الذي يقوم به معترفا في نفس الوقت ان في هذه المرحلة التي يتعايش فيها القديم والجديد لا يمكن لبعض المشاكل ان تحل الا بالطريقة القديمة...»

والواقع اننا نرى زعيم الحزب في هذه الايام يتخذ مواقف من جميع المسائل الاقتصادية (فقد هاجم في كراسنويارسك مثلا المؤسسات التي دفعها النظام المالي الجديد الداعي الى التسيير الذاتي الى انتاج البضائع الغالية الثمن واهمال البضائع الاخرى) اي انه ناقض المبدأ الذي دعا اليه في يونيو الماضي بخصوص الفصل بين الحزب والتسيير الاقتصادي وقال: «ما العمل، انه واقع الحياة...».

وتعرض الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي بايجاز لمسألة الاطارات وبعبارة اوضح لمسألة ابقاء الموظفين البريجنيفيين في وظائفهم وقال: «يجب ان تظهر رؤوس جديدة...». والجدير بالملاحظة ان الجمعيات الانتخابية التي بدأت في قاعدة الحزب قد اظهرت على ما يبدو حصول تغيير كبير لكن الواضح ايضا ان المعارضة تقع على مستوى اعلى وهي التي تسبب الصعوبات الحالية التي يمر بها غورباتشيف. وقد لمح هذا الاخير الى ذلك في حوار اجراه معه التلفزيون في كراسنويارسك ملحا على شخصية لينين الذي لم يكن يخشى ان ينعت بالانتهازي والتحريفي وكان محقا في ما ذهب اليه رغم معارضة الجميع له... اما بخصوص دور وسائل الاعلام: فقد اكد الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي «الموقف الوسطي» الذي كان قد تبناه في مؤتمر الحزب في يونيو الماضي اذ يجب على الصحافة ان تلعب دورا بناء ومسؤولا والا توجه الناس نحو «انتظار المعجزة» والا تلمح الى ان «الوسط» او «الملك الصالح» يستطيعان تحقيق كل شيء. ثم يجب عليها ان تتجنب الانقسام الى عصابات وقال بالخصوص، «يمكنني ان اقول لكم بالضبط ما رسائل القراء التي ستنشرها هذه الصحيفة او تلك وما الرسائل التي ستنشرها صحيفة اخرى. وقد ظهرت افكار مسبقة لدى بعض المجموعات ولابد من التغلب على ذلك...، ورغم ذلك التحذير الذي وضع على نفس المستوى الصحافيين المطبوعين بالجمود البريجنيفي والصحافيين الطلائعيين المؤيدين للبرسترويكا دافع غورباتشيف عن ضرورة تعدد الاراء وقال: «يجب ان يكون الوضوح في صالح الاشتراكية بلا حدود...».

وقد جسد زعيم الحزب تلك المبادىء بان قدم مثلا الاضطرابات التي تشهدها منطقة ما وراء القوقاز والتي تحدث عنها لاول مرة منذ شهر يوليو الماضي وقال بالخصوص: «يجب ان يسود القانون، وقد برهنت احداث كاراباخ العليا على ذلك... اننا لن نظل مكتوفي الايدي اذا قام البعض ببعض التجاوزات واضرموا الحرائق بصورة متعمدة. وهنا يجب على الصحافة ان تقف الى جانب القانون....»

وقد تظاهر يوم الاحد الماضي مائتا الف شخص امام اوبرا ايرفان تماما مثل ما فعلوا ذلك منذ بداية هذا الشهر للمطالبة بانعقاد مجلس السوفيات الاعلى في ارمينيا. ولم تلب السلطات ذلك الطلب ولكنها حاولت تهدئة الخواطر بان دفعت البرلمان المحلي الى المصادقة على لائحة تطالب موسكو بضمان امن الارمن الساكنين في كاراباخ العليا التي تخضع لحظر التجول.. وقد وعد غورباتشيف من جديد بان جلسة موسعة للجنة المركزية للحزب ستناقش مشكلة القوميات ولكنه لم يحدد حتى الان تاريخ ذلك....

■ لوموند ■

شهادة من غزة حول التكتيكات الاسرائيلية الجديدة

# الاسرائيليون يجربون اسلحتهم الجديدة باجساد الفلسطينيين

يؤكد الاطباء والعاملون في وكالة الاغاثة الدولية في قطاع غزة بان رصاص البلاستيك الذي بدأت القوات الاسرائيلية في استخدامه ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة يعتبر سلاحا قاتلا ولا يختلف عن الذخيرة الحية الاخرى بشيء. وكدليل على اقوالهم الاعلان عن مقتل اثنين من الشباب العرب يوم الثلاثاء الماضي بعد اصابتهم بالرصاص البلاستيكي. وقد جاءت شهادة اطباء الاونروا هذه بعد التصريحات التي صدرت عن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين التي دافع فيها عن استخدام الرصاص الجديد على اعتباره وسيلة غير مميتة للسيطرة على ما وصفه باعمال العنف في المناطق. ومع ذلك فان اطباء الاونروا في غزة يؤكدون بان اصطلاح الرصاص البلاستيكي غير دقيق اذ ان الرصاص الذي يطلقه الجنود يتضمن عددا من المواد المعدنية، بل ان الجنود يطلقون الرصاص المصنوع من الالمنيوم، وبان ما يطلقون عليه الرصاص البلاستيكي في اسرائيل لا يتطابق مع ما تستخدمه قوات الامن البريطانية في ايرلندا الشمالية. والزائر للمستشفى التابع للكنيسة الانجليزية في قطاع غزة يجد اكثر من دليل على مدى تأثير الرصاص البلاستيكي، فالاجنحة تعج بالمصابين بما فيهم عدد من الاطفال الذين نقلوا اليه متأثرين بجراح الرصاص البلاستيكي، ومن هؤلاء من يعانون من اصابات خطيرة حيث اخترق الرصاص اجسامهم ليستقر في العمود الفقري او الحوض. ويقول احد مسؤولي وكالة الغوث الدولية بان الرصاص البلاستيكي ليس بلعبة بل هو سلاح قاتل وبان الجنود الاسرائيليين يطلقون الرصاص هذا بدون تمييز في حين يقول اعضاء الهيئة الطبية في المستشفى الاهلي بان الاسرائيليين انما يجرون تجارب على انواع جديدة من الرصاص باطلاقها على الفلسطينيين. ويقول الطبيب حابس الواحدي بان السلطات الاسرائيلية تطلب من ادارة المستشفى اعادة كل رصاصة تنتزع من جسم المصاب الى الجيش مع ذكر اسم المصاب، ومن الواضح ان القوات الاسرائيلية تحاول معرفة درجة تأثير الرصاص الجديد على الاجسام. وبينما يقول اسحاق رابين بان اللجوء الى الرصاص البلاستيكي يستهدف ايقاع اكبر عدد من الجرحى بين الفلسطينيين، فان التكتيك الجديد تسبب بارتفاع كبير في عدد حالات اطلاق النار، وطبقا لاحصائيات المسؤولين الدوليين في غزة فان شهر يوليو شهد اصابة ١٩ فلسطينيا بينهم ثلاثة قتلى، الا ان الرقم ارتفع في اغسطس التالي الى ١٠٧ اصابات مع اربعة قتلى، وازداد هذا الرقم خلال الشهر الحالي الى ٢٠١ اصابة بينها سبعة قتلى.

ولم يخف رابين هدفه من التكتيكات الجديدة عندما قال في مؤتمر صحفي الثلاثاء الماضي بان المناطق تشهد ارتفاعا حادا في حجم الاصابات وهذا هو هدفنا الاساسي. واضاف رابين بانه غير قلق من هذه التطورات طالما ان المصابين هم من بين المشاركين في اعمال العنف. وفي المقابل يدافع الجيش الاسرائيلي عن استخدام الذخيرة الخاصة هذه على اساس انها اقل اضرارا بالجسم وان كانت قادرة على اختراق اجسام المصابين بها. غير انه طبقا للمصادر الطبية ومسؤولي وكالة الغوث، فان الرصاص الجديد قد يصبح على نفس الدرجة من الخطورة التي تمثلها الذخيرة الحية، اضف الى ذلك ان الجنود الاسرائيليين ميالون لاستخدامها بكميات اكبر وفتح النار فورا على المتظاهرين على اعتبار انهم انما يطلقون رصاصا بلاستيكيا..

ويقول الاطباء بان الرصاص الجديد قد يكون قاتلا اذا ما اصاب مناطق حساسة مثل الرأس والصدر. والدليل على ذلك ان الشابين الذين قتلا مؤخرا في غزة كانا قد اصيبا بالرأس والقلب ومع ان اسحاق رابين يرى بان السماح للجنود باستخدام الرصاص البلاستيكي يجعلهم قادرين على التصويب الدقيق على الاشخاص المنتظمين لاعمال العنف، الا ان احد المصابين بالرصاص الجديد اكد بانه كان يعبر الشارع في طريقه الى البيت عندما اصيب به.

■ الديلي تلغراف ■

# الامــارات تشــارك بــاجتمــاعــات منظمة الصحة العالمية في جنيف

ابوظبي - غادر ابوظبي صباح امس متوجها الى جنيف وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي وذلك للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاقليمية لدول حوض البحر المتوسط المنبثقة عن منظمة الصحة العالمية والتي ستبدأ بجنيف بعد غد الاثنين وتستمر خمسة ايام.

كما يشارك وفد الامارات في اجتماعات وزراء الصحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد في جنيف يوم الثلاثاء القادم على هامش اجتماعات اللجنة الاقليمية لبحث واستعراض مدى استفادة جميع مواطني دول المجلس من الخدمات الصحية وتنسيق التعاون بين دول المجلس في التشريعات للانظمة الصحية والخدمات والاجراءات الوقائية بدول المجلس.

وصرح الدكتور عبدالوهاب المهيدب بانه سيتم خلال اجتماعات اللجنة الاقليمية بحث ميزانيات المكتب الاقليمي لحوض البحر المتوسط ومناقشة الاستراتيجية الصحية لتوفير الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ وخاصة لدول الاقليم واستعراض وسائل دعم التعاون والتنسيق بين هذه الدول في مختلف المجالات الصحية اضافة الى مناقشة العديد من الموضوعات الصحية المتعلقة بالتدريب والادوية والرعاية الصحية.

# المؤتمــر العالمــي لــلايــدز بدأ اجتماعاته في أبــوظبــي

ابوظبي - بدأ في ابوظبي بالامارات العربية المتحدة أمس المؤتمر العالمي لمرض الايدز وطرق علاجه ويستمر ثلاثة ايام.

وسيفتتح المؤتمر الذي يشارك فيه اطباء عرب وعالميون متخصصون وزير الصحة بالامارات حمد المدفع.

وسيناقش المؤتمر ٢٩ بحثا تتناول وبائية المرض وعدوا وتحلل الخلايا بسببه والاختبارات التشخيصية له واعراضه وطرق معالجته والتحكم في اسبابه.

ومن جانب اخر تنظم جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة بدولة الامارات المؤتمر الخامس لاخصائيي واطباء العيون بالامارات والذي سيعقد في الفترة من ١ - ٣ نوفمبر القادم ويشارك فيه عدد من اطباء العيون بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واوروبا وجنوب اسيا. ويتناول المؤتمر التقدم الذي احرزه طب العيون في مجالات الابحاث والاجهزة والمعدات الطبية.. بالاضافة الى مناقشة عدد من التجارب العالمية الهامة التي اجراها عدد من الاخصائيين العالميين في طب العيون.

ويستضيف المؤتمر عشرة من كبار اخصائيي واطباء العيون وسيقام على هامش المؤتمر معرض طبي في المركز الثقافي بالشارقة لعدد من الشركات الطبية يضم احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا من اجهزة ومعدات خاصة بطب العيون.

## الأمير سلطان شهد عرض قطعة بحرية سعودية

الدمام - شهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الامير سلطان بن عبدالعزيز امس عرضا لنماذج من الزوارق المسلحة الفائقة السرعة.

وكانت هذه الزوارق قد انضمت مؤخرا الى قطع القوات البحرية الملكية السعودية في اطار مشروع البرق الموقع بين السعودية وفرنسا والذي يشتمل على زوارق سريعة مسلحة وطائرات عمودية.

## نظم جديدة لتطوير طرق التدريس بجامعة الامارات

ابوظبي - قررت جامعة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي الحالي تطبيق نظام اعتماد ساعات اجبارية معتمدة للتوجيه والريادة العلمية بهدف تطوير طرق التدريس بكليات واقسام الجامعة.

ويطبق القرار على المساقات التخصصية فما فوق على ان تطبق تدريجيا على كافة المساقات الجامعية ابتداء من العام الجامعي المقبل.

ويعتمد النظام الجديد على التقليل من المحاضرات الجامعية والبعد عن التلقين المباشر وعدم التركيز على الكتاب الجامعي والاخذ بنظام التدريس الفردي والتدريس بمجموعات صغيرة وذلك بهدف تنمية روح المبادرة لدى الطالب وتطوير قدراته على البحث والتحليل.

وقد تقرر ان يكون حضور الطلبة في الساعات المخصصة للتوجيه وللريادة العلمية اجباريا ويحتفظ مدرس المساقات في سجل للحضور والغياب وتطبق في شان احكام الجامعة المقررة.

# الانصاري توجه الى الطائف لحضور اجتماع وزراء اسكان دول التعاون

الدوحة - غادر وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري علي احمد الانصاري الدوحة صباح امس متوجها الى الطائف لترأس وفد دولة قطر الى اجتماعات وزراء الاسكان لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي بدأت هناك وتستمر ثلاثة ايام.

وصرح الوزير القطري لدى مغادرته لوكالة الانباء القطرية بانه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث ما تم تنفيذه من مشروعات في مجال الاسكان في اطار مجلس التعاون الى جانب مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول اعمال اجتماع مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب.

وقال انه سيتوجه الى تونس بعد انتهاء اجتماعات الطائف لترأس وفد دولة قطر في اجتماع الدورة السابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب الذي يعقد هناك يومي ٥ و٦ اكتوبر الحالي وسيتم خلاله مناقشة التقرير الاقتصادي الموحد وخطة ونشاطات المجلس في مجال الاسكان خلال العام القادم الى جانب بحث قضايا الاسكان والتعمير فيما بين الدول العربية والندوات العلمية واستعراض ما تم انجازه من القرارات السابقة للمجلس.

### العنف الاسرائيلي في فلسطين لن يؤدي الا الى تقوية الارادة الفلسطينية

# العاهل السعودي: نأمل ان يكون وقف اطلاق النار وبداية المحادثات العراقية - الايرانية بداية مخلصة لتحقيق السلام بالمنطقة

الامم المتحدة - اعرب العاهل السعودي الملك فهد عن امله في ان يكون وقف اطلاق النار والمباحثات المباشرة بين العراق وايران (بداية حقيقية ومخلصة) اتجاه تحقيق سلام دائم في منطقة الخليج العربي. جاء ذلك في كلمة للعاهل السعودي الملك فهد تلاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة وزير الخارجية الامير سعود الفيصل.

واعرب العاهل السعودي ايضا عن امله في ان يكون هذان التطوران مؤشران على (تغير منظم) في سياسة ايران اتجاه الخليج.

ومن المقرر ان يجري وزيرا خارجية العراق طارق عزيز وايران على اكبر ولايتي جولة جديدة من المباحثات باشراف السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار هنا اليوم.

وحول القضية الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط. قال العاهل السعودي انه من الواضح ان العنف الذي تستخدمه اسرائيل لم يؤد سوى الى تقوية الارادة الفلسطينية.

وقال (ان النتيجة المنطقية لاستحالة بقاء الامور على ماهي عليه هي الحاجة الى التحرك باتجاه تغييرات).

واضاف انه بعث بوصفه رئيسا للدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برسائل الى زعماء الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي يلفت فيها انتباههم الى ان هذه التطورات تتطلب اعادة تقييم للوضع بطريقة اكثر واقعية.

ودعا الى عقد مؤتمر دولي للتسوية في الشرق الاوسط باعتباره السبيل الامثل لتحقيق هذا الغرض.

وعن الوضع في افغانستان ادان الملك فهد الانتهاكات للمجال الجوي الباكستاني من طرف افغانستان واعرب عن تقديره لحكومة اسلام اباد لدورها (الانساني) في المشكلة.

وعن العلاقات بين الشمال والجنوب اعرب العاهل السعودي عن اسفه للتدهور المستمر في الاوضاع الاقتصادية للدول النامية.

ودعا الدول الصناعية الى التوقف عن الاتجاه نحو السياسات الحمائية والتخلص من الحواجز التي وضعتها في طريق الاستيراد من الدول النامية.

وقال ان (من الواضح ان بعض الدول الصناعية تسعى الى حرمان الدول النامية من كثير من الافضليات التجارية التي تتطلبها ظروفها التنموية).

وفي نفس الوقت الذي شدد فيه على اهمية التسريع في اتخاذ اجراءات لتخفيف عبء الديون عن الدول النامية اكد العاهل السعودي اهمية القضاء على الحواجز الجمركية والادارية واعطاء الدول النامية الفرصة لزيادة صادراتها للدول الصناعية.

## رسالة لامير قطر من زين العابدين

الدوحة - تلقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بتطورات الاوضاع العربية والدولية وبالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات.

وقام بنقل الرسالة الدكتور عبدالسلام المسدي وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي الذي يزور الدوحة خلال استقبال سمو امير دولة قطر له قبل ظهر امس.

وكان وزير التعليم والبحث العلمي في الجمهورية التونسية قد وصل الى الدوحة قادما من مسقط في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين.

وقال الوزير التونسي في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه سوف ينقل خلال هذه الزيارة رسالة الى سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مشيرا الى ان زيارته لدولة قطر تاتي ضمن جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية ينقل خلالها رسائل مماثلة في اطار التشاور وتبادل الرأي المستمرين بين الرئيس التونسي واخوانه قادة هذه الدول.

وذكر انه سوف يبحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين في دولة قطر سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وزيادة التعاون بينهما وخاصة في المجالات التربوية.

## قابوس تسلم رسالة من رئيس بنين

مسقط - تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من رئيس جمهورية بنين الجنرال ماثيو كيريكو.

وقد تسلم الرسالة نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية السيد فهد بن محمود آل سعيد خلال استقباله صباح أمس مبعوث رئيس جمهورية بنين الشعبية المستشار الحاج ابراهيم محمد سور الجو.

وقد تناول البحث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعم التعاون بينهما في مختلف المجالات.

# دعــوة الامــارات للمشــاركــة في دورة تدريبية حـول الاحصاءات

ابوظبي - تلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة الدعوة للمشاركة في دورة تدريبية حول احصاءات العمل ينظمها المركز العربي لتطوير ادارات العمل خلال الفترة من ٧ الى ٢٦ من نوفمبر القادم بتونس.

وتهدف الدورة الى تمكين عدد من المسؤولين عن احصاءات العمل في الدولة العربية من الاطلاع على القضايا الرئيسية في هذا المجال وتبادل الاراء والمعلومات حولها.

وتتضمن الدورة تطبيقات علمية وعملية يشرف على تقديمها نخبة من المتخصصين حول موضوعات من اهمها مستويات العمل الدولية والاتفاقيات والتوصيات المتعلقة باحصاءات العمل والقرارات الصادرة عن منظمة العمل الدولية حول احصاءات العمل والمفاهيم العامة لاحصاءات العمل.

كما تتناول مصادر واساليب احصاءات العمل واعداد الاحصاءات بشان السكان والقوى العاملة والاستخدام والبطالة والاجور ومدة العمل واصابات العمل ومؤشرات الاسعار وتكلفة المعيشة ومنازعات وانتاجية العمل ودور مكتب العمل الدولي في تحسين فاعلية الاحصاءات بوزارات العمل.

### افاق خليجية

## الدول النامية.. ومغزى الاقتراحات الكويتية!

تشهد الدول الخليجية حاليا ذروة من اللقاءات والاجتماعات العربية والدولية وصولا الى موقف عربي موحد حيال كل القضايا الراهنة التي تواجه امتنا وقضيتنا القومية.

وهذه الاتصالات تتم في ضوء الخطاب الشامل والجامع الذي القاه صاحب السمو الامير في الامم المتحدة والذي ركز فيه على العديد من الموضوعات المهمة عربيا ودوليا، وخاصة بعد دعوة سموه الى ضرورة اعفاء الدول النامية من الديون المستحقة عليها وايجاد حوار بين الشمال والجنوب، هذا الاقتراح الذي بلورته الكويت عبر المنتدى الدولي، والذي يجسد فكرة دعم هذه الدول النامية التي ما زالت تئن بشكل كثيف من هذه الديون بل وفوائدها التي اضحت تمثل ثقلا كبيرا في الآونة الاخيرة يحول دون تنفيذ برامجها، أو اخراجها الى حيز الوجود.

لذلك، فان هذا الاقتراح الذي قدمه سمو الامير والذي لقي ثناء وتقديرا من مجموعة دول الـ ٧٧، بالاضافة الى الدول الاسلامية يندرج تحت اهتمام الكويت في قضايا هذه الدول، كي تتسنى لها الفرصة لاعادة جدولة هذه الديون وقيام مشاريع اقتصادية بناءة .. وهذا الاقتراح هو جزء من مساهمات كويتية في اقتراحاتها البناءة، والذي أقر المؤتمر الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت اقتراحا لسمو الامير بانشاء محكمة العدل الاسلامية التي تتركز مهماتها على حل الخلافات بين الدول الاسلامية بالطرق الودية السلمية بعيدا عن الاقتتال .. وفي هذا الاطار دعا سمو الامير طرفي النزاع الى الاسراع بالمفاوضات وحل الخلافات بينهما في اطار الرغبة الكويتية الجادة الى احلال السلام الدائم والعادل في المنطقة وابعادها عن الصراعات الدولية.

ولا شك ان جهود سمو الامير عبر الامم المتحدة، ستكون علامة مميزة وخطوة مضيئة نحو دعم القضايا المصيرية وازالة كل الاشكالات التي اعترضت دول العالم الاسلامي في الحقبة الماضية وخاصة دول العالم النامية التي عانت الكثير وكان اقتراح سمو الامير بلسما شافيا لها .. وحلا ايجابيا لهذه المشكلة التي هددت اقتصاد الكثير من دول العالم!

عبدالله القاق

## الخليل وقراها ترد على مجزرة ليفنجر

القيت قنبلتان حارقتان عند منتصف الليلة قبل الماضية على دورية عسكرية في قلب مدينة الخليل وأدى انفجارها الى اشتعال النيران في سيارة الدورية واصابة ثلاثة جنود بحروق مختلفة. وقامت القوات الاسرائيلية في أعقاب الحادث بحملة اعتقالات في المدينة اعتقلت خلالها خمسة عشر شابا للاشتباه بهم.

وفي مدينة الخليل أيضا حطم المواطنون صباح أمس زجاج سيارة عسكرية وسيارتين للمستوطنين واصيب ثلاثة مستوطنين بجراح مختلفة واعتقلت القوات الاسرائيلية تسعة شبان للتحقيق معهم.

من ناحية اخرى هاجم عشرات الشبان الملثمين في قرية اذنا قضاء الخليل قبل ظهر أمس دورية عسكرية ورشقوها بالحجارة. وأطلق افراد الدورية النار والقنابل المسيلة للدموع، مما أدى الى اصابة شاب بالرصاص واصابة اربعة شبان بالاختناق الشديد، وتم اعتقال شابين للتحقيق معهم، وقالت مصادر فلسطينية أن هذا التصعيد هو رد على جريمة الارهابي موشيه ليفنفر يوم الجمعة والتي ادت لسقوط شهيدين وعدة جرحى.

## اصابة جندي بمسمار في نابلس

ذكرت اذاعة جيش العدو ان جنديا اسرائيليا اصيب بجراح متوسطة بعد ظهر أمس في البلدة القديمة في نابلس من جراء اصابته بمسمار كبير في ظهره اطلق عليه من بندقية خاصة باطلاق المسامير وقد اغلقت القوات الاسرائيلية منطقة الحادث وقامت بحملة اعتقالات واسعة.

## نسف مصنع داخل مستوطنة قرب نابلس

انفجرت عبوة ناسفة فجر أمس في مصنع لانتاج المعدات والاجهزة الالكترونية المتطورة داخل مستوطنة ارئيل في منطقة نابلس. وأدى الانفجار الى تدمير اجزاء من المصنع والى اشتعال النيران فيه. وقالت مصادر أمنية انه في حوالي الساعة الثالثة والنصف من مساء أمس انفجرت عبوة ناسفة في مصنع السيليكوم التابع لشركة «نذيران» الاسرائيلية لانتاج المعدات والاجهزة الالكترونية المتطورة داخل مستوطنة ارئيل.

وقد هز الانفجار المنطقة، وقامت سبع سيارات اطفاء بينها أربع سيارات اطفاء عسكرية باخماد الحرائق التي اندلعت في المصنع وقدرت الخسائر المادية باكثر من أربعة ملايين دولار وقامت القوات الاسرائيلية عقب ذلك بحملة تمشيط وتفتيش واسعة بحثا عن مرتكبي الحادث. واعتقلت نحو خمسين مواطنا من سكان قرى منطقة نابلس للاشتباه بهم.

## عقيد اسرائيلي يهوى ممارسة أعمال وحشية في قطاع غزة

كشفت اذاعة جيش العدو النقاب عن أن العقيد الركن آفي فاين قائد لواء جبعاتي «القوات الخاصة» في قطاع غزة هو المسؤول عن التجاوزات الخطيرة والاعمال الشاذة اللاأخلاقية التي قام بها ضباط وجنود هذا اللواء ضد المواطنين العرب في قطاع غزة منذ بداية الانتفاضة. وأضافت الاذاعة العسكرية ان العقيد فاين من مواليد كيبوتس عين جات كان يتبنى مع والديه وابناء عائلته مواقف يسارية ويتعاطف مع العرب في فلسطين المحتلة والمناطق المحتلة، وقبل ثلاث سنوات تزوج من فتاة يهودية متدينة والتحق بعدها بمدرسة دينية يهودية حيث تحول فجأة واصبح يتبنى مواقف عنصرية متطرفة. وأعلن عن تاييده للحاخام الارهابي مئير كاهانا.

ومنذ تسلمه مع قواته قطاع غزة اصدر اوامره للجنود باطلاق النار على المواطنين هناك مما ادى الى استشهاد العشرات واصابة اكثر من عشرة آلاف مواطن فلسطيني بجراح. ويقوم العقيد آفي فاين بجولات استفزازية بسيارته الجيب في مدن ومخيمات القطاع بصورة يومية حيث يشاهد معه في السيارة كلبان مسعوران، يطلقهما لمهاجمة المواطنين العرب من النساء والشيوخ والاطفال وتمزيق اجسادهم على مرأى منه، ويسكن العقيد فاين مع عائلته في مستوطنة نوب في هضبة الجولان ويطلق عليه جنوده في لواء جبعاتي لقب ضابط العمليات السرية.

## ٢٨٩ ضابطا وجنديا اسرائيليا اصيبوا بانهيارات بسبب الانتفاضة

اعترفت مصادر عسكرية صهيونية بان ارتفاعا قد طرأ مؤخرا في عدد الضباط والجنود من القوات النظامية والاحتياط الذين اصيبوا بانهيارات واضطرابات عصبية شديدة من جراء احداث الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة.

واضافت الاذاعة العسكرية ان ٢٨٩ ضابطا وجنديا اسرائيليا اصيبوا بانهيارات واضطرابات عصبية حادة في المناطق المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية. وهناك نحو ٢٠٠ ضابط وجندي منهم مازالوا يتلقون العلاج في المستشفيات.

## اسرائيل توقف خدمة المجندات بالارض المحتلة بعد محاولات لخطفهن

كشفت مصادر عسكرية اسرائيلية أن القيادة العسكرية للجيش الاسرائيلي تدرس حاليا مسالة منع المجندات الاسرائيليات من الخدمة في المناطق المحتلة وذلك في ظل استمرار الانتفاضة الفلسطينية، وقال ضابط اسرائيلي كبير ان عدة محاولات قد جرت في الاشهر الاخيرة لاختطاف مجندات اسرائيليات في الضفة الغربية وقطاع غزة، وان استمرار عمل المجندات في المناطق المحتلة من شانه أن يعيق عمل الجنود الاسرائيليين في هذه المناطق، ذلك لان كل مجندة اسرائيلية في الضفة والقطاع تحتاج الى حراسة دائمة من قبل الجنود خشية وقوعها في قبضة شبان الانتفاضة.

## تزويد جيش الاحتلال بزي مضاد للقنابل الحارقة

قررت قيادة جيش العدو تزويد الجنود الاسرائيليين العاملين في الضفة الغربية وقطاع غزة ببزات عسكرية خاصة واقية من النيران وقد تم اتخاذ هذا القرار خلال اجتماع خاص عقدته هيئة الاركان العامة للجيش الاسرائيلي يوم الاربعاء الماضي وذلك في أعقاب الارتفاع الكبير الذي طرأ على عمليات القاء الزجاجات الحارقة على الدوريات والمراكز العسكرية الاسرائيلية في المناطق المحتلة واصابة اعداد كبيرة من الضباط والجنود بحروق مختلفة من جراء ذلك.

## اسرائيل تغير خطط تدريب الجيش بناء على تقارير استمرار الانتفاضة

ذكرت اذاعة جيش العدو ان القيادة العسكرية للجيش الاسرائيلي قررت تخفيض خدمة جنود الاحتياط واضافت ان قسم القوى البشرية في القيادة العامة للجيش بلور مؤخرا عدة اقتراحات ستؤدي اذا ما تحققت الى تخفيض مدة خدمة جنود الاحتياط في الاراضي المحتلة خلال سنة العمل المقبلة التي ستبدأ في شهر نيسان ١٩٨٩.

وتعتمد خطط الجيش الاسرائيلي لهذه السنة على التقديرات التي تفيد أن الانتفاضة الفلسطينية في الضفة والقطاع ستستمر للسنة المقبلة.

وذكر مصدر عسكري كبير في قسم القوى البشرية انه بعد ان كانت الخدمة في الاراضي المحتلة خلال السنة الحالية ستين يوما فقد تقرر تخفيض هذه الخدمة للسنة المقبلة الى ثلاثين يوما وتخصيص نصف المدة الباقية للتدريبات العسكرية.

## وفيات الارض المحتلة

- نابلس ـ الحاجة زهيرة عبدالرزاق استيتية ٦٥ عاما، محمد عبدالهادي ٨٠ عاما.
- ميثلون ـ محمد عبدالهادي عبدالرحيم ٨٥ عاما.
- البيرة ـ عيدة أرملة المرحوم سلامة بحور ٨٨ عاما.
- القدس ـ كوثر نيب التوتنجي ٦٥ عاما.
- البيرة ـ أبوقش ـ الحاجة شمسة عامر الطويل ٩٥ عاما.
- غزة ـ محمد ربيع رزق محمد رزق ٣٥ عاما، حسام مختار الغرباوي ٢٢ عاما.
- جنين ـ الحاج محمد ابراهيم عمر البذور ٩٠ عاما.
- كفل حارس ـ جاسر يونس عودة القاق ٦١ عاما.
- ملتقم أحمد عبدالغني فراج ٦١ عاما.
- الميتنية ـ احمد علي شيخة الميساوي ٧٥ عاما.
- سيريس ـ الحاجة فاطمة مصلح عواد ٧٥ عاما.

## وفيات الاردن

- الزرقاء ـ سليمان رستم مسعود.
- عجلون ـ عيد عبدالجادر الريفي.
- صويلح ـ فولة خليل دوغان.
- الوعرة ـ محمد ضيف الله بدارنة.
- مخيم البقعة ـ يسري الشيخ خضر النوباني.
- كفر يوبا ـ اربد ـ الحاجة فاطمة احمد موسى الردايدة.
- اربد ـ كريمة ـ منور فارع القضام.
- دير علا ـ سليما صبري الجماعنة.

سقوط ٣٠ جريحا برصاص القمع.. والخليل تعلن الحداد

# الارهاب الاسرائيلي المنظم دخل مرحلة جديدة ورابين يطور سياسة تكسير العظام

فلسطين المحتلة - الوكالات - عم الحداد مدينة الخليل امس فيما تواصلت المجابهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي مما اسفر عن اصابة ٢٩ شخصا بجروح وحالات اختناق وتسمم وجرح ثلاثة صهاينة وتحطيم خمس سيارات صهيونية.

وتركزت المصادمات العنيفة في الخليل ونابلس وطولكرم والقرى المجاورة لها وجنين ومناطق رام الله وبيت لحم وقلقيلية ومخيمات قطاع غزة ومدينة غزة.

وبدأ المواطنون في مدينة الخليل امس اضرابا عن العمل يستمر ثلاثة ايام حدادا على استشهاد اثنين من الفلسطينيين في المدينة امس برصاص المستوطنين والجنود الصهاينة.

وقال سكان ان التوتر يخيم على المدينة مع اغلاق المتاجر وتوقف وسائل النقل العربية. وقالت مصادر امنية ان مستوطنين يهودا مسلحين بالحجارة حطموا نوافذ عدة سيارات يملكها عرب.

ومنع الصحفيون لليوم الثاني على التوالي من دخول المدن التي فرض حظر على التجول في جزء منها.

ودعا سكان المدينة الى تنظيم الاضراب بعد ان قتل جنود اسرائيليون اثنين من الفلسطينيين امس الاول في حوادث نجمت عن اشتباك بين فلسطينيين يقذفون الحجارة ومستوطنين يهود اطلقوا اعيرة نارية.

ونظمت حوالي ٥٠ امرأة فلسطينية اعتصاما في مبنى الصليب الاحمر احتجاجا على استشهاد الفلسطينيين.

وتظهر احصاءات لوكالة غوث تابعة للامم المتحدة ان الجنود الاسرائيليين قتلوا ثمانية فلسطينيين وجرحوا ١٢٥ فلسطينيا على الاقل في الاسبوع الماضي وهو رقم يعادل تقريبا عدد الضحايا الذين سقطوا في الاسابيع الثلاثة الاولى من سبتمبر الماضي. ولكن لم تظهر اي علامة على انحسار الانتفاضة الفلسطينية.

وقال مسؤولون بمستشفى ان شابين فلسطينيين جرحا بعد اصابتهما بطلقات بلاستيكية في اشتباكات مع جنود اسرائيليين في بيت لحم. وافاد فلسطينيون بوقوع اشتباكات مع جنود اغاروا على قرية قرب القدس وقال مسؤولون بمستشفى انهم عالجوا رجلا من قرية بيت عور الواقعة قرب رام الله من جرح نجم عن الاصابة بطلقة مطاطية.

وجرح ثلاثة فلسطينيين في مخيم النصيرات للاجئين وفي بلدة رفح الحدودية ليصل بذلك عدد الجرحى من جراء الاصابة في حوادث اطلاق الرصاص امس الاول الى ٣٠ جريحا على الاقل في الضفة الغربية وغزة.

وقالت مصادر بالشرطة ان فلسطينيين القوا قنبلة بنزين على دورية حدودية في مدينة القدس القديمة الا انها لم تسفر عن اصابة احد باذى.

### مرحلة جديدة

وفي اطار استمرار الاعمال القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين دخل الارهاب الاسرائيلي المنظم مرحلة جديدة بالتعاون العلني بين قوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة بزعامة الحاخام موشيه ليفنجر زعيم عصابة غوش ايمونيم والحاخام مائير كاهانا زعيم عصابة - كاخ - حيث اصبحت هذه العصابات تطلق الرصاص علنا جنبا الى جنب مع قوات العدو وتطلق تهديداتها للمواطنين الفلسطينيين بالطرد من اراضيهم او القتل.

وفي هذا الاطار واصل المستوطنون الصهاينة اقتلاع اشجار الكرمة والزيتون في القرى حول قلقيلية ورام الله. في الوقت الذي تقوم سلطات الاحتلال بمداهمة معاصر الزيتون في الضفة الغربية وتقيم الحواجز العسكرية على مداخل مدينة نابلس ونقاط المراقبة على اسطح الدور السكنية.

وتفيد الانباء ان سلطات الاحتلال الصهيوني فرضت حظر التجول على مخيم بلاطة والحصار العسكري على نابلس والخليل.. كما لا تزال تواصل فرض الحظر والحصار العسكري على مخيمات القطاع وبعض احياء رفح ودير البلح وغزة.

### الرصاص البلاستيكي

من جهة اخرى طلبت جمعية الحقوق المدنية في اسرائيل من المستشار القانوني للحكومة يوسف هاريش اتخاذ أجراءات قانونية تحد من استخدام الجنود الاسرائيليين للرصاص البلاستيكي.

ويأتي موقف الجمعية هذا بعد تصريح وزير الحرب اسحق رابين الثلاثاء الماضي بان هدف الجيش الاسرائيلي هو رفع عدد الجرحى من بين المتظاهرين الفلسطينيين.

واضافت الجمعية ان تصريحات رابين تبرر فيما يبدو الاستخدام غير المشروع للرصاص البلاستيكي كوسيلة عقابية او ردعية.. ولا يوجد ادنى شك في ان اطلاق النار بهدف الردع هو عمل غير مشروع. وطلبت الجمعية من هاريش التدخل في اسرع وقت ممكن لتوضيح الحالات التي يمكن فيها السماح باستخدام الرصاص البلاستيكي وحالات منعه.

وتسبب اللجوء الكثيف الى الرصاص البلاستيكي منذ مطلع سبتمبر الماضي الى ارتفاع كبير في عدد الجرحى الفلسطينيين تجاوز المئة جريح بكثير هذا الاسبوع. وجاء في احصاء فلسطيني أن ثمانية فلسطينيين استشهدوا منذ الاثنين الماضي بعضهم بالرصاص البلاستيكي واعترف الجنرال دان شومرون رئيس قيادة الجيش الاسرائيلي يوم الخميس الماضي بان بعض حالات منفردة لفلسطينيين قتلوا بالرصاص البلاستيكي سجلت خلال التظاهرات الاخيرة.

من جهة اخرى اعرب البيت الابيض الاربعاء الماضي عن قلقه حيال استخدام هذا الرصاص البلاستيكي وما ترتب عليه من زيادة في عدد الجرحى.

كذلك اعربت وزارة الخارجية البريطانية عن اسفها للسياسة الاسرائيلية الرامية الى اصابة اكبر عدد من المتظاهرين الفلسطينيين.

### ١٧ الف مصاب

وكشفت اول دراسة تحليلية عن الاصابات التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين خلال المعارك والمجابهات مع قوات الاحتلال الصهيوني منذ بداية الانتفاضة في الثامن من ديسمبر الماضي ان عدد المصابين بلغ اكثر من ١٧ الف مصاب.

واوضحت الدراسة التي قدمها الطبيب الفلسطيني الدكتور سمير سلامة خليل الى الندوة التي عقدت الليلة قبل الماضية في عمان لبحث الاوضاع الصحية في الاراضي المحتلة ان اكبر عدد من الاصابات نجم عن الضرب المبرح بالهراوات واعقاب البنادق والركل وان اخطرها نجم عن الرصاص الحي والمطاطي واستخدام الغاز المسيل للدموع والغاز السام.

وقد اعتمدت الدراسة على التقارير الصحية الصادرة عن المستشفيات والهيئات الصحية والعيادات في الاراضي العربية المحتلة والتي عكست الى جانب ذلك سوء الخدمات ونقص الادوية والمعدات في هذه المؤسسات والمستشفيات.

وبناء على ذلك فان عدد المصابين للشهر الواحد يبلغ ١٧٠٠ مصاب بمعدل ٥٦ اصابة في اليوم الواحد.

### فشل القمع

في موسكو اكدت صحيفة «ترود» لسان حال النقابات السوفياتية امس على فشل تكتيك قوات الاحتلال الاسرائيلي الجديد والمتمثل في استخدام الرصاص البلاستيكي ضد الفلسطينيين للقضاء على انتفاضتهم الباسلة وشددت الصحيفة على ان مظاهرات الاحتجاج لم تضعف امام الممارسات الاسرائيلية الوحشية بل حظيت بقوة جديدة.

وسخرت الصحيفة بهذا الصدد من اعلان وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين من ان استخدام الرصاص البلاستيكي ضد المنتفضين الفلسطينيين سيؤدي الى وقف تصاعد الانتفاضة.

### تطوير سياسة التكسير

في لندن انتقدت صحيفة «اندبندنت» البريطانية ان سياسة حكومة الكيان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة واجراءات البطش التي تمارسها هذه الحكومة ضد السكان العرب.

وقالت الصحيفة في تقرير خاص بها من الاراضي المحتلة ونشرته، امس انه يبدو ان السبيل الوحيد امام سلطات الاحتلال لحفظ السلام واستتباب الامن في الاراضي المحتلة هو الحاق اكبر ضرر ممكن بالمتظاهرين الفلسطينيين يوميا.

واشارت الصحيفة الى ان اسحاق رابين كان قد اعلن عن سياسته في الاشهر الاولى من الانتفاضة باتباع سياسة تكسير العظام وقالت انه الآن يطور هذه السياسة بشكل بشع باطلاق عيارات بلاستيكية على المتظاهرين.



● شعار بالانجليزية على أحد محلات بيت لحم يقول «رابين هتلر العصر».
ـ رويتر ـ

## مخيم عسكر يحيي ذكرى اربعين الشهيد الشرنوبي

جرت مظاهرات صاخبة في مخيم عسكر وذلك بعد اختتام الحفل التابيني للشهيد احمد الشرنوبي بمناسبة مرور ٤٠ يوما على استشهاده وتركزت المظاهرات في شارع الشهيد خالد العارضة وقام جنود الاحتلال باقتحام العديد من المنازل والعبث في محتوياتها وعرف من المنازل: منزل نادر حجاج وانهال الجنود على افراد العائلة بالضرب. ومنزل محمد المصري وقد تحطم اثاث هذا المنزل.

## نقطة مراقبة عسكرية بنابلس

حوّل جيش العدو سطح عمارة احمد بمارة في نابلس الى ثكنة عسكرية للجيش الاسرائيلي لمراقبة تحركات سكان قرية بلاطة البلد المحاذية للعمارة.

## اقتحام بروقين وضرب شابين

اقتحمت قوة كبيرة من جيش الاحتلال قرية بروقين قضاء طولكرم حيث اجبرت المواطنين على انزال ٢٥ علما رفعت فوق اعمدة الكهرباء واحتجز الجنود شابين وهم سعيد علان - ٢٦ عاما. ومالك عبدالكريم - ٢٠ عاما.

وحاول الجنود اجبارهما على انزال الاعلام الا انهما رفضا فانهال عليهما الجنود بالضرب بالهراوات واعقاب البنادق قبل ان يطلق سراحهما وقام الجيش باقتحام مسجد القرية وصادر مكبرات الصوت.

## جيش العدو اقتحم حبلة لجمع حسابات الماء والكهرباء

فرضت قوات الاحتلال على قرية حبلة جنوب قلقيلية نظام منع التجول في اعقاب اقتحامها مستخدمة العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز وقامت قوات الاحتلال بجمع الذكور من سن ١٤ فما فوق في المجلس القروي وقامت بمداهمة وتفتيش المنازل وتحطيم محتوياتها وقد ادعت السلطات العسكرية ان الهدف من ذلك هو جمع ثمن المياه والكهرباء المترتبة على الاهالي.

ويذكر ان السلطات ما زالت تقطع المياه والكهرباء عن القرية لليوم الثاني والستين على التوالي فيما ذكر الاهالي انهم سددوا جميع مستحقات المياه والكهرباء... وقد رفع منع التجول في الساعة العاشرة من صباح امس.

## بيت ريما تشيع شهيدها

شيعت قرية بيت ريما جثمان ابن القرية فؤاد الريماوي - ٢٨ سنة - الذي استشهد امس في مستشفى رام الله متاثرا بجراحه التي اصيب بها في ٨٨/٩/٢٧ وكان المواطن الريماوي قد اصيب بجراح خطيرة بعد وقوعه عن فرسه بعد ان طاردته قوات الاحتلال خلال وقوع المظاهرات في القرية في ذلك اليوم.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تحاصر القرية بالحواجز العسكرية وتقوم بتفتيش المواطنين وتمنعهم من الدخول او الخروج من القرية.

مناشدا الهيئات الدولية التحرك السريع

## أبوشريف: صمت العالم يشجع اسرائيل على التمادي في جرائمها الفاشية

عواصم ـ الوكالات ـ ناشد مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد بسام أبوشريف الهيئات الاجتماعية والانسانية والدولية التحرك السريع لوضع حد للجرائم البشعة التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني. [illegible]

تعبيرا عن ماساة الشعب الفلسطيني

# نساء ايطاليا المتشحات بالسواد يشاركن في مسيرة السلام الكبرى

روما ـ كونا ـ تشارك مئات النساء الايطاليات المتشحات بالسواد اليوم في مسيرة السلام الكبرى التي تجري من مدينة بيروجيا الى اسيسي في وسط ايطاليا تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية واحتجاجا على نقل طائرات اف ١٦ الامريكية الى ايطاليا واستنكارا لسياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا. واحتشدت النساء منذ الليلة قبل الماضية امام ضريح الجندي المجهول في روما وامام قنصلية اسرائيل في ميلانو، وحملت النساء لافتات كتب عليها بالعربية والانجليزية والايطالية (يسقط الاحتلال) وعاش كفاح الشعب الفلسطيني من اجل الحرية، كما قامت النساء بتوزيع الورود الحمراء على المارة والتي ترمز الى الحرية والتقدم. وزار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هنا نمر حماد النساء المشاركات في هذه التظاهرة، وقالت السيدة كيارا انفراو وهي احدى زعيمات حركة السلام النسائية الايطالية في مقال لصحيفة المانيفستو ان الاتشاح بثياب السواد هو تعبير ازاء ماساة الشعب الفلسطيني وايمانا بحتمية انتصار الانتفاضة الشعبية في فلسطين وتضامنا مع الام والأخت والمرأة الفلسطينية التي لا تتمكن من رؤية جثة قريبها عندما تحضره قوات الاحتلال ليلا وتمنع الام من المشاركة في جنازة ولدها. واشارت الى ان النساء الاسرائيليات اللواتي شاركن في هذه المظاهرات رفعن شعار (انا لست ضد الانتفاضة.. والانتفاضة ليست ضدي.. واتظاهر لان ابني يتحول الى قاتل) في اشارة واضحة الى جنود الاحتلال الصهيوني.

### طرد العرب او ذبحهم

على صعيد اخر انفردت صحيفة ريبوبليكا الايطالية امس بنقل انطباعات وتصريحات عن حفل انتخابي اقامه تجمع الليكود امس الاول في احدى مستعمرات الضفة الغربية المحتلة يتضح منها ان استراتيجية وخطة الليكود هي تفريغ الاراضي المحتلة من العرب وذبح من يريد منهم البقاء متشبثا بحقه التاريخي وترى وطنه السليب.

واكتفت الصحيفة بنقل اقوال المشاركين في الحفل الانتخابي ونسبت الى وكيل الوزارة روني ميلو قوله: انظر هذا بلدنا امامك فنادق تل ابيب وعلى يمينك ناتانيا ثم الخضيرة انها ارض منبسطة مثل كف اليد ولو فاز بيريز في الانتخابات لن نضع قدمنا بعدها على هذه التلال وسينصب عرفات مدافعه هنا ويوجهها نحو بيوتنا. وقال نائب وزير الدفاع ديكيل للصحيفة: بيريز اوقع طابا بيد المصريين والان يريد ترك الضفة وغزة الى الفلسطينيين وسيكون هذا هو الموضوع الرئيسي من الان فصاعدا لتجمع الليكود في الحملة الانتخابية.

# «الرأي العام» تنشر اسماء المصابين والمعتقلين بمواجهات يوم امس

تلقت «الرأي العام» قائمة باسماء المصابين في مواجهات يوم امس بالضفة الغربية وقطاع غزة وذلك على النحو التالي:

● مخيم الشاطىء:
سعيد احمد عويضة ٢٤ سنة ـ رصاص بالفخذ الايسر، صابر محمد عبدالله ـ ١٨ سنة ـ حالته خطيرة جدا واصيب بالحنجرة ونقل لمستشفى تل هاشومير، محمد سعيد الحسنات ـ ١٧ سنة ـ رصاصة بالفخذ الايمن.

● النصيرات والبريج:
بسام عبدالله درويش ـ ١٨ سنة ـ رصاصة بالفخذ الايمن، سمير صالح المجدلاوي ـ ٢٥ سنة ـ رصاصة بالقدم اليمنى، سعيد خليل الزناتي ـ ٢٠ سنة ـ رصاصة بالكتف الايمن، واعتدى جنود العدو بالضرب على يوسف صبحي الاسمر ـ ١٧ سنة، نائل اسعد البيومي ـ ١١ سنة.

● قلقيلية:
ادخل لمستشفى تل هاشومير المعتقل عاكف فايز نزال ـ ١٧ سنة، اثر اصابته بكسور جراء تعرضه لتعذيب وحشي في معتقل الفارعة، كما ادخل لمستشفى قلقيلية صالح حسنين ـ ٢٥ سنة ـ خالد سليم ـ ٢٤ سنة، اثر اصابته برضوض جراء تعرضهما لضرب مبرح من جيش العدو.

● نابلس:
وفي شارع حطين بنابلس اصيب: مامون استيتية ـ ١٩ سنة ـ رصاصة بالظهر، حسام سعيد الوظايفي ـ ١٤ سنة ـ رصاصة بالقدم اليسرى، جمال راشد عبدالقادر ـ ٢٢ سنة ـ رصاصة بالساق الايسر.

● الزاوية:
توفيق اشقير ـ ٢٩ سنة، حيدر اسماعيل اشقير ـ ٢٩ سنة، مهند صلاح الاشقر ـ ٢٦ سنة، وقد اصيب خلال مواجهات مع جيش الاحتلال.

● بيت فوريك:
تيسير حسن ـ ١٥ سنة ـ رصاصة بالقدم اليسرى.

● قراوة بني زيد:
مهيب رماح يوسف ـ ٢٠ سنة رصاصة بالقدم اليسرى، امجد حسين يوسف ـ ١٨ سنة ـ رصاصة بالبطن، صبحية عمر ـ ٥٠ سنة ـ رصاصة بالقدم، مها جاسر يوسف ـ ٢١ سنة ـ رصاصة بالكتف، ايمن جاسر حسين ـ ١٦ سنة ـ رصاصة بالقدم اليسرى.

● تياسير:
محمد جميل قاسم ـ ١٦ سنة ـ رصاصة بالكتف، ايمن مصطفى محمد ـ ١٦ سنة ـ رصاصة بالكتف.

في ذكرى العدوان الصهيوني على «حمام الشط»

# الجامعة العربية تدعو المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته

تونس - الوكالات - احيت تونس ومنظمة التحرير الفلسطينية والجامعة العربية امس الذكرى الثالثة للعدوان الجوي الاسرائيلي على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بمنطقة «حمام الشط» القريبة من العاصمة التونسية.

ففي صبيحة يوم امس الاول من اكتوبر عام ١٩٨٥ شنت مجموعة من الطائرات الحربية الصهيونية غارات مكثفة على مقر القيادة الفلسطينية اسفرت عن استشهاد ٦٧ شخصا بينهم ١٧ تونسيا وجرح ٨٠ شخصا اخرين وتدمير المقر والابنية المحيطة بها تدميرا كاملا.

وقد احيت القيادة الفلسطينية والتونسية هذه الذكرى امس باقامة مهرجان احتفالي اشتمل على كلمات لمسؤولين تونسيين وفلسطينيين اكدوا فيها وحدة مصير الامة العربية وتلاحمها في مواجهة العدوان الصهيوني.. والقيت القصائد الشعرية واقيم معرض اشتمل على صور تترجم وحشية العدوان الاسرائيلي وكذلك على لوحات زيتية وازياء فلسطينية رمزا للجذور وتاكيدا لاستمرار الحياة مهما بلغ حجم القتل الاسرائيلي.

ونظم حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم في تونس والرابطة التونسية لحقوق الانسان احتفالات بهذه المناسبة كذلك خصصت الصحف التونسية مقالاتها الافتتاحية لهذا الحدث.

واعلن حزب التجمع منذ يومين انه سيقيم نصبا تذكاريا لضحايا الغارة.. ومنذ مساء امس الاول تقام احتفالات بمبادرة من السلطات والرابطة التونسية لحقوق الانسان احياء لذكرى الشهداء.

واشاد ممثل منظمة التحرير في تونس حكم بلعاوي بهذا البلد وباستقباله زعماء منظمة التحرير وكوادرها ومؤسساتها مع احترام استقلال سلطة القرار الفلسطيني».

### بيان الجامعة

واصدرت الامانة العامة للجامعة العربية بيانا يشير خاصة الى ان الغارة الاسرائيلية التي استهدفت تونس والفلسطينيين تثبت ان العدوان الصهيوني لا يستهدف الارض والشعب الفلسطيني فحسب وانما جميع الاراضي العربية ايا كان موقعها.

ودعا البيان المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته في وضع حد للعدوان الصهيوني المتواصل والذي يسقط ضحيته في كل يوم في الاراضي الفلسطينية المحتلة وفي جنوب لبنان جموع من الشباب العربي الذي يناضل من اجل حريته واستقلال وطنه.

واكدت الامانة العامة في بيانها انه لا سبيل الى انهاء هذا العدوان الا بفرض الارادة الدولية الداعية الى انسحاب اسرائيل من كل الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية المشروعة على ارض وطنه.

ودعت الجامعة العربية الى تعزيز التضامن العربي والحد من الاجتهادات الخلافية التي تضعف هذا التضامن حتى تتمكن الدول العربية من مواجهة الخطر الذي يتهدد امنها وكرامتها.

## الاحتلال يعين لجنة لادارة بلدية ديردبوان

قالت مصادر اخبارية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي عينت امس لجنة لادارة بلدية مدينة ديردبوان القريبة من رام الله خلفا للجنة السابقة التي ترأسها يوسف غنام والتي استقالت عقب وفاته منذ بضعة شهور. ويرأس اللجنة الجديدة عبدالسلام محمد عبدالسلام وعضوية كل من جودت مصلح خالد ابوالرسول واحمد عبدالسلام ونايف الصوفي.

## تحطيم زجاج ٣ سيارات للمستوطنين قرب بيت عور التحتا

تم تحطيم زجاج سيارات للمستوطنين على طريق القدس - رام الله بالقرب من مدرسة البيرة الجديدة.

ومن جهة اخرى تم تحطيم زجاج ثلاث سيارات للمستوطنين وسيارة عسكرية ومهاجمة معسكر للجيش بالقرب من قرية بيت عور التحتا. هذا وقامت قوات الاحتلال في اعقاب ذلك باطلاق العيارات النارية والمطاطية بشكل عشوائي باتجاه المواطنين واصيبت العديد من المنازل باضرار نتيجة اطلاق الرصاص وعرف من بين هذه المنازل: منزل يوسف جار الله، ومنزل عبدالله زيدان.

## رسالة القاهرة

### تـوقع مشـاركة عـرفات بـاحتفالات ميـلاد الشهيد ابـوجهاد

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ صرح حلمي سالم مقرر لجنة دعم الانتفاضة لـ «الرأي العام» أن اللجنة وجهت الدعوة للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لحضور احتفالات اللجنة بيوم ابوجهاد (خليل الوزير) المناضل الفلسطيني الذي اغتالته يد الغدر الصهيونية بتونس وذلك بمناسبة عيد ميلاد ميلاده يوم ١١ اكتوبر وذلك بمقر نقابة الصحفيين المصريين.

وتتوقع مصادر اللجنة ان يلقي السيد عرفات خطابا جماهيريا يتحدث فيه عن السيرة النضالية لابوجهاد وكما يقيم فيه الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة.

### كارلوتشي يزور القاهرة في نوفمبر

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ علمت «الرأي العام» ان فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي سيقوم بزيارة لمصر خلال شهر نوفمبر المقبل يجري خلالها مباحثات هامة مع المسؤولين العسكريين بمصر حول المعونات العسكرية المصرية والتعاون العسكري خلال المرحلة المقبلة. ومن المتوقع ان يلتقي وزير الدفاع الامريكي بالرئيس حسني مبارك والمشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري.

### رادارات ومعـدات ليـزر متطـورة من امـيركـا للجيش المصري

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ نجحت القوات المسلحة في تصميم وتصنيع اول نظام مصري متكامل للسيطرة الالية وهو يحقق عمليات رصد الاهداف وتحليل المعلومات الخاصة بها مع بقية المعلومات المتعلقة بالاحوال الجوية مثل درجة حرارة الجو وسرعة الرياح ثم تحديد دور لكل مدفع وكل رام. ومن ناحية اخرى حصلت مصر مؤخرا على احدث انواع الرادارات الامريكية الى جانب احدث معدات الليزر ومعدات المساحة الكهرومغناطيسية وذلك في اطار تطوير وتحديث قوات المدفعية. كما تجري حاليا دراسات لادخال ٣ اسلحة جديدة متطورة بعد ادخال القوات الصاروخية المطورة ذات القدرة الفائقة على اختراق الصلب المقسى مما يجعله قادرا على تدمير اي نوع من الدبابات المحتملة حتى عام ٢٠٠٠. وذكر اللواء حسن محمود سليمان مدير المدفعية انه تم توفير اكثر من ١٦ مليون جنيه في العام التدريبي السابق بعد ادخال احدث المعدات التدريبية واستحداث وسائل جديدة بواسطة خبرائنا الفنيين.

وقالت «صحيفة الاهرام» اننا نستخدم الان معدات النيران المتقدمة مثل الليزر والرادار والمعدات المساحية والية السيطرة والى جانب زيادة القدرة التدميرية للقاذفات والذخائر وتطويرها وتصنيعها بالكامل في مصر.

### فـرص جديـدة امام المصريـين بـالخـارج لاستثمـار امـوالهم

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ يدرس بنك الاستثمار العربي حاليا تاسيس شركة لتلقي الاموال وذلك لتوفير فرص جديدة امام المصريين العاملين في الخارج لاستثمار اموالهم في مشروعات انتاجية. وسوف يتم خلال الفترة المقبلة تحديد حجم رأس مال الشركة وحجم الاسهم التي يتم طرحها للاكتتاب وقيمة الصكوك التي يتم طرحها للمودعين وشروط استردادها. وقالت صحيفة الاخبار ان الشركة الجديدة سوف تنشأ في اطار قانون تلقي الاموال ١٤٦ لعام ١٩٨٨ ومن المنتظر ان يشارك في الشركة الجديدة عدد من الشركات والبنوك الاستثمارية.

### طرح اراض جديدة لمساكن المواطنين

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ يتم مع بداية العام المقبل طرح اراض للبناء مزودة بالمرافق للمواطنين حول الطريق الدائرة للقاهرة الكبرى باسعار رمزية. واضاف المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان انه سيتم توزيع مساحات صغيرة من الاراضي ما بين ١٠٠ و١٥٠ مترا ليحصل اكبر عدد ممكن من الافراد والجمعيات والهيئات على هذه الاراضي ويباع المتر بنصف تكاليف المرافق بحيث يتراوح السعر ما بين ٣٠، ٤٠ جنيها وتتحمل الدولة الفرق في هذا السعر وذلك لتشجيع المواطنين، وقالت صحيفة الجمهورية انه سيتم طرح هذه الاراضي في ٦ تجمعات سكنية حول الطريق الدائري والذي يضم ١٠ تجمعات كما تم صدور القرارات الوزارية بتكليف ٦ شركات اسكان وتعمير لتخطيط هذه التجمعات وسيتم بيع الاراضي الجديدة عن طريق هذه الشركات بحيث لا يسمح الا ببناء المساكن التي تناسب محدودي الدخل. ومن ناحية اخرى وصل المهندس الكفراوي الى اسبانيا في بداية جولة تشمل ايضا تركيا وفرنسا وذلك للاطلاع على القرى والمنشآت السياحية في هذه الدول للاستفادة من تجاربها.

### وفد من الاحزاب المصرية يزور السودان قريبا

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ يقوم وفد من احزاب المعارضة المصرية لال الاسابيع القليلة المقبلة بزيارة للسودان للوقوف على اخر التطورات هناك بعد احداث كارثة الفيضانات والسيول والاضرار التي الحقتها بالسودان الشقيق خلال الفترة الماضية.. يضم الوفد ممثلي احزاب المعارضة الوفد والعمل والاحرار والتجمع والامة.

ومن المنتظر ان يلتقي زعماء المعارضة برئيس الوزراء السوداني السيد صادق المهدي واقطاب الحكومة السودانية والاحزاب كما وضع برنامج لزيارة الوفد الى المناطق المتضررة بالفيضان.

### احتفال التلفزيون بانتصارات اكتوبر

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ تختلف احتفالات اكتوبر هذا العام في التلفزيون عن الاعوام السابقة لقد استعدت الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل الاخباري لهذه المناسبات حيث تقدم خلال هذا الاسبوع بندوة مع المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي، وينقل التلفزيون على الهواء مباشرة وضع اكليل زهور على قبر الجندي المجهول، وقالت صحيفة (الاخبار) ان اكثر من مائة دولة عربية واجنبية سوف تشارك في الاحتفال بنصر اكتوبر بعرض البرنامج الخاص (مصر الانتصار والتنمية) الذي يتناول الانجازات المصرية في مختلف الميادين وقد ارسله اليهم اتحاد الاذاعة والتلفزيون ليذاع يوم السادس من اكتوبر.

### أول اجتمـاع للجنـة المشتـركـة بـين مصر واليمن بـالقـاهـرة

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ يعقد بالقاهرة اول اجتماع للجنة العليا المشتركة بين مصر والجمهورية العربية اليمنية برئاسة د. عاطف صدقي رئيس الوزراء وعبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني وذلك في النصف الثاني من الشهر الحالي. وقالت مصادر مطلعة انه سيتم بحث تدعيم كافة مجالات التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وعقد اتفاق تجاري جديد بين البلدين وعقد صفقة متكافئة بين مصر واليمن. ومن المعلوم ان اهم الصادرات المصرية لليمن الالمنيوم والاحذية وملابس الاطفال والمناشف والمعلبات والثلاجات الايديال قيمتها ٤ ملايين دولار.

### ٢٠ بـلاغا خـلال عام عن حـوادث اغتصاب ٥ منهـا حقيقيـة

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ حوادث الاغتصاب سواء كانت حقيقية او غير حقيقية فان جهاز الشرطة لا يقف مكتوف الايدي تجاهها، وقال اللواء ممدوح برعي مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام ان اكبر دليل على ذلك هو ضبط جميع المتهمين وتقديمهم الى النيابة وجاء ذلك في الفترة الاخيرة نتيجة بلاغات اغتصاب الفتيات التي عادت من جديد تهز الرأي العام ورغم صدور احكام الاعدام الا ان الظاهرة لم تنته وعقب ذلك تساءل رجل الشارع اين الشرطة لا بد من عقاب الذئاب. واضاف مدير الامن العام ان هناك ظاهرة تفشي الاغتصاب بمصر ولكن هناك حالات فردية يقوم بها بعض الاشخاص وقد بلغت حالات الاغتصاب هذا العام حوالي ٢٠ حادثا ضبط خلالها جميع المتهمين في هذه القضايا ولكن بالتحريات وجد ان حالات الاغتصاب الحقيقية هي ٥ حالات فقط من بين العشرين بلاغا. وبالرغم من ان حالات الاغتصاب بسيطة الا انها تثير الرأي العام وان المجني عليهن لهن دخل كبير في وقوع هذه الجرائم نتيجة لارتدائهن ملابس خارجة عن العادات المصرية وتواجدهن في مناطق نائية في وقت متاخر من الليل وهذا لا يمنع من ان بعض الحوادث قد تمت بالفعل، وما دام هناك مجتمع فلا بد ان يكون هناك جريمة وقد تداخلت بعض الظروف الاقتصادية والاجتماعية في مسار حركة الجريمة.

### سرقة ٢٥ جهاز تكييف من قرية سياحية

القاهرة ـ «الرأي العام» ـ تلقى اللواء علي حسني مدير امن جنوب سيناء بلاغا من صاحب قرية سياحية يتهم فيه احد المقاولين بسرقة ٢٥ جهاز تكييف من القرية وذلك لوجود خلاف حول حساب شغل بينهما.. واستبعدت التحريات ان يكون المقاول قد سرق الاجهزة وذلك لسمعته الجيدة في السوق فضلا عن انه يمتلك اكثر من ٢ مليون جنيه، وقالت الصحيفة انه بتكثيف التحريات حول العاملين بالقرية تبين ان حارسا كان يعمل بها وتركها كان قد اتفق مع اخرين على سرقة الاجهزة وقاموا باخفائها من منزل استأجروه لهذا الغرض بالعريش، وتم وضع خطة استهدفت القبض على العصابة وتم تحويلهم للنيابة وتمكنت مباحث جنوب سيناء بعد ذلك من الكشف عن اسرار سرقة ٢٥ جهاز تكييف قيمتها ٨٠ الف جنيه.

### وفيات مصر

محمد حافظ ابراهيم، محمود محمد محمد السيد بركات، اللواء غالي مسيحة، مجدي بديع عزيز، احمد حسين علي طبلية، سعاد محمود مرسي، بدير خليل ابراهيم، المهندس علي عبدالقوي الملواني، ناشد حنا، فرح صليب سعد يوسف.

---

### اسـاقفة اوروبـا واميركـا يحملون قيـادات الشرقيـة مسـؤوليـة التقسيم

# عـون وجعجع يبشـران بـولادة مـزيـد من الحكـومـات في لبنـان

# «العمـاد» يعـرض على دمشق الحـوار ويـرشـح نفسـه للرئـاسـة

بيروت ـ وكالات ـ حذر قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون وقائد المليشيات المسيحية سمير جعجع من قيام ما اسمياها بحكومات امر واقع انفصالية في لبنان واعتبرا حكومة الدكتور سليم الحص الحالية غير شرعية، فيما تلقت قيادات مسيحية في بيروت تحذيرات اوروبية واميركية من تحمل تبعة تقسيم لبنان، وتكهن عون الذي يرئس حكومة عسكرية انتقالية بقيام ثلاث او اربع حكومات في لبنان اذا ما بقيت الاوضاع على ما هي عليه حاليا، وشدد على اهمية الاتصالات مع سورية لتمهيد الطريق لانتخابات رئاسية، وقال عون انه يريد علاقات اخوية مع سورية صاحبة النفوذ الاساسي في لبنان، واضاف «ونريد ان يكون لبنان اخا لسورية بكل معنى الكلمة ولكن لا نريد اية وصاية»، وكشف النقاب عن انه بعث برسائل الى دمشق عارضا ارسال مبعوث لشرح الوضع ولكنه لم يتلق اي رد حتى الان، وقال عون ان اهم شيء هو استمرارية وشرعية انتخابات في المستقبل لرئاسة الجمهورية، واضاف انه سيكون مرشحا في الانتخابات، وكان عون قد هدد بحرب شاملة مع خصومه تطال جميع القوى المحلية والاجنبية في لبنان.

وقال انه يحاول احتواء محاولات التصعيد العسكري من قبل اولئك الذين قرروا اللجوء الى خطوة من هذا النوع. وفي غضون ذلك هدد جعجع بتشكيل حكومته في مناطق سيطرته في القطاع الشرقي من بيروت اذا ما قامت حكومات اخرى في لبنان. وقال انه من المحتمل ان يقيم انطوان لحد الذي يقود المليشيات المتعاملة مع اسرائيل حكومته في منطقة سيطرته في جنوب لبنان، ووصف جعجع المؤتمر الوطني الذي عقدته القوى الوطنية في لبنان في بيروت الغربية مؤخرا بانه ادارة مدنية تنتحل صفة الحكومة.

وربطت صحيفة السفير بين تهديد عون وجعجع بحكومات امر واقع وبين زيارة قام بها منسق الانشطة الاسرائيلية في لبنان اوري لوبراني الى القطاع المسيحي من العاصمة اللبنانية حيث بحث مع المسؤولين فيها احتمال اقدام لحد على تشكيل حكومة مقرها بلدة جزين المحتلة.

#### حكومة انفصالية

واضافت ان هدف التلويح بقيام حكومة انفصالية في المنطقة المحتلة تهديد لحكومة الدكتور الحص بتطورات جنوبية وتغطية الحكومة العسكرية التي ستبادر الى توجيه نداء برفض الحكومات القائمة في ظل الاحتلال. ومن جانب اخر اجتمع عون مع السفير الفرنسي في لبنان بول بلان الذي صرح بان عون ابلغه ارتياح لبنان التام لموقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير خارجيته رولان دوما بالنسبة للوضع على الساحة اللبنانية، وقال انه استمع الى العديد من المواقف التي تثني على الدور الفرنسي موضحا ان هذا الموقف اتخذ على اعلى مستوى وترك صدى ايجابيا في لبنان.

هذا وافادت انباء صحفية في بيروت ان عون يتجه الى ارسال موفدين الى العواصم العربية والدول الصديقة لشرح مهمة حكومته. وفي تطور اخر ذكرت صحيفة النهار البيروتية ان قيادات مسيحية تلقت تحذيرات من اساقفة كاثوليك اوروبيين واميركيين تحثها على تقديم تضحيات وذلك للحيلولة دون التقسيم ونقلت صحيفة السفير عن اوساط وصفتها بانها مقربة من رئيس الكنيسة المارونية المسيحية البطريرك نصر الله بطرس صفير قولها ان لديه شعورا بان الادارة الاميركية تعيد النظر في موقفها من موضوع انتخابات الرئاسة اللبنانية.

#### جماعة البدائل

واضافت هذه الاوساط ان البطريرك صفير وصف الاميركيين بانهم من جماعة البدائل وليسوا من جماعة المواقف وهم لا يريدون حادثا كبيرا في لبنان قبل الانتخابات الرئاسية. وكانت الصحيفة قد ذكرت ان الفاتيكان وجه رسالة لوم وتقريع للقيادات المارونية بسبب قصر نظرها وتطرفها حيال الازمة في لبنان. ويحمل المراقبون في بيروت القوى المسيحية النافذة مسؤولية افشال محاولات بذلها مجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية خلفا للرئيس السابق امين الجميل مما اوصل النزاع في لبنان الى حافة الانقسام، وتعيش البلاد يومها التاسع من دون رئيس جديد منذ انتهاء ولاية الجميل منتصف ليل ٢٣/٢٢ ايلول ـ سبتمبر الماضي. وتعلق مصادر نيابية امالا على اتصالات تجري على الصعيدين المحلي والخارجي لحلحلة العقد التي تعترض انتخاب رئيس جديد. وابلغت وكالة الانباء الكويتية ان المساعي تتركز على تسهيل انعقاد البرلمان قبل العشرين من اكتوبر بعد تذليل عقدة المكان الذي سيجتمع النواب فيه، ورجحت ان يتم الاتفاق على اجتماع المجلس في احد موعدين ١١ او١٨ اكتوبر.

وفي الوقت نفسه اشارت تقارير دبلوماسية واميركية مخاوف في بيروت من ان يتحول الفراغ الرئاسي في لبنان الى حالة دائمة تفتح الطريق لخطة اسرائيلية تهدف الى احداث تغيير في الخريطة اللبنانية. واعربت مصادر دبلوماسية عن خشيتها من انعكاسات سلبية قد يتركها الواقع التقسيمي في لبنان على الصعيدين الدولي والاقليمي والتي قد تترجم تغييرات جذرية في المنطقة. وذكرت مصادر دبلوماسية ان تحول الواقع الدستوري المستجد في لبنان والناتج عن خلو سدة رئاسة الجمهورية سيؤدي الى تغيب المشاركة اللبنانية الرسمية في اي مؤتمر او تسوية تعد لازمة الشرق الاوسط وبالتالي الى فرض مخططات التوطين والتغيير عليه.

#### الخريطة اللبنانية

واشارت الى ان حصول تغييرات جذرية في الخريطة اللبنانية يشكل مصدر قلق للدول الكبرى لما قد يتركه من انعكاسات سلبية اقليميا ودوليا ويؤثر في الحلول التي يجري ترتيبها لازمة المنطقة.

ونبهت المصادر الى مخاطر نتائج الانتخابات النيابية المقبلة في اسرائيل على المصير اللبناني واشارت الى ان تجمع الليكود الذي يرئسه رئيس الوزراء اسحق شامير سيخوض المعركة الانتخابية على اساس توطين الفلاشا في منطقة الحدود اللبنانية وضم هذه المنطقة الى الكيان الاسرائيلي واستخدام حزام امني جديد في عمق جنوب لبنان وجر مياه الانهر اللبنانية في المنطقة. ولفتت نفس المصادر الى ان تباشير هذه المخاطر ظهرت في العواصم الغربية وبخاصة في واشنطن وباريس الامر الذي جعل الحكومة الفرنسية تتحرك سريعا في اتجاه المجموعة الاوروبية والدول العربية بحثا عما اسمته المصادر بديناميكية سلام جديدة تقوم على احترام استقلال لبنان وسلامة اراضيه واراضي جميع دول المنطقة. ورأت في قيام حكومة عسكرية برئاسة عون وفي اغتيال ثلاثة من قيادة حركة امل الاسبوع الماضي وتحريك ما اسمته بالملف الفلسطيني في منطقة شرقي صيدا وقائع جديدة تشكل عناصر في خطة التغيير المعدة للخريطة اللبنانية. واعتبرت ان مطالبة اسرائيل بترتيبات امنية مضمونة اقليميا ودوليا في الجنوب اللبناني سيتبعه واقع فلسطين جديد. وذكرت المصادر ان التقارير الدبلوماسية المتوافرة من اكثر من عاصمة اميركية واوروبية تثير مخاوف حقيقية من ان يتحول الواقع الدستوري الحالي في لبنان الى حالة دائمة يتعايش معها اللبنانيون كما تعايشوا مع واقع الحرب المستمرة منذ اكثر من ١٣ سنة فيتكرس الواقع التقسيمي القائم وتقابله تغييرات جذرية في المنطقة.

#### الواقع الانقسامي

وتشير التقارير الى ان الواقع الانقسامي اللبناني قد يستمر الى ما بعد الانتخابات الاميركية والاسرائيلي ويؤدي الى تطبيع اللبنانيين على طرق عيش جديدة كالفرز الطائفي والمناطقي وقيام نظام شبه لا مركزي تكرسه التطورات الامنية والسياسية المتلاحقة محليا والمستجدات الاقليمية والدولية المتسارعة. وفي الاطار ذاته اعلن وزير الخارجية الفرنسي انه طرح على وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي خلال اجتماع عقدوه مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مؤخرا اقتراحا يدعو الى قيام المنظمة الدولية بدور فعال لضمان انتخاب رئيس جديد للبنان بكل حرية. وقال الوزير الفرنسي الذي يشارك في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في تصريحات له نقلها امس راديو باريس ان وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن اعربوا عن قلقهم ازاء تدهور الاوضاع في لبنان وابدوا اجماعا في المطالبة بتوجيه نداء للمسئولين فيه لتحكيم منطق العقل واختيار رئيس لهم واشار الى ان هؤلاء الوزراء كلفوا دي كويلار بتحديد طبيعة الدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة للمساهمة في تقريب وجهات النظر بين اللبنانيين والاتفاق لعقد جلسة لمجلس النواب لاختيار رئيس للجمهورية اللبنانية. واضاف دوما القول انه رغم ان موضوع انتخابات الرئاسة في لبنان هو موضوع داخلي لبناني الا ان فرنسا تقترح قيام مجلس الامن الدولي باعطاء صلاحيات للسكرتير العام للامم المتحدة لان تقوم قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان بتوفير الاجواء الامنية لاجراء انتخابات الرئاسة بكل حرية هناك. وفي غضون ذلك التقى الدكتور الحص بسفراء كولومبيا وفنزويلا وتشيلي والبرازيل والارجنتين، واطلع الحص هؤلاء السفراء على تطورات الوضع في لبنان منذ الثالث والعشرين من الشهر الماضي وموقف حكومته من المستجدات الاخيرة.

---

### دمشق تجـدد دعوتهـا لوحـدة لبنان

# غـالـي: الـوضـع الـلبـنـانـي خـطـيـر

# الـبـرلمـانـات الـعـربـيـة تـدعم جـهـود الحـسـيني

عواصم ـ وكالات ـ اكدت سورية مجددا انها تعمل لحفظ وحدة لبنان لانها لا ترى اي تعارض بين مصالحها الوطنية وبين وجود دولة موحدة في لبنان.. وقال راديو دمشق في تعليق له امس ان سورية تريد صون وحدة لبنان واخراجه من الوضع غير الطبيعي الذي يعيشه.. وهاجم الراديو الانعزاليين في لبنان في اشارة الى التنظيمات المسيحية المناهضة لسورية. وحذر من عودة العنف الى لبنان لوجود السلاح في ايدي اطراف النزاع.

وفي بيروت اعتبر الاصوليون الموالون لايران في لبنان ان حكومة العسكريين برئاسة قائد الجيش العماد ميشيل عون تدعم خطة اميركية تهدف الى تحويل لبنان الى قاعدة عسكرية.

واكد المرشد الروحي للاصوليين الشيخ محمد فضل الله في خطبة الجمعة التي نشرتها الصحف امس ان هدف الولايات المتحدة هو تحويل لبنان الى «قاعدة استخبارات في خدمتهم وقاعدة عسكرية».

واضاف انه يجب عدم التوهم بان حكومة العسكريين «تعارض هذا المشروع» رغم افشال العماد عون والمعسكر المسيحي المناهض لسورية اتفاقا بين واشنطن ودمشق حول الانتخابات الرئاسية في لبنان التي كانت مقررة قبل ٢٣ ايلول الماضي.

وحذر الشيخ فضل الله الذي يتحدث للمرة الاولى علنا عن تشكيل هذه الحكومة من رغبة الولايات المتحدة «تحويل المنطقة الى محمية اميركية في المجال العسكري والسياسي والاقتصادي».

وفي القاهرة اجتمع رئيس بعثة رعاية المصالح اللبنانية في مصر عبدالرحمن الصلح مع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي واستعرض معه التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية.

#### «تفتيت لبنان»

وصرح السيد الصلح للصحفيين بان الاجتماع تناول التطورات اللبنانية وبذل كافة الجهود للحيلولة دون تفتيت وتجزئة لبنان لما قد تؤدي اليه هذه المحاولات من تجزئة العالم العربي كله.. وقال ان مصر اكدت على اهمية جمع الصف ووحدة الكلمة للطوائف اللبنانية جميعا.

وصرح وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي لوكالة الانباء الكويتية «ان الوضع اللبناني الحالي خطر يهدد مستقبل لبنان ويتجاوز كونه ازمة حكومية».

وقال ان الهدف الجوهري الذي ينبغي ان تبذل كافة الجهود من اجل تحقيقه هو العمل على الحفاظ على وحدة الوطن اللبناني والبعد به عن التفتت والتجزئة لما يمثله ذلك من خطر على الامة العربية كلها.

وفي تونس اعلنت البرلمانات العربية عن مساندتها ودعمها لجهود رئيس مجلس النواب اللبناني حسني الحسيني لحل الازمة القائمة في لبنان.

ووجه رئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي العام رشيد صفر رسالة بهذا الخصوص امس الى الحسيني.

وشدد صفر الذي يشغل في الوقت نفسه منصب رئيس مجلس النواب التونسي على مساندة الاتحاد البرلماني العربي للمبادرات من اجل الحفاظ على الوحدة والاستقلال والسعي المتواصل للمحافظة على النظام البرلماني الديمقراطي في لبنان.

وفي واشنطن حثت صحيفة اميركية ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان على مواصلة الحوار مع جميع الفرقاء اللبنانيين فيما دعتها الى عدم الارتباط بفصيل لبناني معين لان التحالفات في لبنان ـ حسب قول الصحيفة ـ عرضة للمتغيرات دائما.

واشارت صحيفة نيويورك تايمز في افتتاحيتها والتي خصصت للتطورات الاخيرة في لبنان بان وجود حكومتين متنافستين في لبنان انما يؤكد التفسخ الذي كرسته ١٣ سنة من الحروب الاهلية في لبنان.

واضافت الصحيفة «ان السلطة المركزية اصبحت حلما.. والتقسيم الواقعي الى تجمعات عرقية تحميها ميليشيات طائفية اتخذ منحى متقدما والدول المجاورة للبنان تتعامل معه كلعبة».

---

### واشنطن تعترف بتشجيع اطراف اخرى عـلى مفاوضـة طهران !!

# ريغـان ينفـي عقـد صفقـة سريـة

# مـع ايـران لاطـلاق سـراح الرهـائن

عواصم ـ وكالات ـ نفى الرئيس الاميركي رونالد ريغان تقريرا لصحيفة اسرائيلية بان الولايات المتحدة عقدت صفقة سرية لاطلاق سراح رهائن اميركيين في الشرق الاوسط على الرغم من ان مساعدا له قال انه ربما تكون هناك مفاوضات يجريها اخرون من اجل اطلاق سراح هؤلاء الرهائن.

وكانت صحيفة اسرائيلية قد نشرت تقريرا مفاده بان الولايات المتحدة وايران توصلتا خلال مفاوضات الى اتفاق لاطلاق سراح ثماني رهائن اميركيين ومبعوث الكنيسة البريطانية تيري ويت وجميعهم محتجزون لدى جماعات موالية لايران في لبنان. وقد اثار هذا التقرير موجة من التعليقات من جانب البيت الابيض الاميركي.

وقال الرئيس ريغان للصحفيين خلال رحلة الى شيكاغو «نحن لا نجري ولم نجر مفاوضات مباشرة مع ايران في اي وقت بهذا الشأن». واضاف قوله «من المؤكد انه لا توجد اي اتصالات بيننا وبين الخاطفين، نحن نبذل كل ما في وسعنا لاعادتهم ـ الرهائن ـ لكن هذه الشائعات والتقارير التي تتردد عن مفاوضات... كل ما استطيع قوله عنها انها قائمة لا بد من ايران لانها غير صحيحة».

كما نفى الناطق باسم البيت الابيض الاميركي مارلن فيتزووتر التقرير الا انه قال ان الولايات المتحدة شجعت اناسا اخرين على التحدث مع ايران نيابة عنها.

واضاف ان ايران تتحدث الى الكثير من الناس ولا انفي ان هناك اناسا يتحدثون الى ايران عن الرهائن لكن لا يوجد اي مسؤول اميركي يتحدث الى الايرانيين.

وفي الامم المتحدة نفى وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز تقرير الصحيفة الاسرائيلية وقال «لم نبرم اية صفقات بين الولايات المتحدة وايران».

وكانت صحيفة «دانيشن» وهي صحيفة اسرائيلية اسبوعية جديدة قد ذكرت ان واشنطن وافقت على البحث في مبيعات اسلحة ومعونة اقتصادية اخرى لايران والافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة في البنوك الاميركية مقابل الافراج عن ثماني رهائن اميركيين بالاضافة الى تيري ويت. وجاء هذا التقرير في الوقت الذي اعلنت فيه بريطانيا انها وافقت على استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع ايران.

وقد وصف شولتز الخطوة البريطانية بانها ايجابية لكنه قال ان الولايات المتحدة لن تحذو حذوها مباشرة، وابلغ مؤتمرا صحفيا في مقر الامم المتحدة بنيويورك «لسنا في حاجة الى تغيير مسارنا ... لا يوجد تغيير في الموقف فيما يتعلق بالولايات المتحدة وايران».

وقال شولتز ان اية مباحثات مع ايران لن تكون مثمرة الا اذا ابرمت طهران اتفاق سلام مع العراق وافرجت عن رهائن غربيين وانهت الارهاب الذي تشرف عليه الدولة.

واضاف «اذا بدرت علامة على ان نوعا ما من الاجتماع سيتم مع ايران عندئذ سنفكر في الاسلوب الصحيح لتحقيق هذا الاجتماع».

ومن جانب اخر قالت وزارة الخارجية البريطانية ان عودة العلاقات الدبلوماسية كاملة بين طهران ولندن يمكن ان تستغرق عدة اسابيع او شهور رغم الاعلان عن اتفاق البلدين من حيث المبدأ على تطبيق العلاقات.

وقال ناطق بلسان الخارجية ان مسؤولين من البلدين سيعقدون مباحثات حول الترتيبات التفصيلية لتسوية مسالة العلاقات الاسبوع المقبل. واضاف ان هذه المباحثات قد تعقد في جنيف.

وفي غضون ذلك توقعت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان تطرأ حلحلة في مسالة احتجاز الرهائن الاجانب في لبنان.

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان استئناف بريطانيا علاقاتها الدبلوماسية مع ايران سيكون له تاثير كبير على مسالة الرهائن. وقالت ان تحسن العلاقات بين لندن وطهران سيعجل في اطلاق سراح تيري ويت والصحافي جون مكارثي.

واضافت انه من المحتمل ان تفرج الجهات الخاطفة عن الرهينتين البريطانيتين في النصف الاول من شهر اكتوبر الحالي. وتاتي هذه التوقعات بعد حوالي ٢٤ ساعة على اجتماع جرى في الامم المتحدة بين وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو ونظيره الايراني علي اكبر ولايتي.

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان ويت نقل من المقر الذي كان يحتجز فيه الى مكان اخر ضمن المنطقة التي كان معتقلا فيها وذلك قبل ست وثلاثين ساعة من اعلان طهران ولندن عن التوصل الى اتفاق على عودة العلاقات.

ومن جانب اخر صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بعد اجتماع عقده مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي ان العلاقات بين فرنسا وايران تتبع وتيرتها العادية.

واكد دوما ان خطوات جديدة ستتم للاستمرار في دفع العلاقات بين البلدين بعد سنوات عدة من التجميد. واضافة الى استئناف حركة الخطوط الجوية الفرنسية «اير فرانس» باتجاه طهران والتي ستعطي طابعا «احتفاليا» توقع دوما تكثيفا في التبادل الاقتصادي واعادة اطلاق التبادل الثقافي بين البلدين. واضاف الوزير الفرنسي ان الامر يتعلق باعادة العلاقات بين البلدين الى «مستواها الطبيعي».

---

### ٥٥ قتيـلا بحـوادث الشهـر المـاضي بلبنـان

# قـذيفـة ورصـاص مـن الشـرقيـة عـلى الغـربيـة

سقطت قذيفة مدفعية امس في منطقة الزيتونة بالشطر الغربي من بيروت تبعتها رشقات من مدفع رشاش ثقيل من المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية الا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات او اضرار.

ومن جانب اخر قتل ٥٥ شخصا في لبنان خلال الشهر الماضي وهو عدد مماثل للقتلى الذين سقطوا في اعمال عنف اثناء الشهر الذي سبقه.. ويعتبر هذا اقل عدد يقع في لبنان منذ سبع سنوات ونصف السنة على الاقل. وقالت مصادر امنية وحزبية ومصادر المستشفيات ان بين قتلى الشهر الماضي عشرة اشخاص سقطوا اما بمواجهة بين الثوار اللبنانيين الذين يقاتلون اسرائيل وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي المتحالفة معها في جنوب لبنان اونتيجة قصف من اسرائيل او الميليشيات المتحالفة معها.

وقتل ايضا خمسة اشخاص في غارة شنتها مقاتلات حربية اسرائيلية على مواقع فلسطينية شرقي مدينة صيدا الساحلية الجنوبية.

وقتل شخص يشتبه بانه من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي بانفجار وقع في المنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل ومؤيدوها في جنوب لبنان.

وحصد انفجار سيارتين ملغومتين خلال شهر ايلول ـ سبتمبر الماضي تسعة قتلى بينهم خمسة سقطوا من جراء انفجار سيارة في الشطر الشرقي من بيروت بينما قتل اربعة اشخاص بانفجار سيارة اخرى على حاجز للقوات السورية يقع على المدخل الجنوبي الساحلي للعاصمة اللبنانية.

وفي عملية وصفت بانها «اغتيال سياسي» قتل ثلاثة من قادة حركة امل عندما اطلق مسلحون النار من رشاشاتهم على سيارة كانوا يستقلونها في طريقهم الى جنوب لبنان.

وخلال الشهر الماضي «اعدمت» ميليشيات لبنانية ومنظمة فلسطينية ثلاثة اشخاص لارتكابهم جرائم قتل وتعد ليس لها طابع سياسي.

---

## فكرة

الذين يدافعون عن صلاح نصر مدير المخابرات السابق يقولون لنا ان تصوير الفنانات والفانيات في افلام فاضحة كان لخدمة اغراض المخابرات وفي التحقيق الذي اجري في يوم ١٧ فبراير ١٩٦٨ بمبنى مجلس الثورة في قضية انحراف مخابرات صلاح نصر، سأل المحقق السيد احمد الطاهر احد المسؤولين في المخابرات عن هذه العملية هل بدا لك ان هناك اي هدف يخدم اغراض المخابرات وراء تلك العمليات بالذات، واجاب الطاهر بالحرف الواحد: لا. واقرر ان هذه العمليات لم تخدم اي هدف من اهداف المخابرات. وبالنسبة لعملية تصوير فيلم فاضح بين امرأتين فهذه عملية شاذة تخدم غرضا خاصا لدى الامر بها، من بدايتها الى نهايتها. ولا يوجد اي منطق في اي مخابرات في العالم يبرر الاتيان بمثل هذه العملية. حتى ان حسن عليش نائب مدير المخابرات، لما امر بها وقال انها بناء على امر صلاح نصر انتحل قصة انها افلام المراد بيعها في اسواق بيروت للحصول على عملة صعبة. وهي حجة ضعيفة طبعا. حيث ان هذه الافلام تباع في اسواق العالم وبالذات يمكن الحصول عليها في سوق بيروت بكفاءة ترضي الراغب في شرائها علاوة على ان الذي حضر التصوير كان صلاح نصر شخصيا.

ولم يكن هناك اي موجب او اي اهمية للعملية لينتقل صلاح نصر بنفسه تاركا عمله لحضور تصوير مثل هذه العملية.

ثم تحدث الضابط المكلف بتصوير الافلام عن تصوير مندوبات المخابرات في افلام مخلة بالاداب فقال: كان تبرير حسن عليش، نائب مدير المخابرات. لما امر بتصويرهن ان المندوبات بدأن يلسن وتحليلي كضابط مخابرات ان التلسين الذي نوه عنه حسن عليش كان يقصد به حماية تصرفات لا اخلاقية خاطئة لشخص مسؤول قد يكون هو صلاح نصر او حسن عليش او شخص يهمهما امره.

وساله المحقق ما الداعي لاعادة العملية الفاضحة بين امرأتين. واجاب الضابط المكلف بتصوير الافلام بالحرف الواحد: يسأل في ذلك السيد صلاح نصر حيث ان العملية كانت بناء على طلبه. وحضر العملية الاولى للتصوير. ولم تشبعه نتيجتها. فأمر بالعملية الثانية. وبالنسبة لحسن عليش فهو الذي امر بالعملية الاولى ولم يحضر تصويرها والذي حضر صلاح نصر حيث ان حسن عليش كان متغيبا في الخارج والعملية الثانية امر صلاح نصر بسرعة اتمامها.

وكان امر صلاح نصر بتكرار العملية للحصول على العملية الجنسية الكاملة مما يقطع ان الهدف من وراء هذه العملية لم يكن الا هدفا شهوانيا صرفا ولا يمت لعمل المخابرات خصوصا انها لم تستغل في اي قضية او اي عمل من اعمال المخابرات التي مثلها.

وذكر الضابط في التحقيق انه تم وضع جهاز تسمع في غرفة نوم نجمة سينمائية مشهورة واستمر التسمع لمدة عامين ولم يبد اي هدف للعملية.

وعملية اخرى في غرفة نوم وصالون فريد الاطرش واستمر التسمع سنتين تقريبا ولم يظهر لهذه العملية اي هدف لاغراض المخابرات بالحرف الواحد من التحقيق الرسمي في قضية انحراف صلاح نصر.

**مصطفى امين**

---

## صندوق الدنيا

### في دورة سيئول

استطاع الجمباز ان يسرق الكاميرا من الالعاب الاخرى في دورة سيئول الاولمبية..

والجمباز هو الرياضة الوحيدة التي تبرز جمال الجسد الانساني ومرونته كما لا تبرزها اي رياضة اخرى..

وعلى حين يمكن ان تجد عمالقة مخيفين يكاد طولهم يصل الى مترين وربع في رياضة مثل كرة السلة..

وعلى حين يمكن ان تجد عضلات ضخمة مفتولة في رياضة مثل رفع الاثقال..

الا انك لن تجد هذا الانسجام المتكامل ولن تجد هذه المقاييس الجمالية في رياضة مثلما تجدها في الجمباز.. يستوي في ذلك الرجال والنساء ...

ولقد فوجئت بوجود رياضة اسمها الجمباز الايقاعي، وهي رياضة لم ارها قبل ذلك ولم اسمع عنها، وهي رياضة تقع بين الجمباز ورقص الباليه.. او تجمع بينهما ان فيها كشفا عن اعجاز الله تعالى في الجسد الانساني.. ومرونته وجماله واستجابته للموسيقى وتطويعه الحركة الرياضية لنغمات الموسيقى..

ولقد كان العرض الذي قدمته البنات الصغيرات في هذه الرياضة شيئا بالغ الجمال..

ولقد جلست امام التلفزيون اشاهد السباق بين المتباريات وانا اردد في نفسي:

ـ سبحان الله.. سبحان من هذا خلقه.

وفي تصوري انه ليس هناك تعبير اخر يمكن ان يعبر عن رد فعل الانسان ازاء قدرة الجسم الانساني على الابداع والمرونة مثل هذا التعبير..

ويلاحظ المرء في الرياضة عموما اصل الانسان الواحد، وذوبان الفروق التقليدية بين الذكورة والانوثة، ان في اللاعبات من يقترب جسدها من الرجال من حيث القوة. وفي اللاعبين من يقترب جسده من النساء من حيث النعومة، حتى ليحس المرء انه امام جمال جديد لا علاقة له بالذكورة او الانوثة، بقدر ما له علاقة بالانسجام الرياضي وتموجات المرونة الموسيقية..

**احمد بهجت**

## دي كويلار التقى عزيز وولايتي قبل اللقاء

# استئناف المفاوضات العراقية - الايرانية في نيويورك

## خطة جديدة من ٤ نقاط لانجاح المفاوضات

الامم المتحدة - وكالات - استأنف العراق وايران تحت رعاية الامم المتحدة في نيويورك الليلة الماضية مفاوضات سلام كانت قد علقت في جنيف قبل حوالي ثلاثة اسابيع في محاولة جديدة لايجاد تسوية سلمية للنزاع العراقي - الايراني. وقد اجتمع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في مقر الامم المتحدة في جلستين منفصلتين مع وزيري خارجية العراق وايران طارق عزيز وعلي اكبر ولايتي.

وقال السكرتير العام للامم المتحدة بعد الاجتماعين المنفصلين مع الجانبين عزيز وولايتي انه لم يتم بحث قضايا جوهرية ولكن تمت مناقشة مواضيع تتعلق بالاستعداد لجلسة امس.

ولم يتحدث السيد عزيز لدى مغادرته مقر الامم المتحدة عقب اجتماعه مع دي كويلار عن شيء محدد غير انه قال ان «المحادثات كانت ودية وبناءة».

اما ولايتي فقد قال ان الحكومة الايرانية قد عبرت عن نوايا طيبة ورغبة في التعاون مع السكرتير العام للامم المتحدة والعاملين معه.

واضاف «اننا نسعى حاليا من اجل التوصل الى اتفاق محدد فيما يتعلق بتنفيذ بنود القرار الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب العراقية - الايرانية». [illegible] محادثات مباشرة مع العراق تحت رعاية الامم المتحدة.

وصرح مراقبون في نيويورك ان دي كويلار اعد مقترحات جديدة في محاولة لاخراج المفاوضات من المأزق الذي تتردى فيه.

وذكرت انباء صحفية في ابوظبي ان السكرتير العام للامم المتحدة قد تقدم بخطة جديدة للتسوية بين العراق وايران تضمنت اربع نقاط.

### حرية الملاحة

ونقلت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس عن مصادر الامم المتحدة قولها ان النقاط الاربع تشمل حرية الملاحة بحيث يحصل السكرتير العام على تعهد من ايران بعدم التدخل في حرية الملاحة [illegible] وعدم تفتيش السفن او عرقلة طريقها. [illegible] الحدود المعترف بها دوليا وتبادل اسرى الحرب.

[illegible] الامن رقم ٥٩٨ الخاص [illegible] الشاملة [illegible] لشط العرب. كذلك يتم الاتفاق على عملية تبادل الاسرى واتمام الانسحاب الى الحدود الدولية خلال فترة قصيرة.

واضافت المصادر ان النقاط الاربع [illegible] المفاوضات [illegible] المقترحات التي عرضها دي كويلار [illegible] يوم الاربعاء الماضي [illegible]

السكرتير العام طلب من العراق وايران الاتفاق على النقاط الاربع دفعة واحدة والربط بينها بشكل مترابط بحيث انه لا يمكن الانتقال فورا لتنفيذ [illegible] قرار مجلس الامن.

وفي هذا الصدد اطلع وزير الخارجية العراقي نظيره الفرنسي رولان دوما امس في نيويورك على طروحات المفاوضين العراقيين في المفاوضات مع ايران وفق ما علم من مصادر وزير الخارجية الفرنسي.

وذكرت المصادر نفسها ان عزيز عرض مجددا الموقف الذي يدافع عنه العراق منذ بدء المفاوضات في ٢٥ اغسطس الماضي.

وترى بغداد ان وقف اطلاق النار الذي بدأ تطبيقه في ٢٠ اغسطس الماضي يجب تدعيمه باقرار حرية الملاحة في الخليج وتنظيف شط العرب قبل الانتقال الى بندي سحب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا وتبادل اسرى الحرب.

وقال دوما من جهته مجددا تاييد فرنسا جهود الوساطة التي يبذلها دي كويلار واعرب عن الامل في ان يتوصل الطرفان الى اتفاق على حل سلمي.

وعلم من مصدر دبلوماسي فرنسي ان عزيز [illegible] في نيويورك [illegible] المفاوضات [illegible] ١٤ ايلول الماضي.

## تحليل اخباري لـ«رويتر»

# بوش ودوكاكيس يتفقان على دعم اسرائيل ويختلفان على الاسلوب

واشنطن - رويتر - صدرت عن مرشح الرئاسة الديمقراطي مايكل دوكاكيس والجمهوري جورج بوش تعهدات تؤكد لاسرائيل دعم الولايات المتحدة الامني لها الا ان الخلافات التكتيكية بينهما بشأن اقرار السلام في الشرق الاوسط تعكس اختلافا في اسلوب التفكير.

وبدا هذا واضحا في كلمتيهما امام رابطة مناهضة تشويه السمعة «بناي بريث» اليهودية التي تعد محطة رئيسية لجميع مرشحي الرئاسة في محاولتهم كسب اصوات الطائفة اليهودية. فقد قال الاثنان ان السلام لا يمكن ان يتحقق في الشرق الاوسط الا من خلال محادثات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها العرب.

وقال الاثنان ايضا ان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تعلن صراحة قبولها وجود اسرائيل ان هي ارادت لنفسها مكانا على مائدة المفاوضات.

ولم ترد في الخطابين سوى اشارات عابرة للانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وان كان بوش قد قال ان ضم المناطق المحتلة او استمرار الحكم العسكري سيكون خطأ كبيرا.

ولكن بوش ودوكاكيس اختلفا بشدة بشأن الموقع المناسب للسفارة الاميركية في اسرائيل ومسائل اخرى. وقال دوكاكيس «لا تتضمن التذكرة الانتخابية الجمهورية اعترافا بسيادة اسرائيل على عاصمتها القدس الموحدة، اما نحن فلدينا هذا».

وكان دوكاكيس قد تعهد بنقل السفارة من تل ابيب الى القدس قائلا انه لم يحدث في اي وقت اخر ان رفض الدبلوماسيون الاميركيون المدينة التي تختارها الدولة المضيفة عاصمة لها.

وقالت نانسي سودربرج مستشارة حملة دوكاكيس ان نقل السفارة الى القدس سيكون دليلا على قوة ارادة الولايات المتحدة.

ومضت قائلة «تكون واهما ان لم تعتقد ان القدس هي عاصمة اسرائيل. وكلما زاد ما تفعله لجعل الدول العربية تدرك ان اسرائيل وجدت لتبقى كلما زادت فرصة اقرار السلام».

ولكن دنيس روس مستشار الشؤون الخارجية الرئيسي في حملة بوش قال ان الموقف الديمقراطي من هذه المسألة دليل على صحة ما يراه الجمهوريون من ان دوكاكيس ميال الى معالجة المسائل الدولية من وجهة نظر مغالية في التقيد بحرفية القوانين.

ومضى روس قائلا «اذا نقلت السفارة الى القدس فانك لن تؤثر مقدار ذرة على امن اسرائيل الا انك ستشعل الرأي العام العربي بطريقة تزيد من صعوبة عقد المفاوضات في اي وقت».

ويختلف المرشحان ايضا في خطاباتهما على الاقل بشأن امكانية اقامة دولة فلسطينية. وقد رفض دوكاكيس استبعاد فكرة الدولة الفلسطينية وقال ان دول المنطقة هي التي يجب ان تحل القضية.

واضاف دوكاكيس «ان اي حل غير مقبول من جانب اسرائيل لن يكون مقبولا للولايات المتحدة» وعلى الرغم من هذا فان تصريحه اثار استياء كثير من اليهود الاميركيين.

وعلى العكس من هذا فان بوش يقول ان اقامة دولة فلسطينية امر مستبعد تماما.

وقال بوش «اعارض قيام دولة فلسطينية مستقلة لسبب بسيط. فمثل هذه الدولة ستكون تهديدا لامن اسرائيل والاردن وهو امر له اهمية حيوية في اي تسوية دائمة للصراع».

ويقول المعسكران كلاهما ان واشنطن لا تستطيع فرض تسوية سلمية وان الدور المناسب للولايات المتحدة هو دور الوسيط ومحاولة تقريب وجهات نظر الجانبين.

ولكن دوكاكيس اتهم حكومة الرئيس رونالد ريغان باهمال الشرق الاوسط وقال انه سيكون ضمن مهامه الاول في حالة انتخابه تعيين مبعوث خاص لاقناع الزعماء العرب باجراء محادثات مع اسرائيل. وقال روس مساعد بوش ان تعيين مبعوث خاص لن يؤدي في حد ذاته الى حل اي شيء.

## بدء الاتصالات لتنفيذ حكم طابا

# غالي: أميركا واسرائيل حاولتا «رشوتنا» قبل الانسحاب من سيناء للتنازل عن جزء من أراضينا

القاهرة - الرأي العام - الوكالات - أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري أن الاتصالات بين الجانبين المصري والاسرائيلي قد بدأت بشأن تنفيذ الحكم الصادر لصالح مصر في قضية طابا. واشار الى أن مصر ملتزمة بتنفيذ الحكم بكل حسن نية وقال اننا نتوقع أن نجد نفس الامر من الجانب الاسرائيلي خلال ثلاثة اسابيع طبقا لمشارطة التحكيم مشيرا الى أن مصر أعلنت على لسان وزيري الخارجية والدولة للشؤون الخارجية التزامها بتنفيذ الحكم.

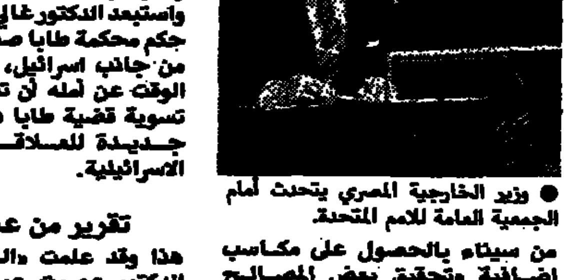
وقال الدكتور صدقي في تصريحات أدلى بها عقب حضور الاحتفال الذي اقامه المركز القومي للدراسات القضائية بمناسبة تخريج دفعة من رجال القضاء العسكري أن المفاوضات لتنفيذ الحكم ستتم على مستوى عال من الفنيين من الجانبين. واضاف انه لا يوجد لدى مصر اي حساسية في تحديد مكان اجراء المفاوضات الخاصة بذلك.

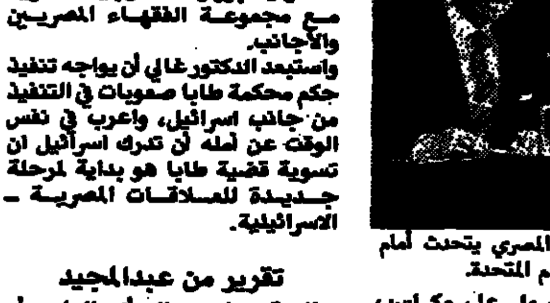
وفي هذا الصدد صرح السفير نبيل العربي ممثل الحكومة المصرية لدى هيئة التحكيم في قضية طابا بانه طبقا لمشارطة التحكيم فان المرحلة المقبلة ستشهد اجراءات عملية لتنفيذ الحكم، وقال في تصريح لصحيفة «الاهرام» انه سيتم خلال هذه الاجراءات عقد اجتماعات بين جهازي الاتصال العسكريين في كل من مصر واسرائيل لتنفيذ الحكم وابراز العلامات التي حددتها المحكمة والتي تتمشى في حقيقتها مع العلامات التي حددتها مصر خلال التحكيم.

وذكر أن هناك جانبا آخر يتناوله السياسيون وهو موضوع شراء الفندق في منطقة طابا مشيرا الى أن مصر متعهدة وملتزمة بشراء المنشآت السياحية في طابا كما اشترت من قبل المنشآت السياحية في دهب ونويبع وشرم الشيخ.

### انتصار لقضية السلام

في الوقت نفسه وصف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي قرار لجنة التحكيم بانه انتصار لقضية السلام وانتصار لمبدأ تسوية المنازعات بالطرق السلمية وانتصار لحرمة وقداسة قواعد القانون الدولي، موضحا ان اسرائيل حاولت ان تساوم على اتمام الانسحاب من سيناء بالحصول على مكاسب اضافية وتحقيق بعض المصالح الجديدة التي تخرج عن نطاق ما اتفق عليه في اتفاق السلام بين الجانبين.





● وزير الخارجية المصري يتحدث أمام الجمعية العامة للامم المتحدة.

واضاف ان اسرائيل حاولت بمساعدة الولايات المتحدة الاميركية ابرام اتفاق جديد - رفضته مصر رفضا باتا - وكان من الواضح أن الجانب الاسرائيلي يريد الحصول على سمسرة لكي يقوم بتسهيل اتمام صفقة الانسحاب الشامل من سيناء عام ١٩٨٢.

### ضغوط اميركية

ووصف المسلك الاسرائيلي ازاء طابا بانه اعتمد بطريق غير مباشر على أسلوب الابتزازات الدبلوماسية. واشار الدكتور غالي الى أن الجانب الاميركي كان يؤيد المطلب الاسرائيلي بان تتنازل مصر عن طابا مقابل استرداد مئات ومئات من الكيلومترات من شواطيء سيناء فلماذا لا تتنازل عن خمسمائة متر من الشاطيء عن طيب خاطر في سبيل استتباب السلام وحسن الجوار.

واضاف لقد مورست علينا ضغوط من جميع الجوانب لاعطاء اسرائيل الثمن بدعوى انه ثمن ضئيل مقارنة بما سنحصل عليه او مقارنة بما قد يترتب على تعقد الامور في المرحلة الاخيرة من الانسحاب متناسين بذلك أن الهدايا او السمسرة لا يمكن ان تدفع من التراب الوطني مهما تضاءلت مساحته او صغرت لان هذا المنطق يقوم على المادية ولا يعرف قيم الوطنية.

وأرجع الدكتور غالي اسباب نجاح الدبلوماسية المصرية ازاء قضية طابا الى اصرار القيادة السياسية على رفض اي تنازل قبل اتمام الانسحاب الاسرائيلي ورفض التوفيق كوسيلة للتسوية والتمسك بالتحكيم وذلك بالاضافة الى الدور الذي لعبته الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية مع مجموعة الفقهاء المصريين والأجانب.

واستبعد الدكتور غالي أن يواجه تنفيذ حكم محكمة طابا صعوبات في التنفيذ من جانب اسرائيل، واعرب في نفس الوقت عن أمله أن تدرك اسرائيل ان تسوية قضية طابا هو بداية لمرحلة جديدة للعلاقات المصرية - الاسرائيلية.

### تقرير من عبدالمجيد

هذا وقد علمت «الرأي العام» أن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذي من المقرر أن يعود الى بلاده يوم الثلاثاء بعد أن ألقى كلمة مصر في الجمعية العامة للامم المتحدة، سيقدم الى الرئيس حسني مبارك تقريرا مفصلا حول ثلاث مواضيع اساسية هي:

- نتائج الاجتماع الثلاثي الذي عقده مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان بحضور وزيري خارجية اميركا واسرائيل شمعون بيريز وجورج شولتز.
- التحرك الدبلوماسي المكثف الذي قام به مع رؤساء الوفود العربية والدولية على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة لبحث التطورات العربية والدولية والموقف الدولي من ضرورة عقد المؤتمر الدولي ودعم المفاوضات لتحقيق السلام في الخليج بين العراق وايران وحل ازمة الشرق الاوسط.
- تقييم شامل حول ردود الفعل الدولية حول قرار اعادة طابا لمصر وانعكاسه على تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط وتحقيق فرص عقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية.

### تهنئة من صدام

من ناحية ثانية تلقى الرئيس مبارك أمس اتصالا هاتفيا من الرئيس العراقي صدام حسين للتهنئة بعودة طابا وثبوت حق مصر في تحرير التراب الوطني المصري كاملا وكذلك تهنئة الشعب العراقي الى الشعب المصري بهذه المناسبة.

# صدام: قواتنا بخدمة العرب اذا خدش الاجنبي كرامتهم

بغداد - واع - اكد الرئيس العراقي صدام حسين «ان القناعة لدى الجيوش اخذت تلعب دورا اساسيا في النتائج التي يمكن ان يحصل عليها الجيش او عموم القوات المسلحة في اي واجب تقوم به ولقد كان هذا متوفرا بشكل اساسي لدى القوات المسلحة العراقية لسحق الرؤوس التي تريد الشر بالعراق والامة العربية.

واكد خلال مراسيم تقليد الشهيد المقدم الركن احمد جاسم محمد عكلة سيف القادسية من الدرجة الثانية ووسام الرافدين من الدرجة الثانية ووسام قادسية صدام من الدرجة الثانية واربعة انواط شجاعة وتقليد آمري تشكيلات الحرس الجمهوري وعدد من آمري تشكيلات القوات المسلحة أوسمة الرافدين من الدرجة الثالثة وانواط شجاعة. ان دروس معارككم غنية جدا وان شاء الله جميعنا نستوعب هذه الدروس بما يجعلنا نبتكر ونأتي بما هو افضل لقواتنا المسلحة.

وقال ان القوات المسلحة العراقية هي في خدمة العرب حيثما لا سمح الله خدشت كرامتهم او سيادتهم من اجنبي مثلما هي في خدمة العراق دفاعا عن الوطن والشرف والمقدسات.

من جهة اخرى اجتمع الرئيس العراقي امس مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور بغداد حاليا. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاجتماع تناول بالبحث تطورات الانتفاضة الفلسطينية اضافة الى الوضع العربي.

# ١٥ قتيلا وجريحا وغرق قاطرتين عراقيتين بانفجارات غامضة بقناة ام قصر

لندن - رويتر - قالت مؤسسة لويدز البريطانية للتامينات البحرية ان اربعة بحارة قتلوا وجرح احد عشر اخرون عندما غرقت قاطرتان عراقيتان في اعقاب سلسلة انفجارات غامضة وقعت في قناة ام قصر في شمال الخليج منذ ثلاثة اسابيع. واضافت ان الحادث الذي لم يعلن عنه حتى امس الاول وقع بينما كانت القاطرتان تقومان بدوريات في الممر المائي وانه اول حادث بالخليج يعلن عن سقوط ضحايا خلاله منذ سريان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية في العشرين من اغسطس الماضي.

ونسبت لويدز الى مصادر خليجية قولها ان السفينتين تمتلكهما شركة عراقية حكومية لم تذكر اسمها.. تكهنت المصادر بوجود الغام زرعتها ايران قبل وقف اطلاق النار بالرغم من عدم وجود اي دليل قوي يؤيد هذا الاعتقاد.

واضافت النشرة قولها ان الحادث لم يعرقل جهود العراق لاخراج السفن التي احتجزت اثناء الحرب في المنطقة الواقعة بين خور الزبير وام قصر ومضت تقول ان ثماني سفن اخرجت من المنطقة وان خمسا اخرى لا تزال محتجزة.

ونقلت لويدز عن مصدر في منطقة الخليج قوله ان الحادث لم يعلن عنه لان العراق لا يريد ان يعرض مفاوضات السلام مع ايران للخطر.. وقالت لويدز أن الحادث قد يكون له اثار على سوق التامين على مخاطر الحرب في لندن نظرا لاعادة فتح قناة ام قصر امام السفن التجارية.

# غورباتشيف.. من سائق جرار الى رئيس في ٤٢ عاما

موسكو - رويتر - بدأ السيد ميخائيل غورباتشيف الذي انتخب امس رئيسا للاتحاد السوفياتي حياته العملية عامل الات في محطة جرارات في منطقة ستافروبول مسقط رأسه. كان ذلك في عام ١٩٤٦ وكان عمره حينذاك ١٥ سنة.

وفي عام ١٩٥٢ انضم الى الحزب الشيوعي وبعد ثلاثة اعوام اصبح عضوا نشطا في الحزب في اطار رابطة شبيبة الحزب وذلك بعد تخرجه من قسم القانون بجامعة موسكو.

وبعد أربع سنوات من شغل منصب منسق الحزب في مزارع الدولة والمزارع الجماعية في منطقة ستافروبول عين غورباتشيف سكرتيرا اول لمدينة ستافروبول في سبتمبر عام ١٩٦٦ ليترقى رئيسا للحزب في المنطقة في عام ١٩٧٠.

وانضم غورباتشيف الى اللجنة المركزية للحزب في عام ١٩٧١ وتم استدعاؤه الى موسكو عام ١٩٧٨ لتولي منصب امين عام اللجنة المركزية لشؤون الزراعة. وبعد عام انضم الى المكتب السياسي الحاكم كعضو مرشح «لا يتمتع بحق التصويت».

واصبح غورباتشيف عضوا كامل العضوية بالمكتب السياسي في اكتوبر ١٩٨٠. وبعد وفاة زعيم الكرملين ليونيد بريجنيف في عام ١٩٨٢ كلفه الزعيم التالي يوري أندروبوف الذي هيأه للزعامة بتولي مسؤولية الاقتصاد السوفياتي.

وفي عهد الرئيس أندروبوف قام غورباتشيف بدور رئيسي في الشؤون الداخلية للحزب واكتسب خبرة كانت تنقصه على الساحة الخارجية من خلال زيارتيه لكندا والبرتغال في مايو وديسمبر عام ١٩٨٣.

وعندما توفي الرئيس أندروبوف في فبراير عام ١٩٨٤ بعد صراع طويل مع المرض لم يكن وضع غورباتشيف قد تعزز بعد وتولى كونستانتين تشرنينكو منصب الامين العام للحزب.

وخلال تولي تشرنينكو للمنصب والذي دام عاما واحدا ضمن غورباتشيف تاييد الاعضاء الشبان في الزعامة السوفياتية وتمكن من احباط محاولة من جانب المحافظين في المكتب السياسي لتعيين فيكتور جريشين المساعد السابق للرئيس بريجنيف زعيما جديدا للبلاد.

ويتولي غورباتشيف منصب الامين العام للحزب في مارس عام ١٩٨٥ عن عمر ٥٤ عاما أصبح أصغر زعيم سوفياتي منذ عهد جوزيف ستالين. وعندما فاز غورباتشيف بالزعامة شرع في برنامج لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية جذرية في البلاد.

وقد صدق مؤتمر عقده الحزب الشيوعي في يونيو عام ١٩٨٨ على خطط لغورباتشيف لاعادة تنظيم الحكومة وجهاز الدولة مهدت السبيل امام دنوه من منصب الرئيس بمنحه سلطات موسعة.

وفي الاول من اكتوبر عام ١٩٨٨ انتخب مجلس السوفيات الاعلى «البرلمان السوفياتي» بالاجماع غورباتشيف رئيسا للبلاد.



● صورة ارشيفية من رويتر لغورباتشيف يتحدث على انفراد مع غروميكو.



● شيفاردنادزة يتحدث مع رئيس الاستخبارات المبعد.

## مفاجآت جديدة

«تتمة المنشور ص ٣»

ديميتشيف.

وقال غورباتشيف للنواب الالف والخمسمائة، «وما نحتاج اليه الان هو التحرك العملي الى الامام.. فالناس تفهم عملنا ولكن تطالب بخطوات اكثر فعالية وحسما»، واضاف يقول في الكلمة التي القاها في قبول انتخابه رئيسا للاتحاد السوفياتي ان برنامجه الاصلاحي «البريسترويكا» خيار تاريخي.. لوضع البلاد في مستوى حديث ولتحقيق تحسن كبير في مستويات معيشة الشعب، وقد اعلن رئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف بعد كلمة غورباتشيف اقصاء فيكتور تشيبريكوف عن منصب رئيس جهاز المخابرات السوفياتية (كي. جي. بي)، وقال ريجكوف ان الجنرال فلاديمير كريوتشكوف الذي كان احد نواب تشيبريكوف في وقت سابق قد حل محله في رئاسة جهاز المخابرات السوفياتية، وتلك الخطوة تعني ان جهاز المخابرات لم يعد ممثلا بشكل رسمي في المكتب السياسي، وبعد الموافقة على التغييرات التي اجريت اعلن فض الجلسة بعد اقل من نصف ساعة على بدئها.

### العلاقات الاميركية - السوفياتية

في واشنطن قالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة ليس لديها ما يدعو الى الاعتقاد بان التغييرات المهمة التي اعلنت في زعامة الكرملين ستضر بالعلاقات الاميركية - السوفياتية. واضافت المتحدثة فيليس اوكلي قولها للصحفيين في اشارة الى ابعاد الرئيس السوفياتي أندريه غروميكو واربع شخصيات بارزة اخرى عن زعامة الكرملين «من الواضح ان هذه التغييرات مهمة.. سندرس تلك التغييرات وما تعنيه بالنسبة للعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي»، واضافت اوكلي قولها في لقاء مع الصحفيين امس: اننا بالطبع نامل ونتوقع ان يستمر نمو العلاقات الاميركية - السوفياتية في اتجاه بناء كما حدث في الاعوام الماضية وفي الوقت الحالي فانني ليس لدي اي سبب يدعو الى الشك في ان تلك الاتجاهات الايجابية ستستمر، وقالت اوكلي ان السياسة الاميركية تجاه الاتحاد السوفياتي اساسها المصالح وليس الاشخاص.

### مواصلة الاصلاح

في غضون ذلك قال وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان التغييرات التي حدثت في زعامة الكرملين تظهر ان الزعيم السوفياتي غورباتشيف مصمم على مواصلة برنامجه الاصلاحي، ووصف شولتز الزعيم السوفياتي بانه (شخص قوي وعاقد العزم).

## منعا لتدفق

«تتمة المنشور ص ٣»

واغلاق حساباتها الخارجية. وفي معرض ردهم على اسئلة رويتر قال الصيارفة انهم تجاوبوا مع هذه الاجراءات ولكنهم يتوقعون ان تؤدي في المستقبل القريب الى ظهور سوق سوداء والى خفض قيمة الدينار الاردني وقيمة الحوالات التي يرسلها حوالي ٣٥٠ الف مغترب اردني الى بلادهم.

وقال الصراف غازي السعودي ان شركته التي تزاول هذا النشاط منذ حوالي ٥٠ سنة قامت باغلاق حساباتها لدى البنوك الخارجية وابرزت اوراقا ارسلتها له هذه البنوك تفيد بذلك.

وقال السيد مكرم العلمي ان شركته قامت بالالتزام بهذه الاجراءات لكنه اعرب عن امله بان يقوم البنك المركزي بمراجعتها. وتهدف الضوابط الجديدة الى الحد من تدفق النقد الاجنبي الى الخارج ودعم الدينار الاردني ومنع شركات الصرافة من قبول الودائع وتقديم القروض واجراء التحويلات النقدية وفتح حسابات بالخارج والمضاربة في البورصات والاسواق الدولية للمعادن والسلع، ويمكن لشركات الصرافة ان يكون لها حسابات بالعملات الاجنبية في البنوك المحلية فقط. وعلى عكس البنوك فانها يمكنها شراء وبيع كميات غير محدودة من البنكنوت دون حاجة الى التقيد باسعار الصرف التي يحددها البنك المركزي كل يوم. واعاد السيد القاسم التاكيد على انه ابلغ البنوك المركزية في الدول العربية والعالم بان القواعد الجديدة تحظر على شركات الصرافة الاردنية فتح حسابات في الخارج. وقامت السفارات الاردنية في البلاد العربية بتحذير المغتربين الاردنيين من ارسال حوالات الى اهلهم عن طريق الصيارفة. وقد خسر الدينار الاردني حوالي ١٢ بالمئة من قيمته مقابل الدولار خلال الخمسة اشهر الماضية وهبط سعره اكثر مقابل العملات الرئيسية الاخرى وذلك طبقا لاسعار الصرف الصادرة عن البنك المركزي. والاسعار التي يقدمها الصيارفة لعملائهم اقل بحوالي تسعة بالمئة من الاسعار الرسمية.

## جلسة مفاوضات

«تتمة المنشور ص ٣»

اما في ما يتعلق بالجوهر فان وزير الخارجية العراقي اكد مجددا موقف العراق القائل بان وقف اطلاق النار الذي بدأ تطبيقه في ٢٠ آب يجب الا يكون مجرد هدنة ولكن يجب تدعيمه بتامين حرية الملاحة في الخليج وتنظيف شط العرب من عشرات السفن الغارقة او المتضررة فيه. وتثير هذه النقطة الاخيرة حتما مسألة رسم حدود المياه الاقليمية في شط العرب التي تشكل الخلاف الاشد حدة بين البلدين.

اما ايران فانها من جهتها تريد تطبيق قرار مجلس الامن نقطة بعد الاخرى علما بان هذا القرار الذي ينص على وقف اطلاق النار ثم انتشار مراقبي الامم المتحدة - وهما امران حصلا - يليهما سحب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا وتبادل اسرى الحرب.

وللخروج من الطريق المسدود اعد دي كويلار «خطة» للمفاوضات وافق عليها الاربعاء الماضي وزراء خارجية البلدان الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الامن وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين وفرنسا وبريطانيا.

وقال دبلوماسيون رفضوا الكشف عن هويتهم ان الامين العام قد يطالب ايران بالتنازل عن حقها في اعتراض السفن العراقية التي تعبر مضيق هرمز تاركة بذلك فعليا للعراق حرية الملاحة.

اما العراق فيعتقد ان الامين العام سيطلب منه في المقابل الموافقة على تاجيل البحث في مسألة تنظيف شط العرب الى مرحلة لاحقة من المفاوضات. واذا وافق الطرفان على الاقتراحين.. فيعتقد ان الامين العام سيطلب منهما البدء في سحب القوات وهي عملية تستغرق اسبوعين حسب تقديراته.

وترى الاوساط الدبلوماسية العربية ان العراق قد يرحب باقتراحات دي كويلار. الا ان هذا التفاؤل يخف في دوائر مجلس الامن حيث اعرب دبلوماسي غربي رفض الكشف عن هويته عن اعتقاده الراسخ بان «هذه المفاوضات ستكون طويلة».

من جهة اخرى قالت صحيفة اميركية ان العراق يدرس خطة لتحويل مجرى شط العرب الاستراتيجي الى ميناء جديد عن ممره الواقع على الحدود الجنوبية المتنازع عليه مع ايران. وذكرت الواشنطن بوست في تقرير لها من المنامة ان السيادة على شط العرب الذي وفر من الناحية التاريخية مدخلا تجاريا للعراق الى البحر اصبحت اكثر المسائل المثيرة للجدل في المفاوضات العراقية - الايرانية.

واشارت الصحيفة الى ان العراق مصر على عدم الابتعاد عن صلب هذا الموضوع في مفاوضاتها مع ايران ما لم توافق ايران والامم المتحدة على السماح بعمليات تطهير مجرى شط العرب.

واضافت ان دوائر دبلوماسية عربية وغربية تعتقد ان القيادة العراقية تقيم بجدية هذا التحويل على انه بمثابة طريق لاعادة فتح خطوطها التجارية مع مناطق الخليج العربي. ونسبت الى مسؤول اميركي قوله «اعتقد انهم يدرسون الامر بجدية» مشيرا الى ان تكاليفه حسبما يتداول داخل السفارات العربية في المنطقة يقدر بـ١٤ بليون دولار.

ونقلت عن خبراء قولهم ان المشروع لم يحدد تماما بعد.. الا ان العراق نظر في الماضي في امكانية شق قناة عميقة عبر الصحراء من البصرة لربط الممر المائي الذي يتصل بام قصر وخور الزبير وان مثل ذلك التحويل سيكون اصغر من قناة السويس.

## رسالة نيويورك

«تتمة المنشور ص ٣»

فتاشيرات الدخول تمنح بشكل روتيني لاشخاص جرى استدعاؤهم لالقاء خطب امام الامم المتحدة. الا ان الرسالة التي وقعها ٥١ سناتورا ووجهوها الى شولتز تقول «اننا نحثكم على ممارسة صلاحياتكم لرفض اي طلب» لمنح تاشيرة دخول للسيد عرفات.

وقالت الرسالة انه يجب رفض تمكين عرفات من الدخول الى بلدنا ما لم يتخل هو ومنظمة التحرير الفلسطينية عن الكفاح المسلح كوسيلة للسياسة الخارجية ويعترف رسميا بحق اسرائيل في الوجود ويقبلا قراري مجلس الامن التابع للامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨. ويدعو هذان القراران الى انسحاب القوات الاسرائيلية من اراض احتلتها في حرب ١٩٦٧ كما يدعوان ضمنيا الدول العربية الى الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود..

ومن ضمن اعضاء الكونغرس الذين وقعوا الرسالة التي تحث شولتز على رفض اعطاء تاشيرة دخول للسيد عرفات الزعيم الجمهوري روبرت دول من ولاية كنساس ومساعده الن سيمسن من ولاية ويومينغ. ويضم الموقعون محافظون امثال جيسي هيلمز من كارولاينا الشمالية وغوردن همفري من نيوهامبشير، وهما من الحزب الجمهوري وكذلك بول ساربينز من ماريلاند وهوارد ميتز ينباوم من اوهايو، وكلاهما من الجناح الليبرالي للحزب الديمقراطي.

## افتتاح اسبوع

«تتمة المنشور ص ٧»

بالفعل في اعداد الدراسات التي تستهدف تحقيق الاستفادة القصوى من الاراضي المتاحة بما يتضمنه ذلك من وجوب الارتفاع بكثافة استخدامها عن طريق الاخذ بانماط جديدة متطورة من الوحدات السكنية تعتمد اساسا على الاخذ بنظام التوسع الرأسي بدلا من الامتداد الأفقي، واذا كان هذا التوجه تفرضه بعض الضروريات الاقتصادية ومحدودية اراضي البناء، ومجابهة بعض مشاكل التوسع الحضري، فانه لن يغيب عن الذهن بطبيعة الحال، ضرورة الملاءمة بين الاخذ بالانماط الجديدة المقترحة، وبين احترام الاعراف والتقاليد السائدة في مجتمعنا الكويتي.

لقد عملت دولتنا الفتية منذ فجر نهضتنا في الخمسينات على مواجهة قضية الاسكان مواجهة واعية وحاسمة فلقد ظهرت ملامح هذه القضية مع تغير المفاهيم الاجتماعية بانتشار التعليم وارتفاع المستوى الصحي والاقتصادي ومن ثم بادرت الدولة الى الاتجاه نحو التخطيط وتنظيم المدن، وبناء مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومن بينها المسكن الصحي المناسب، فلم تدخر الدولة وسعا منذ سنة ١٩٥٤م في انشاء المساكن والتخطيط لاحتياجات البلاد منها على المدى البعيد، وتنظيم طرق توزيعها، وتحديد الفئات المستحقة لها، والتي تاثرت اكثر من غيرها بالتطورات التي اعقبت فترة النهضة الاقتصادية، واستكمالا لهذه المسيرة الرائدة، نشطت الهيئة العامة للاسكان منذ انشائها في عام ١٩٧٤م الى تبني نظام الخطط الخمسية التي كان لها انجح الاثر في تنفيذ سياسة الدولة ببناء المساكن للمواطنين، وكفالة الرعاية السكنية بمختلف مجالاتها لمستحقيها.

ولن اسمح لنفسي بالاثقال عليكم بذكر الارقام وايراد الاحصاءات فهي مسجلة في المدونات المعدة لها، فضلا عن ان ما تم انجازه يقف بذاته شاهدا صادقا على ضخامة الجهد المبذول في توفير الرعاية السكنية للمواطنين.

ويمثل مشروع القرين الاسكاني، الذي وضع حجر الاساس له صاحب السمو امير البلاد حفظه الله، مثالا حيا على القفزة النوعية التي تحققت في مجال الرعاية السكنية رفيعة المستوى، اذ يستوعب هذا المشروع، الذي يمثل احد اعمدة الخطة الخمسية الثالثة للهيئة العامة للاسكان حوالي اكثر من ١٠٠ الف نسمة، كما ترتب على تنفيذ هذه الخطة التي شارفت على الانتهاء، تقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية في معظم المناطق ودون التقيد للاولوية التاريخية في مناطق اخرى.

واذا كانت هذه نبذة وجيزة عن الرعاية السكنية التي توفرها الدولة لمواطنيها، فانها تكشف عن ضخامة ما تم تحقيقه من انجازات، وغني عن البيان ان هذه الانجازات جاءت وليدة جهد صادق، وعمل متواصل دائب، يتمثل في سلسلة متصلة الحلقات من المشاريع مع ما تتطلبه هذه المشاريع من دراسة وتصميم واعداد وتنفيذ وليس من شك في ان ذلك كله انما قام منذ البداية على جهود من سبقونا في تحمل المسؤولية في مضمار الاسكان والرعاية الاسكانية منذ فجر النهضة، واذا كنا في الوقت الحاضر نجني ثمار تلك الجهود، فقد حق علينا واجب العرفان بفضل هؤلاء الرجال الذين اخلصوا العمل وصدقوا النية في خدمة بلادهم، وان نذكر لهم بالاعزاز والتقدير ما اسهموا به في سبيل ارساء دعائم النهضة العمرانية والاسكانية، وليس انسب من اسبوع الاسكان ميقاتا لتكريم الرجال، واذا كان المقام لا يتسع لهم جميعا، فاننا لا ننسى فضل الرجال الاسبقين، الذين سنظل ندين لهم بالوفاء والعرفان لتفانيهم في خدمة بلدنا العزيزة الكويت منذ مطلع الخمسينات حتى انشاء الهيئة العامة للاسكان، وسيتم تكريمهم في مناسبات اخرى.

وبعد ذلك قام وزير الاسكان ومدير عام الهيئة العامة للاسكان د.ابراهيم ماجد الشاهين بتوزيع الدروع التذكارية وشهادات التقدير على وزراء ووكلاء الاسكان السابقين وكل من خدم الاسكان في الكويت وقد شمل التكريم وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي وزير الاسكان من عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٨٦ وحمد عيسى الرجيب وزير الاسكان بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٥ وحمد مبارك العيار وزير الاسكان بين عامي ١٩٧٦ و١٩٧٩ وحمد يوسف النصف اول رئيس لمجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان من عام ١٩٧٤ حتى ١٩٧٥ وعبدالله الدخيل الرشيد اول مدير عام للهيئة، وعبدالوهاب احمد العوضي اول وكيل لوزارة الاسكان.

وبعد ذلك القى حمد عيسى الرجيب كلمته عن المكرمين حيث قال: لم اكن اعرف انني سالقي هذه الكلمة، والكلمة في هذا المجال لا استطيع ان اوفيها حقها. واشكر الاخوة في الاسكان وعلى رأسهم وزير الاسكان على الجهود التي قاموا بها وعلى دعوتهم لنا لهذا التكريم واشكركم بالنيابة عن جميع المكرمين وادعو الله ان يديم علينا الامن والاستقرار والرخاء والطمأنينة وان يحفظ الله قائد مسيرتنا سمو امير البلاد وولي عهده الامين.

ثم قام وزير الاسكان بقص شريط المعرض الذي اقامته الهيئة تحت شعار «المحافظة على المسكن الحكومي وكيفية صيانته» وقام وكبار الضيوف بالاستماع الى شرح من مدير ادارة التصميم بالهيئة المهندس يوسف عبدالرحيم حول التعديلات المسموح بها وغير المسموح بها وحول الاضرار المترتبة على البيوت الحكومية بسبب التعديلات والتوصيل السليم للسخانات وتمديداتها والتوصيل السليم لاسلاك الكهرباء والتوصيل الخاطيء لها. ثم دعي الجميع لتناول بوفيه مفتوح وطاف بعض الحضور بالشقق التي انتهتها الهيئة بمجمع الصوابر كعينة لبقية الشقق.

### لقطات

- ● تاخر الاحتفال عن الموعد المقرر له ٢٠ دقيقة.
- ● وصل وزير الاشغال الساعة ٦,٠٥ متاخرا ٥ دقائق عن الموعد.
- ● لولوة القطامي قالت عندما تاخرت بداية الاحتفال اين الصحافة؟ فلما اجابها الزملاء قالت: لاحظوا التاخير.
- ● اخر من وصل الاحتفال كان حمد الرجيب والسفير السعودي حيث دخلا الساعة ٦,١٥.
- ● قامت الطفلة هبة عصام بتوزيع الورود على وزير الاسكان وبعض الحضور.
- ● كان عدد المقاعد الامامية قليل جدا حيث اضطر الشيخ سلمان الحمود الى ترك مقعده الامامي للسفير السعودي الذي وصل متاخرا.
- ● كان التنظيم سيئا للغاية وقد حاول موظفو الهيئة تغطية ذلك باللطف مع الضيوف.
- ● عندما قال وزير الاسكان نبارك لكم نجاح الاسبوع علق احد الحضور قائلا: لقد بدأ الاسبوع الان فكيف عرف الوزير انه ناجح.
- ● كان مدير التصميم بالهيئة يشرح للضيوف عن المعرض ويتوقف عن الكلام نتيجة عدم انتباه بعض الضيوف له.

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ – الكويت.
طبع من عدد اليوم: ٩٣٦٥٠

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

# الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 K.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT


**الرأي الحر**

## الكويت محطة تجارب

**بقلم: غانم الشاهين الغانم**

(١) في الخمسينات كانت وزارة الاشغال هي المخطط الوحيد لمستقبل الكويت الفنية باشراف الخبير هستد على زمن المرحوم فهد السالم وكان من قصر نظر الخبير بان جعل المقبرة في اليرموك واصبحت اليرموك ضاحية نموذجية.

(٢) اقامة اكبر مشروع في كيفان لبناء بيوت للدخل المحدود وسميت البيوت السوداء ولم تدم اكثر من سنوات ثم هدمت.

(٣) اقامة كراجات في منطقة كيفان النموذجية ومن بعد ذلك هدمت وعوضت بالشويخ الجديد الذي اختلط به الحابل بالنابل لتجد معارض ضخمة بادوار وسراديب واماكن للسكن والمكاتب واسواق شعبية وكلها مخالفة لانظمة العقد المبرم بين الدولة والمواطن. وهذا قليل من كثير بما يخص المشاريع.

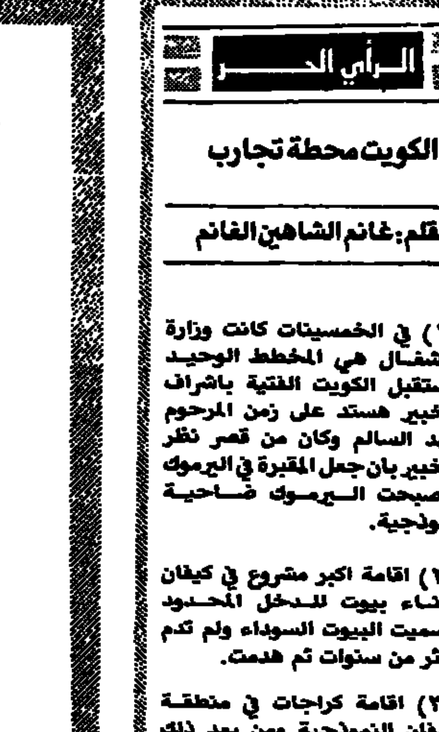
(٤) ولكن هناك تجربة كبيرة وخطيرة وهي تجربة صناعة الانسان الذي يجب ان نحافظ عليه وعلى تطوره، لكنه صعب الصناعة والتطوير لما يحمل من نوايا سيئة او حسنة، فالذي اعرفه ان هناك اشياء حدثت تكاد تفرض على المسؤول حلها، والحل لازم يغلب عليه التاني والدراسة لما لها من ابعاد تقتضي المصلحة

دراستها بتعمق حتى لا نحمل الحية الرقطاء بين ثيابنا ونكون معرضين للدغتها، واذا تراخينا وغلبت علينا العاطفة ونفذنا بعض ما يريده الاخرون منا كاعطاء بعض المتزوجات من غير كويتي سكنا، ترى هل هذا المتزوج اقدم على الزواج محبة بهذه الزوجة ؟ والله اعلم ولنفترض ان ظروفا حتمت على المرأة الزواج لسبب اولاخر، فان الرجل باقدامه على الزواج كان يخفي اسبابا

اخرى، تمكن باسلوبه ان يخدع المرأة ولكنه لا يستطيع ان يخدع رجلا، وانا اعتقد ان اي مواطن يتزوج بكويتية وفي قلبه شيء ولو فرضنا تزوج وانجب اولادا وبناتا وطلق وترك البلد وتزوجت غيره واصبح الاخوة لديهم اخوة جدد وامرأة جديدة، فسوف يظهر استبداده بالبيت لتظهر مشكلة اجتماعية نتيجتها، سجن احداث أو طب نفسي او سجن كبير، ثم لمخالطتهم لباقي ابنائنا ستولد أسوأ النتائج الوخيمة على بلد يكاد ان تنفتح بذرته فتختلط ببذرة دخيلة عليه وايضا هناك شيء مهم يذكرني بالحرب العالمية

الثانية، كان هتلر يستعين بالجواسيس والمخربين للزواج من غير الالمانيات ويشجعهم على السفر لاخذ اسرار الدول المعادية وكثيرا ما يستغل المرأة لمقاصده السياسة التي تهدف الى خدمة وطنه ولو ضحى بعمره لانه يحمل عقيدة مرتبطة بمن غسل دماغه وجعله آلة لها عمل خاص على المدى الطويل وحاليا اصبحت بلدنا الحبيبة بها عدة هويات قانونية ورسمية والكل منهم يطمع للوصول الى أفضل جنسية درجة اولى او جنسية درجة ثانية أو جواز ويسنده بطاقة مدنية وهكذا اصبح الاكثرية يحملون جنسية اولى وثانية وجوازات، ولكن الحمدلله الكويت الله حافظها من مكرهم والذي اتمناه من الله ان تاتي حلولا افضل حتى لا يصبح ابناؤنا الجدد من اب غير كويتي في يوم من الايام، ويشكلون طابورا خامسا رخيص البيع والشراء، لان صاحب المثل يقول من شابه اباه ما ظلم ويقولون ايضا وكل اناء بالذي فيه ينضح، والذي اطلبه مرة اخرى ان تكون في بلدنا مجموعة من الرجال المخلصين لجمع شمل العائلات الكويتية التي يغلب عليها طابع المحافظة وبناتهم قابعات في البيت وان يصبحوا اشبه ما يكون بنقطة

وصل بين الخاطب والمخطوبة وتسهيل مراسيم الزواج حتى لا يصبح الفرد الكويتي محتارا فيلتجيء للغير وبناتنا يفتشن عن ازواج، انها مشكلة وحل. وايضا هناك شيء مهم في قضايا الطلاق بان لا يلجأ قاضي الاحوال الشخصية ولا يبت بالطلاق ما لم يحولهم الى لجنة صلح بعيدة عن جو قاعة المحكمة وذلك للتوفيق قبل الطلاق.



**خطوات على الطريق**

**بقلم بدر يوسف المساعيد**

## مقتطفات كويتية......

لا ادري لمن اوجه كلامي؟
هل اوجهه الى البلدية ام الى شركات المقاولات المهم اود ان اجد مسؤولا لاوجه اليه كلامي.... في العارضية وبالتحديد في قطعة ٦ توجد مخلفات بناء مر عليها ثلاث سنوات في نفس المكان، يا ترى من هو المسؤول؟؟؟
مع العلم بانه حدث كثير من المشاكل والحرائق بسبب هذه المخلفات

★★★

اتصل بي احد الاشخاص ليقول لي مشكلة طريفة، وهي عن وجود شخص يحمل رتبة عسكرية كبيرة استولى على رخص قيادة مجموعة من السيدات في شارع رئيسي بين منطقة بيان والرميثية وعند البحث عنه لاسترجاع الرخص لم يجدوا له اثرا !!!!

★★★

شخص يحمل الشهادة الجامعية في اختصاص علوم سياسية ويحمل الجنسية الكويتية الاولى ولكن مشكلته انه يعمل في شركة نفط الكويت وبالتحديد في البوابة الرئيسية.... بمسمى مراقب بوابة......
مع العلم انه طلب تعديلا وظيفيا ولكن السيد رئيس مجلس الادارة مشغول جدا جدا......
هذا الشخص يقول بسبب «الاجانب» لا يوجد مكان شاغر لانتج فيه......
انا اقول «المال مال ابونا والقوم حاربونا».........

★★★

## حدث في مثل هذا اليوم

● ١٩٦٢/ اقتراح م. جونسون المبعوث الخاص للامم المتحدة الى الشرق الاوسط نص على حرية اللاجئين في اختيار الاقامة في اسرائيل او في البلاد العربية او في مكان اخر على ان تدفع تعويضات عن ممتلكاتهم المصادرة في ١٩٤٧/ ١٩٤٨.

● ١٩٨٥/ وفاة الممثل الاميركي روك هدسون في التاسعة والخمسين نتيجة أصابته بمرض الايدز.

**زهيريات**

طير النّيا صاب عقلي بالضماير خل
اذعنّ ريقي صبر وادعن دليلي خل
يا عاذلي كف لومك عن حبيبي خل
مونتك في ضميري زايدة، لكن
الا غزال طلع ذاك العصر لا كن
الموت يصعب على كل الخلق، لكن
شصعب من الموت على العاشق فراق الجل

**رواه: ثامر بن مفتاح العلي**

## نجمة لينون في هوليوود


يوكو اونو زوجة المغني الراحل جون لينون تحمل جائزة النجمة التي قدمت اليها في هوليوود بعد احتفال باضافة النجمة رقم ١٨٧٧ لزوجها لينون.

## من اجل الامبراطور المريض


● اطفال اليابان يقلدون آباءهم في الصلاة امام القصر الامبراطوري في طوكيو من اجل شفاء الامبراطور هيروهيتو الذي تحسنت صحته صباح امس وعندما قدم اليه ثلاث ملاعق من الشوربة ساءت صحته من جديد.

## ميدالية فرنسية لفيروز بمناسبة حفلتها المقبلة

باريس – ستحيي سيدة الاغنية العربية فيروز حفلا موسيقيا واحدا في قصر الرياضة في بيرسي «باريس» في ١٦ اكتوبر المقبل وسيقلدها وزير الثقافة الفرنسي جاك لانغ بمناسبة ظهورها الاول في فرنسا منذ تسع سنوات «ميدالية الفنون والاداب».
وجرى الحفل الموسيقي الاخير لفيروز في باريس عام ١٩٧٩ في مسرح الاولمبيا.
وستقلد فيروز الميدالية في ١٢ اكتوبر في العاصمة الفرنسية قبل اسبوع من حفلتها الموسيقية. وستشارك كذلك خلال اقامتها في باريس في برنامجين على الشبكة الثانية من التلفزيون الفرنسي الاول «خاص فيروز» يقدمه فريديريك ميتران والثاني «شانزيليزيه» الذي يقدمه ميشال دروكيز وفيروز تغني الحنين اللبناني وتجديد لبنان واضعة حسب تعبيرها «الفن فوق الدين». ويرى فيها محبوها الكثيرون رمز لبنان الحقيقي خصوصا منذ بداية النزاع اللبناني قبل ١٤ سنة. وقد اعتبرت اكبر مغنية عربية بعد المغنية المصرية الراحلة ام كلثوم.
وبعد نكسة يونيو ١٩٦٧ التي ادت خصوصا الى احتلال القطاع العربي من القدس غنت فيروز للقدس ثم لمكة ودمشق. وغنت كذلك مأساة الفلسطينيين في «جسر العودة». فكثر محبوها في مختلف الدول العربية من سوريا وليبيا والمغرب الى الخليج.

● فيروز

## كرة ضخمة تثير الذعر في فرنسا

فرنسا – اثارت كرة فضية ضخمة حالة تاهب في شمال فرنسا امس خشية ان يكون قمر صناعي سوفياتي شارد في الفضاء قد سقط الى الارض ولكن ثبت في نهاية الامر ان تلك الكرة لا تعدو كونها كرة من البوليسترين تستخدم كزينة لاحد المعارض.
وهرع رجال اطفاء في بزات مقاومة للاشعاع لمعاينة ذلك الشيء الذي عثر عليه صاحب مربض للسيارات في حقل وقامت الشرطة باغلاق طريقين رئيسيين للسيارات لمدة نصف الساعة تقريبا.
ولكن حالة التاهب الغيت عندما ثبت ان «القمر الصناعي» ليس سوى كرة من البوليسترين لاحد المعارض.
وقال شرطي «لقد كانت كرة كبيرة من البوليسترين قطرها نحو مترين سقطت من على ظهر شاحنة».
وقد اقتنعت السلطات الفرنسية في بادىء الامر ان ذلك الشيء جزء من القمر الصناعي كوزموس لان فرنسا تقع في الطريق المحتمل لسقوط ذلك القمر الى الارض ويسير ذلك القمر على غير هدى حول الارض منذ بضعة اشهر.

## طلب من والده مدخراته فقتله

القاهرة – قتل رجل ابنه عندما طالبه بمدخراته التي اودعها لديه.
وقالت صحف القاهرة ان الابن كان قد ادخر مبلغا من المال لدى والده من عمله في مجال المعمار.. وعند رغبته في الزواج تقدم يطالب والده بمدخراته ففوجيء بوالده يخرج من حجرته حاملا بندقيته واطلق على ابنه رصاصتين اردتاه قتيلا.
هرعت الام التي شاهدت ابنها يسقط امامها وسط بركة من الدماء لابلاغ اجهزة الامن بمركز اسيوط التي شهدت اللحظات الاخيرة في حياة المجني عليه الذي آثر ان يعفي والده من اية عقوبة وقرر انه انتحر باطلاق النار على نفسه.

## معهد رمسيس بالولايات المتحدة

● رمسيس الثاني

واشنطن – افتتح مؤخرا في متحف منت بمدينة شارلوت بولاية كارولينا الشمالية في الولايات المتحدة الاميركية معرض اثار رمسيس الثاني اعظم ملوك الاسرة التاسعة عشر.
ويضم المعرض ٧٢ تحفة اثرية تعبر عن تاريخ وحياة الملك بالاضافة الى تمثال الملك الضخم البالغ ارتفاعه عشرة امتار ويبلغ وزنه ٦٠ رطلا.
المعروف ان معرض رمسيس الثاني قام بجولة في الولايات المتحدة الاميركية طاف خلالها بخمس ولايات هي بروفو وجاكسون فيل ومنيستي وكلورادو وبوسطن وقد تقرر عرضه بكارولينا مدة اربعة اشهر ينتقل منها الى ولاية تكساس ثم يعود الى القاهرة في منتصف العام القادم.

**عطني اذنك**

تغييرات جذرية سوف تشهدها احدى الكليات بعد تعيين العميد الجديد خصوصا انها شهدت مرحلة من الصراع بين هيئتها التدريسية.
المقربون من العميد يؤكدون انه غير محسوب على اي فئة او مجموعة من المجاميع المتصارعة.!!

**وحي الفكر**

## كلمة باطلة... على لسان «الحمقى»!؟

اجتمع ثلاثة من اهل النثر «فشربوا» شرابا لذيذا.. ثم قالوا: ليقل كل واحد نثرا في وصفه... فقال الاول: «ثلثنا لذيذ العيش في طيهاثا» وطيهاثا هو اسم القرية التي شربوا فيها... وقال الثاني: «لما احتثثنا القدح احتثاثا».... فقال الثالث: «امرأته طالق ثلاثا»...
وقد وجدها فرصة للتخلص من ذنبته في هذه الجلسة... «اعرابي لا مذهب له ولا ملة» ؟! ومما يروى في الاثر ان قوما من قريش اصابهم «ريح عاصف» وهم في سفر فياسوا معه من الحياة ثم سلموا فاعتق كل رجل منهم مملوكا... وكان ممن نجا معهم اعرابي فقال: اللهم لا مملوك لي اعتقه ولكن امرأتي طالق لوجهك ثلاثا.
وكعادة الاعراب في سرعة الطلاق ربما لان رائحة الاعرابية «مش ولابد» او ان الاخ مزواج ووجدها فرصة سانحة.... وكيف لا وهم «اشد كفرا ونفاقا» كما ورد ذكرهم في القرآن الكريم. هاتان الروايتان عزيزي القارىء حدثتا في الازمان العربية الغابرة «دلالة» على الحمق المتاصل في التلاعب بكلمة «الطلاق» ومنها استمد كثير من الكلام على اللسان مثل استعمالها «كقسم» بان يخلف الاحمق بها لامر ولشان من شؤون الحياة وهي «أبغض الحلال عند الله تبارك وتعالى» وشر لا يجب ان «يفكر فيه» انسان قط فقد تكره شيئا في زوجك ويجعل الله تعالى في جانب اخر المحبة «فالخير والشر» صفتان متلازمتان في «الرجل والمرأة» فاذا حدث ما يغيظك فليكن صدرك متسعا وسعة بالك اكبر وستعلم قيمتها عندما يزول عنكما الغضب. ونفخة سموم الشياطين في سوراته فيغلي الدم في العروق لملامسة مارج النار «الطين» ولا يطفئه الا الماء وذكر ذلك الله تبارك وتعالى في كتابه العزيز.
وعندها يعود «الهدوء والسكينة» اما اذا وضع الانفصال كحل للمشاكل فان هذا اكبر درجات الحماقة والرسول ﷺ اوصى الرجال في حجة الوداع «بالنساء خيرا» لان فيهن صفات قد تغضب الرجل ولكن معها صفات كثيرة تكمن فيها السعادة والخير وليس هناك خير في هذه الدنيا من الرجل الحليم والرقيق ولنا في رفق رسول الله ﷺ القدوة الحسنة في تعامله مع ازواج امهات المؤمنين.

عبدالله عقاب الخطيب

**اشراقة**

## كلمة حق من رجل سلام (٢) الشمال والجنوب

**بقلم: الدكتور صادق البسام**

ان الجشع والانانية هما في الحقيقة من مسببات ونتائج ما آلت اليه الامور من تقسيم غير عادل وظالم لدول العالم الى ما اصطلح عليه بالشمال والجنوب. وما هذا التقسيم بجغرافي او تاريخي وانما هو اجتماعي واقتصادي لنعت الدول الفقيرة بانها من دول الجنوب وما يعني الجنوب من فقر واضطهاد وتاخر، والدول الغنية بانها من دول الشمال وما يعني الشمال من غنى وتقدم.
ولقد رفضت الكويت هذا التقسيم غير العادل على لسان اميرها وتحاول مخلصة تغيير المعادلة الظالمة واعادة الكرامة الانسانية والابتسامة المفقودة الى شفاه المحرومين من نساء واطفال ورجال في بقاع كثيرة من عالمنا الانساني. ولقد عبر سمو الامير عن هذه المعادلة غير العادلة بقوله ان أهل الجنوب والشمال اخوة اختلف بهم المكان. وجمع بينهم الزمان في اسرة الانسانية الواحدة.
ان ما حاول أن يذكر به سمو الامير دول الشمال هو ان الفائدة الاعم والاشمل على الانسانية وعليهم بشكل خاص الا تاتي عن طريق ابقاء اهل الجنوب عالة اقتصادية واجتماعية وعلمية على العالم او على الشمال وذلك لضمان امتصاص خيراتهم وقوت يومهم ولكن النجاح الحقيقي للانسانية هو ان ندعم القدرات والامكانيات المتاحة لاهل الجنوب ونجعلهم يختارون الطريق الشريف والكريم لعيشهم ومساعدتهم في البناء والتعمير لبلدانهم وشعوبهم وذلك حتى يتمكنوا من المساهمة في بناء الحضارة الانسانية الشاملة التي ستنعكس خيراتها وتعم اهل البسيطة كلهم من اهل الشمال واهل الجنوب وهذا هو الاختبار الحقيقي الذي تحدى به سمو الامير اهل الشمال ان يقبلوه ويعملوا على اساسه ولقد مد سمو الامير يد الكويت وخيراتها لتكون اول ما يتم التضحية به في سبيل تحقيق الكرامة الانسانية لاخواننا من الذين يعانون ضيق الحال وشح الموارد الاقتصادية وضعف البنية التحتية لمجتمعاتهم واهلهم.
اوليس هذا هو الايثار الحقيقي الذي نطق به سمو الامير باسم الكويت وشعبها المخلص. فالمساعدات التي تتشدق بها بعض الدول الغنية من غربية وشرقية في اشكال دعم عسكري واقتصادي وغيرها قد يكون ظاهرها المساعدة ولكن باطنها قد لا يكون اكثر من تصدير لايديولوجيات غريبة على بعض المجتمعات الفقيرة والمعوزة. هذه الانواع من المساعدات تنقلب على شعوب هذه الدول لتصبح حسرة وشرا تعصف بهذه الدول وتحطمها وتبقيها كاللعبة في ايدي الدول المقدمة لهذه المساعدات.
فكم انقلاب عسكري حدث في بلدان آمنة تحت نظر ومباركة الدول الغنية وذلك بسبب ان الحكومة الوطنية لهذه الدول رفضت الابتزاز والاستغلال لخيرات شعوبها في شكل فوائد ديون وسداد لاجزاء اصول الديون. وكم من دولة اصبحت اسواقا لبضائع محرمة لكي تتمكن من الحصول على العملات الصعبة لسداد ديونها الجائرة وكم من مجتمعات تحولت من افراد شرفاء وتجارة شريفة الى مجموعات من العصابات والمتاجرين بالمخدرات واصحاب البلايين. وذلك لتسهيل جمع الاموال لقتل الاقتصاد الوطني في ظل الظلم العالمي للديون المجحفة على هذه الدول.
ان الامثلة لمثل هذا الظلم لا حصر لها ولا عد ولقد كان لاقتراح سمو الامير لتخفيف الاجحاف والظلم عن هذه المجتمعات نابع من ايمان مطلق بان العدالة الاجتماعية الانسانية لا تقاس بغنى الدول او فقرها ولكن بالشجاعة الادبية التي تحلى بها رئيس دولة نامية تحدى بشجاعته كل دول الشمال المتخمة بدماء وخيرات اخوانهم في الانسانية من ابناء الجنوب.

## الرئيس التونسي يبحث مشاركة بلاده في سيئول

يعقد مجلس الوزراء التونسي جلسة طارئة يوم الخميس القادم برئاسة زين العابدين بن علي تخصص لبحث اوضاع المنتخبات الرياضية التونسية.
وكان الرئيس التونسي قد اجتمع مع الدكتور حموده بن سلامة وزير الشباب والرياضة لبحث نتائج الفرق الرياضية التونسية التي شاركت في دورة سيئول وقد وصف الوزير التونسي مشاركة بلاده في هذه الدورة بانها لم تكن في مستوى تطلعات الشعب التونسي ولا في مستوى المجهودات التي تبذل لصالح القطاع الرياضي.
وكانت تونس قد شاركت في دورة سيئول في عدة العاب جماعية وفردية ولكنها لم تصل في التصفيات الى الادوار التالية وبالتالي لم تحصل على اية ميداليات.


# الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ٢/١٠/٨٨ العدد ٨٩٢٠

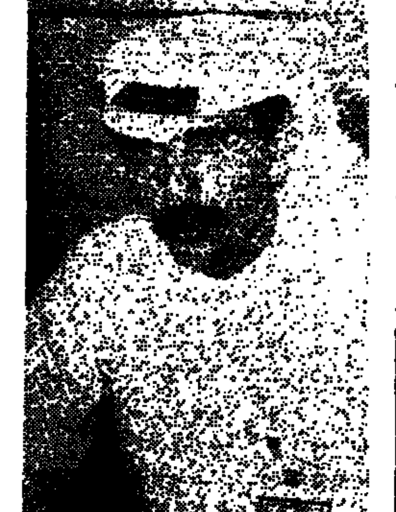

## فوز الملك حسين بسباق «مرتفع تل الرمان» للسيارات

سجل العاهل الاردني الملك حسين امس الاول رقما قياسيا لسباق «مرتفع تل الرمان» للسيارات حيث قطع المسافة البالغة نحو ٣ كلم في ٧٦ر٤ر٢د بمعدل سرعة ٨٧ كلم في الساعة رغم حدة ارتفاع المضمار ومنحنياته الـ ٢٧ فاحتل المركز الاول بين ٦٠ متسابقا.
وحل ثانيا النجل الاكبر للعاهل الاردني الامير عبدالله بزمن قدره ٢٥ر٥ر٢د وهو ايضا اقل من الرقم القديم الذي سجله عمرو البلبيسي في ٢٧ مايو الماضي والبالغ ٩٢ر٧ر٢د.
وسباق تسلق «مرتفع تل الرمان» الواقع في منطقة جرش - ٤٨ كلم شمال شرقي عمان - تقليد قديم انطلق سنة ١٩٥٦ وحافظ الملك حسين على رقمه القياسي الى ان توقف في نهاية الستينات. لكنه انطلق مجددا في العام الحالي بمعدل سباقين سنويا. وفي الـ سباق الاول في مايو الماضي تمكن عمرو البلبيسي من تسجيل رقم جديد، الى ان استعاد الملك حسين امس الرقم القياسي للسباق.

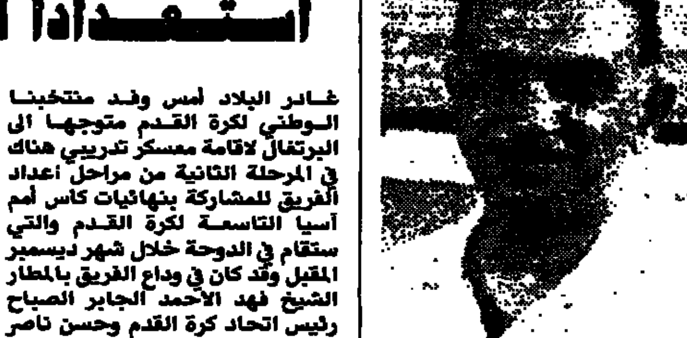
# «الرأي العام» تلقي الضوء على بطولة ابطال دول مجلس التعاون للناشئين

كتب صلاح رشدي

بعد ان اسدل الستار على بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي للناشئين تحت ١٧ سنة التي استضافتها الكويت عن طريق ممثلها في البطولة نادي القادسية خلال الفترة من ٨٨/٩/١٥ وحتى ٨٨/٩/٢٧ والتي توج في نهايتها الهلال السعودي بطلا بجدارة للمرة الثانية في تاريخ البطولة كان لنا هذه الوقفة للتعرف على سلبيات وايجابيات الدورة وما الدروس المستفادة منها.. وبالرغم من ان الدورة تزامن وقتها مع احداث الدورة الاولمبية ٢٤ الا انها حققت للاعبين الاحتكاك والتعارف.


● فيصل الجزاف دينامو الدورة


● محسن العنزي احد نجوم القادسية والدورة


● الشيخ طه الطوخي وسر نجاح مدرسة الهلال

# البطولة فكرة جيدة يجب دعمها وتغييرها الى مهرجان للابطال

# فيصل الجزاف نجح بامتياز ... وكان مفخرة للقيادات الرياضية الكويتية

### الدورة فكرة جيدة ومطلوب دعمها

في البداية اذا تحدثنا عن الدورة من الناحية التنظيمية فهي فكرة جيدة ومطلوب دعمها حيث انها تكسب الناشئين الكثير من الخبرات والاحتكاك والصداقات وتحسين المستوى وابراز مواهب النشء والاهتمام الاعلامي بالعناصر الناشئة ومتابعة تطورها في بلدانها.

### تغيير الاسم من بطولة الى مهرجان الابطال

لقد وضحت حقيقة هامة جدا في هذه البطولات وهي اهتمام الكثير من الدول بحصاد البطولات بغض النظر عن تحقيق الفوائد الحقيقية من هذه المشاركات لكي تعود الى بلادها حاملة كاس البطولة فتلجا الى تزوير اعمار لاعبيها ولكي نتغلب على هذه الظاهرة التي اصبحت منتشرة ليس في كرة القدم فقط وانما في معظم الالعاب الاخرى فاننا نقترح تغيير المسمى لهذه البطولات الى مهرجان الابطال حيث ان كل الفرق المشاركة فيه هي ابطال الدوري في بلدانها وان مشاركتها في هذه البطولات هي بالفعل مهرجان يجب ان يكرم فيه الجميع حتى نبتعد عن الصراعات من اجل نيل الكؤوس ونغرس في ناشئينا حب النفوس.

### الجزاف رجل كل المواقف والمناسبات

اما اذا تحدثنا عن تنظيم القادسية للبطولة فبالرغم من الفترة القصيرة التي تسلم خلالها القادسية زمام الامور لاستضافة الدورة وتنظيمها الا انه نجح بامتياز واي عمل ناجح لا بد ان يصاحبه بعض الثغرات الا ان الحقيقة يجب ان تقال وهي ان دينامو القادسية فيصل الجزاف نجح بتفوق كبير في ادارة البطولة وكان مفخرة للقيادات الرياضية الكويتية وقد اثنى عليه الجميع من رؤساء الوفود او اللاعبين وغيرهم وهذه شهادة للكويت وأحد ابنائها المخلصين فيصل الجزاف.
اما بالنسبة للجان العاملة في الدورة فقد ادت دورها بنجاح بالرغم من قصر فترة الاعداد الا ان خبرة سيد الزغبي في الشؤون الرياضية والسكرتارية سهلت المأمورية وقام الجميع بدورهم خير قيام.
اما لجنة العلاقات العامة فكانت الواجهة المشرفة وخاصة مقرر اللجنة محمود عبدالامام والكندري وغيرهما من مرافقي الوفود.
اما اللجنة الامنية التي ترأسها الرائد احمد النجدي وضمت النقباء مهنا وفهد شويع فقد نجحت في مهمتها ولعل وجود النقيب فهد شويع كابتن النصر في رجال حفظ الامن بداخل الملعب كان له اكبر الاثر في نجاح مهمته ومنع دخول اي شخص داخل الملعب غير المصرح لهم.
اما عادل الفوزان رئيس اللجنة الاعلامية فالعمل معه سهل حيث انه يؤمن بحرية العمل والمنافسة الاعلامية من اجل نجاح العمل وقد كان الفوزان بعيدا عن الاضواء ولكنه كسب حب الجميع لبساطته في التعامل مع الجميع.
والان وبعد ان تحدثنا عن اللجان وعملها نأتي الى الدورة ومستوياتها الفنية وما المكاسب التي حققتها ولنبدأ بالفريق البطل الهلال السعودي.

### مدرسة الهلال اثبتت فعاليتها بقيادة طه الطوخي

في الحقيقة اذا كان هناك نقطة هامة يجب التحدث عنها في هذه الدورة فهي اسباب ارتفاع مستوى فريق الهلال السعودي وتألق لاعبيه وحسن تطبيقهم لطرق اللعب والتحرك وبروز اكثر من لاعب بمستوى فني وبدني عال.
وهذا يؤكد نجاح الاسلوب الذي اتبعته ادارة نادي الهلال السعودي وتولي شيخ المدربين طه الطوخي مهمة اعداد مدرسة خاصة بناشئي كرة القدم وقد نجحت مدرسة الطوخي الهلالية واثمرت جهودها وبدأت تحصد تعبها منذ ٤ سنوات حققت خلالها مدرسة الهلال بطولات الناشئين وتألق اكثر من لاعب بالفريق ولكن الاهم من ذلك ان مهارات اللاعبين ومواهبهم استغلت لمصلحة الفريق وليس لمصلحة اللاعبين.. فقد رأينا العابا كثيرة امام المرمى يحولها محمد بندر لزملائه دون انانية بالرغم من انه كان بمكنه التسجيل وتصدر لائحة الهدافين ولكن حب الفريق طغى على حب اللاعب لنفسه.
وهناك ملاحظة اخرى لا تقل اهمية عن مواهب الفريق الهلالي وهي ترابط الفريق وتماسكه بالروح الرياضية والاخلاق الرياضية وهي الطريق السليم الى النجاح حيث ان المدرب طه الطوخي غرس في لاعبي الهلال الاخلاق والحب قبل النظر الى الفوز وهذا سر نجاحه.
ولكي نستفيد من نجاح مدرسة الهلال يجب تجربتها في انديتنا والمهم عدم الاستعجال على نتائجها.. فمدرسة الهلال تكونت منذ ٨ سنوات ولكنها بدأت تثمر منذ ٤ سنوات ولعل هذا هو سبب نجاحها حيث ان الاستعجال في تحقيق النتائج يضر ولا يفيد.

### السد القطري نجح في تجربته الاولى

اذا تحدثنا عن فريق السد القطري في الدورة فبالرغم من انها المشاركة الاولى له الا انه نجح في اثبات وجوده وكان منافسا قويا على البطولة الا ان قلة خبرة لاعبيه وامكاناتهم اضاعت عليهم فرصة الحصول على المركز الثاني.

### الرفاع الغربي واستغلال مهاجمه عدنان سلمان

فريق الرفاع الغربي البحريني نجح في احتلال المركز الثاني بقيادة مدربهم جوهر الماص الذي ركز على الاسلوب الدفاعي ٤-٤-٢ والاعتماد على الهجمات المرتدة ورأس مهاجمهم عدنان سلمان الذي نجح في اقتناص معظم اهداف الفريق.

### سداب العماني ضحية الهلال السعودي

الفريق العماني جيد ويجيد تطبيق عدة طرق في الملعب ولكن مشكلة الفريق انه وقع امام الهلال السعودي في البداية وكان اللقاء ثاريا ورهبه الدفاع والحارس تسببت في خسارة الفريق لتظل الخسارة عالقة في اذهان اللاعبين وعدم تمكنهم من تعويضها وكان لتركيزهم على داوود بن سالم في الهجوم فقط اثره في خسارتهم امام الرفاع الغربي في اخر مبارياتهم التي كان من الممكن الفوز بها واحتلال المركز الثاني في البطولة.

### القادسية ارهق قبل الدورة والاسود نجم المستقبل

الحديث عن فريق القادسية يحتاج الى وقت طويل لتغطية كافة جوانبه ولكن باختصار كبير الفريق اعد جيدا بقيادة مدربهم البرازيلي ولكنه وقع في نفس اخطاء المدربين البرازيليين حيث ركز على الناحية البدنية للاعبين خلال المعسكر فظهر معظم اللاعبين في البطولة بلياقة زائدة كانت السبب في عدم تمكنهم من ابراز امكاناتهم وقدراتهم.. وبالرغم من ذلك فقد ظهر اكثر من لاعب بمستوى فني جيد امثال اسود ذياب وحسن مهنا وطلال خليفة والعنزي وقد تاثر الفريق بغياب بعض النجوم الذين شاركوا مع منتخب الكويت تحت ١٦ سنة واصيبوا.

### النصر نتائجه لا تدل على مستواه

اما فريق النصر الاماراتي فالنتائج لا تدل على مستواه فبالرغم من انه خسر كل مبارياته الا انه فريق جيد يضم بين عناصره مواهب جيدة في مقدمتها المهاجم علي صالح والمدافع محمد سيف وقد كان لخسارة الفريق امام القادسية ثم امام الرفاع الغربي اكبر الاثر في استسلامه بعد ان ابتعد عن دائرة المنافسة.

### البطولة حققت اهدافها

بعد ان تحدثنا باختصار عن الفرق المشاركة لا بد من الاشارة الى ان المباريات حققت اهدافها من الناحية الفنية والدليل اكتساب فريق الهلال الثقة بعد اول مباراة وتحسن مستواه من مباراة لاخرى ونفس الشيء يقال عن الفرق الاخرى وهذا يؤكد ان المباريات تحقق الخبرة للاعبين وتزيد من عطائهم ونبوغهم.

### حالة طرد واحدة و٢٠ انذارا

استعمل حكام الدورة الكارت الاحمر مرة واحدة كانت من نصيب احمد مرزوق نجيب لاعب النصر الاماراتي في مباراة فريقه امام الرفاع الغربي البحريني.. كما استعمل الحكام الكارت الاصفر ٢٠ مرة ضد لاعبي الفرق باكملها كانت اقل نسبة لفريق سداب العماني ثم النصر الاماراتي.

### ٤٧ هدفا منهم ٢١ هدفا للهلال

سجلت الفرق المشاركة في البطولة ٤٧ هدفا منها ٢١ هدفا سجلها الهلال السعودي وانفرد خالد النفيسة مهاجم الهلال بصدارة الهدافين برصيد ٩ اهداف.
وفريق النصر الاماراتي اكثر الفرق التي اهتزت شباكها حيث دخل مرماه ١٤ هدفا وسجل مهاجموه هدفين فقط.

● فريق القادسية تعب قبل بدء الدورة

# مدرسة الهلال اثبتت فعاليتها

# بقيادة طه الطوخي ومطلوب تعميمها

### ٦ اشقاء في الهلال واثنان في الرفاع

ضم فريق الهلال السعودي ٦ اشقاء هم: تركي صالح عواد - عواد صالح العواد - صفوق بندر التمياط - محمد بندر التمياط - خالد محمد النفيسة وابراهيم محمد النفيسة.

اما فريق الرفاع الغربي البحريني فضم الاخوين هشام محمد العامري وجاسم محمد العامري.
ولعل وجود ٦ اشقاء في فريق الهلال السعودي من ضمن الروابط الكبيرة التي تربط اللاعبين وتزيد من انسجامهم داخل الملعب.

# الساحل يتعادل مع القادسية والكويت يفوز على الصليبخات

● رغم تعادل الساحل مع القادسية بهدفين لكل منهما قدم القادسية عرضا جيدا واستطاع ان يتحكم في سير المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد صباح السالم بالنادي العربي ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة القدم ليتقاسم الفريقان نقطتي المباراة.. ففي الدقيقة السادسة سجل محمد ابراهيم هدف القادسية الاول. واضاف عبيد الشمري الهدف الثاني في الدقيقة ٢٥، وفي الشوط الثاني احتسب الحكم ضربة جزاء سددها فجري نصار محرزا الهدف الاول للساحل وبعد مرور ثلاث دقائق سجل محمد عبدالله هدف التعادل لتنتهي المباراة ٢/٢.

ادار المباراة الحكم محمد جدوع وعاونه حسن الموسى ويوسف عبدالرضا وقد انذر الحكم عنبر المعتوق وناصر بنيان من القادسية.

● استطاع القادسية تقديم مباراة جيدة بفضل تحركات عبيد الشمري الذي دخل مكان عنبر المعتوق المصاب ومحمد مبارك في ارسال الكرات السليمة لحمد الصالح ومحمد ابراهيم فضغط على الساحل الذي تراجع خط الوسط لمساندة الدفاع فتحرك القادسية واستطاع ان يحرز هدفين في الشوط الاول وسيطر على مجريات الشوط الثاني حتى احتسب عليه ضربة جزاء لعرقلة خليل الشطي لمهاجم الساحل محمد عبدالله ليحرز فجري نصار الهدف الاول وبعد مرور ثلاث دقائق ارسل راشد البوص كرة عرضية الى محمد عبدالله غير المراقب ليودعها سهلة داخل المرمى مسجلا هدف التعادل للساحل.

### فوز الكويت على الصليبخات ٣/صفر

● فاز فريق نادي الكويت على الصليبخات بنتيجة ٣/صفر في المباراة التي جرت على استاد نادي القادسية.. احرز فهد مجبل هدف الكويت الاول في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول، واضاف بدر العنبري الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة من ضربة جزاء في الشوط الثاني وانهى عبدالله فليطح اهداف المباراة في الدقيقة السابعة من الشوط نفسه.

# ذهبيتان لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في القوارب

وزعت امس ٩ ميداليات ذهبية جديدة في نهاية مسابقات قوارب الكانوي كاياك في دورة سيئول الاولمبية فحصل كل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة على ذهبيتين وكل من المانيا الشرقية والمجر على ذهبية واحدة، وفيما يلي النتائج ..

بالنسبة للسيدات قارب الكاياك الرباعي - ٥٠٠م، فازت بالذهبية المانيا الشرقية بزمن ٧٨ر٤٠ر١د، والفضية المجر بزمن ٨٨ر٤١ر١د،

والبرونزية بلغاريا بزمن ٦٣ر٤٢ر١د، وبالنسبة للرجال قارب الكاياك الفردي - ١٠٠٠م فاز بالذهبية غريغ بارتون - الولايات

المتحدة بزمن ٢٧ر٥٥ر٣د، والفضية غرانت ديفيس - استراليا بزمن ٢٨ر٥٥ر٣د، والبرونزية اندريه فوهليبي - المانيا الشرقية

٥٥ر٥٥ر٣د، وقارب الكاياك الزوجي - ١٠٠٠م فاز بالذهبية بارتون وبيلنغهام - الولايات المتحدة بزمن

٤٢ر٣٢ر٣د، والفضية ماكدونالد وفرغسون - نيوزيلندا بزمن ٧١ر٣٢ر٣د، والبرونزية فوستر وغراهام - استراليا بزمن

٧٦ر٣٣ر٣د، وبالنسبة لقارب الكاياك الرباعي - ١٠٠٠م فازت بالذهبية - المجر بزمن ٢٠ر٠٠ر٣د،

والفضية الاتحاد السوفياتي بزمن ٠١ر٠١ر٣د، والبرونزية المانيا الشرقية - بزمن ٣٧ر٠٢ر٣د، وفي الكانوي الفردي - ١٠٠٠م فاز ذهبية ايفان كليمنتييف - الاتحاد السوفياتي بزمن ٧٨ر١٢ر٤د،

والفضية يورغ شميت - المانيا الشرقية بزمن ٨٣ر١٥ر٤د، والبرونزية نيكولاي بوهلوف - بلغاريا - بزمن

٩٤ر١٨ر٤د، وفي الكانوي الزوجي - ١٠٠٠م فاز بالذهبية الاتحاد السوفياتي بزمن ٣٦ر٤٨ر٣د،

والفضية المانيا الشرقية بزمن ٤٤ر٥١ر٣د، والبرونزية - بولندا بزمن ٣٣ر٥٤ر٣د.

# منتخب الكويت الوطني يغادر الى البرتغال استعدادا لكأس آسيا بكرة القدم

غادر البلاد أمس وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم متوجها الى البرتغال لاقامة معسكر تدريبي هناك في المرحلة الثانية من مراحل اعداد الفريق للمشاركة بنهائيات كاس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم والتي ستقام في الدوحة خلال شهر ديسمبر المقبل وقد كان في وداع الفريق بالمطار الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اتحاد كرة القدم وحسن ناصر نائب رئيس مجلس الادارة ومحمد عثمان أمين سر الاتحاد والشيخ أحمد اليوسف الصباح عضو مجلس الادارة وعدد من الجماهير الرياضية والمسؤولون الرياضيون.
هذا وقد غادر الوفد على متن طائرة عسكرية خاصة ويرأسه ناصر العيار امين صندوق الاتحاد وأسد تقي وفهد الطرقي عضوا مجلس الادارة وخالد ادريس مشرفا ومحمود عيسى مشرفا للفريق وخليفة السعد للعلاقات العامة وميجيل بيريرا مدربا وعبداللطيف الرشدان وايفان مساعدين للمدرب والدكتور محمد سالم طبيبا وعبدالمجيد البناي اخصائيا للعلاج الطبيعي وحسين رعد معالجا وأحمد سانتانا مدلكا واللاعبون التالية اسماؤهم:
سمير سعيد، حسين المكيمي، نعيم سعد، عامر ياسر، عادل مرزوق، وليد الجاسم، مبارك مرزوق، عادل عباس، محبوب جمعة، وائل سليمان، راشد بديح، محمد سعد، طارق سالم، جابر الزنكي، صلاح الحساوي، عدنان احمد، نواف جديد، عبدالعزيز حسن، عنبر سعيد، فهد كميل وفلاح محسن.

● منتخب الكويت قبيل مغادرته للبلاد

● ناصر العيار

### أربعة لاعبين يتدربون بالكويت

هذا وقد تخلف عن السفر لاعبو نادي كاظمة الذين سيشاركون بنهائيات كاس آسيا للاندية ابطال الدوري وبطولة الاندية العربية وهم حمود فليطح، خالد الشمري، جمال يعقوب، ناصر الغانم، عادل الخليفي، صالح الرفاعي بالاضافة الى اللاعبين الطلبة وهم مناور هزاع، وليد البريكي، فاضل مطر، منصور باشا والذين سيتدربون بالكويت باشراف مدرب الناشئين قلاكسي لحين عودة الوفد من البرتغال.

### محاضرة عامة بالتحكيم

ضمن خطة اتحاد كرة القدم لرفع مستوى التحكيم ستكون هناك اليوم محاضرة عامة في التحكيم في تمام الساعة السابعة مساء لجميع الحكام العاملين بالاتحاد يحاضر بها المحاضر الدولي الحاج مصطفى كامل محمود وذلك بمقر الاتحاد.

### محاضرات للحكام المستجدين

هذا وتستمر اليوم دراسات الحكام المستجدين والتي ينظمها معهد عبدالله السالم لكرة القدم التابع لاتحاد الكرة حيث ستكون هناك محاضرتان لشرح وتفسير مواد القانون الدولي بكرة القدم من المادة ١ - ٨ الاولى ستكون للمحاضر احمد فرج والثانية للمحاضر عبدالله غريب.

## اليوم في الدوري المشترك لكرة القدم

# العربي مع كاظمة بالكويت .. والشباب مع الساحل بالقادسية

يستضيف ستاد نادي الكويت الرياضي في تمام الساعة ٤,٥٥ بعد عصر اليوم لقاء هاما حيث يلتقي نادي كاظمة مع العربي، وفي نفس الموعد يستضيف ستاد محمد الحمد بالقادسية لقاء الشباب والجهراء ضمن مباريات الاسبوع الثاني في الدوري المشترك لكرة القدم.
● يسعى فريق العربي للفوز على كاظمة لتعويض خسارته التي مني بها امام الفحيحيل بنتيجة ٢/١، والتي غضبت لها جماهيره الوفية التي ساندته طوال المباراة، لذلك سيجاهد من اجل الفوز وحصد نقطتي المباراة، اما فريق كاظمة فيدخل المباراة برصيد نقطتين حصدها بفوزه على الساحل بعدما ارهقه طول الشوط الاول ليفوز عليه في الشوط الثاني ٤/صفر وقد قدم فريق كاظمة عرضا قويا حتى الدقائق الاخيرة من المباراة وظهر واضحا تمتع لاعبيه باللياقة البدنية العالية حيث يعد نفسه لتمثيل الكرة الكويتية في النهائيات الآسيوية للاندية ابطال الدوري وكذلك يستعد لنهائيات كاس آسيا الذي سيقام في الدوحة، ويسعى فريق كاظمة اليوم للفوز على العربي لكي يثبت انه الاقدر والاحق في تمثيل الكرة الكويتية خارجيا وحصد نقطتي المباراة.


● يوسف سويد

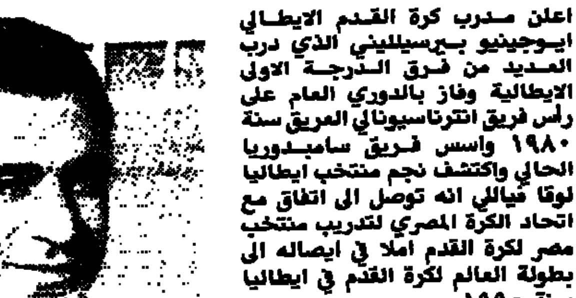
● سامي الحشاش

### الشباب والجهراء

● اما اللقاء الثاني الذي سيقام على استاد محمد الحمد فيجمع بين نادي الشباب والجهراء، ويدخل الشباب لقاء اليوم برصيد نقطتين حققها بفوزه على اليرموك بنتيجة ٢/صفر، أما الجهراء فيدخل المباراة دون رصيد من النقاط نتيجة خسارته أمام خيطان صفر/١، وبلاشك يسعى كل من الفريقين الى الفوز واقتناص نقطتي المباراة.

## هل يتخلى اتحاد القدم المصري عن الجوهري
## المدرب الايطالي بيرسيليني موافق على تدريب منتخب مصر الكروي

اعلن مدرب كرة القدم الايطالي ايوجينو بيرسيليني الذي درب العديد من فرق الدرجة الاولى الايطالية وفاز بالدوري العام على رأس فريق انترناسيونالي العريق سنة ١٩٨٠ واسس فريق سامبدوريا الحالي واكتشف نجم منتخب ايطاليا لوقا فيالي انه توصل الى اتفاق مع اتحاد الكرة المصري لتدريب منتخب مصر لكرة القدم املا في ايصاله الى بطولة العالم لكرة القدم في ايطاليا سنة ١٩٩٠.
واضاف بيرسيليني في مقابلة مع جريدة لاغزيتا ديللو سبورت امس انه تلقى العرض في روما قبل بدء اولمبياد سيئول وظل على وعد من الجانب المصري باتمام الاتفاق بعد الاولمبياد للانتقال الى مصر والبدء بعمله.
واوضح انه لم يضع اية شروط مالية البتة بل طلبت شيئا واحدا فقط وهو صلاحية الاشراف على كل قطاع منتخب مصر لكرة القدم بما في ذلك اشبال المنتخب وحرية وضع برنامج متكامل للتدريب على امتداد العام «لانني لا اتحمل البقاء ثلاثة اشهر بحك جلد رأسي دون عمل».
واختتم بقول انه متحمس جدا للانتقال الى مصر التي يعرف تاريخ الكرة فيها منذ مطلع الخمسينات وان المشكلة الوحيدة التي يواجهها حاليا هي موافقة زوجته وبناته على انتقاله الى مصر وهذا ما يجعله يتعمق في دراسة العرض المصري بسبب وجود عروض مغرية اخرى من الفرق الايطالية.
ويعرف بيرسيليني بلقب الضابط الحديدي نظرا لصرامته ودقته في التدريب وهو من منطقة اميليا رومانيا الشمالية التي اشتهر اهلها بالتفاني بالعمل ويعتبر من اشهر وانقى مدربي كرة القدم اذ كثيرا اترف باخطائه امام عدسات التلفزيون ورفض الحديث ولو بكلمة عن انجازاته خاصة ايام قيادته لفريق انترناسيونالي في ميلانو.




● الجوهري المدرب الحالي

## سليمان اوغلو
## يعتزم الاعتزال

قال البطل الرياضي التركي نعيم سليمان اوغلو انه سيعتزل رفع الاثقال بعد ان فاز لبلاده بالميدالية الذهبية الوحيدة في دورة سيئول الاولمبية.

فقد قال لوكالة انباء الاناضول التركية انني افكر بالفعل في الاعتزال بعد الدورة الاولمبية. لابد من الاعتزال في الوقت المناسب وقد قررت ان اترك رفع الاثقال.

وجاء حديث الرباع - ٢١ عاما - الذ يلعب في وزن الريشة اثناء جولة بالبلاد احتفالا بالرقم العالمي الذي سجله وهو ٣٤٢ر٥ كيلوجرام في رفعتي النطر والخطف في سيئول. وكان سليمان اوغلو قد فر الى تركيا من بلغاريا عام ١٩٨٦.

وقد تدفقت الهدايا عليه منذ فوزه ومنها تسع شقق وفيلا وثلاث سيارات كما منحه احد البنوك عملة ذهبية عن كل كيلوغرام من الرقم القياسي.

# بن جونسون تعاطى المنشط قبل بطولة العالم بأربع ساعات ولم تكتشف



● بن جونسون يغادر منزله للمرة الاولى ورجال الصحافة حوله

● بن جونسون يفصل اطارات سيارته الفيراري

ذكر في تورنتو امس ان طبيب العداء الكندي بن جونسون ماريو استيفان قد اعطاه جرعة اضافية من مادة (انابوليك ستيرويدس) قبل احدى البطولات العالمية في روما في اغسطس عام ١٩٨٧ وذلك قبل الاطاحة بمستقبله الرياضي بسيئول مؤخرا.

ويقول مدرب فريق الجري في تورنتو بكندا جاري لوبين ان الطبيب استفان ابلغه شخصيا انه اعطى جونسون كمية اكثر قليلا من جرعة المادة المستخدمة في علاج الاصابات قبل اربعة ايام وكذلك قبل اربع ساعات من فوز جونسون بالبطولة العالمية في روما في اغسطس عام ١٩٨٧.

وابلغ لوبين محطات التلفزيون الوطنية الكندية امس الاول انه كان يشرب القهوة في احد المطاعم مع استيفان عندما كشف له النقاب عن اعطاء بن جونسون جرعة منشطة اضافية قبل اربعة ايام من بدء سباق روما وقبله كذلك باربع ساعات وقال له هل لاحظت البداية الرائعة التي بدأ بها جونسون السباق.

وقال لوبين انه خاف بشدة من كشف النقاب عن هذا الامر الذي قد (يؤثر على الابطال الرياضيين الذين ادربهم ليؤثر عليّ ايضا لكنني اشعر بالسرور الان وانا اجد الفرصة ملائمة للحديث.

وعمل لوبين مدربا لاكثر من ١٦ عاما كما عمل في نادي بن جونسون المعروف باسم ذي مازدا اوبتوميست كلب خلال السنوات الاربع الماضية.

### من الذرى الى الثرى في لمح البصر

استيقظ الرياضيون الكنديون امس الاول ليجدوا هذه اللافتة على الحائط في مقر اقامتهم في القرية الاولمبية.. (من الذرى الى الثرى في ٩٫٧٩ ثانية).

وتشير اللافتة الى الرقم القياسي الذي حققه العداء الكندي بن جونسون في سباق ١٠٠ متر عدوا والذي ازيل من كتب الارقام القياسية عقب استبعاده من اولمبياد سيئول بسبب تعاطيه عقاقير. وكان قد صرح بن جونسون امس ان كل تفاصيل قضية المنشطات ستنشر غدا في جريدة اخبار تورنتو.

## بعد سحبها من بن جونسون

# كارل لويس تقلد ذهبية سباق الـ ١٠٠م

● ذهبية المائة متر على صدر كارل لويس

تقلد العداء الاميركي كارل لويس امس في مقر الاتحاد الدولي لالعاب القوى في سيؤول وبحضور اعضاء اتحاد اللعبة الميدالية الذهبية لسباق الـ ١٠٠ م بعد شطب نتيجة العداء الكندي بن جونسون.

وقال لويس بعد تسلمه الميدالية ينتابني شعوران في هذه المناسبة فانا سعيد وفخور ولكنني حزين لبن جونسون.

ويذكر ان كارل لويس وضع ميداليته الذهبية في الـ ١٠٠ م التي نالها خلال اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ داخل قبر والده وليام.

وعن جونسون بالذات قال لويس ما حدث له كان شيئا رهيبا لكن على اللجنة الاولمبية ان تكمل عملها في مكافحة المنشطات ان الرياضة قطعت بفضل جونسون خطوة مهمة من اجل مستقبلها.

ولم يبد لويس منزعجا من احرازه ذهبيتين فقط في سيؤول اذ قال لقد نجحت كثيرا في الموسم الحالي وحسنت الرقمين الشخصيين لي في الـ ١٠٠ و ٢٠٠ م وخاب املي فقط لاستبعاد المنتخب الاميركي من سباق التتابع.

وقد اطبق لويس يده على الميدالية التي تعني له الكثير وقال بعد الاحتفال الذي جرى في مكتب اداري تحت مدرجات الاستاد لا اعتقد انها ملوثة.

وكان جونسون قد فاز بسباق ١٠٠ متر عدوا في زمن عالمي قدره ٩٫٧٩ ثانية لكنه شطب وسحبت منه الميدالية والغي الرقم لثبوت تناوله منشطات مقوية للعضلات.

وقد توفي والد لويس العام الماضي بعد معركة طويلة مع السرطان وقال لويس دون ادنى شك هذه مهداة اليه الشيء الوحيد الذي كنت اريده اكثر عن اي شيء اخر اصبح في يدي هذه لي.

# ٣ ذهبيات في ٤ اوزان للاتحاد السوفياتي بالمصارعة الحرة

● الاميركي مونداي يحاول تثبيت السوفياتي فارياف

انتزع المصارعون السوفيات امس ٣ ذهبيات في نهائيات ٤ اوزان من مسابقة المصارعة الحرة في دورة سيؤول الاولمبية وفي ما يلي النتائج.

ففي وزن ٥٧ كيلوغراما فاز بالذهبية سيرغي بيلوغلازوف - الاتحاد السوفياتي، والفضية اسكاري محمد يان - ايران، والبرونزية نوه كيونغ سون - كوريا الجنوبية.

وفي وزن ٦٨ كلغ فاز بالذهبية ارسين فادزييف - الاتحاد السوفياتي، والفضية بارك جانغ سون - كوريا الجنوبية، والبرونزية نات كار - الولايات المتحدة.

وفي وزن ٨٢ كلغ فاز بالذهبية هان ميونغ وو - كوريا الجنوبية، والفضية نيسمي جنكالب - تركيا، والبرونزية جوزف لوهينا - تشيكوسلوفاكيا.

وفي وزن ١٠٠ كلغ فاز بالذهبية دافيد غوبديشفيلي - الاتحاد السوفياتي، والفضية بروس باومغارتنر - الولايات المتحدة، والبرونزية اندرياس شرويدر - المانيا الشرقية.

### الاذاعة البريطانية تعد فيلما لعويطة بعنوان «الفارس العربي»

تساءلت صحيفة كوريري ديلاسيرا الايطالية في تعليق رئيسي بصفحتها الرياضية عن الاسباب التي دعت بالبطل الاولمبي سعيد عويطة الى الادلاء بتصريحات متناقضة منذ وصوله الى دورة سيئول الاولمبية عن حالته الصحية وعدم استعداده للمشاركة في التحدي الكبير بهذه الدورة ثم قراره المشاركة في اكثر من سباق واستئناف تصريحات اخرى بعدها عن وضعه. وركزت الصحيفة على ان الايطاليين يحبون سعيد عويطة ويعتبرونه بطلا تاريخيا في سباقات الجري كما ان هيئة الاذاعة البريطانية اعدت فيلما خاصا عنه تحت عنوان (الفارس العربي) بينما قررت المغرب اطلاق اسمه على احدث قطار للمسافات الطويلة في بلده. وخلصت الى القول ان سعيد عويطة لم ينجح في هذه الدورة كغيره من الابطال المنتظرين ولكنه ساهم في تصريحاته المتعددة بتدمير صورته امام العالم وهذا ما لم تقبله الجريدة منه وتمنت ان يرد على هذه التساؤلات لان ذكرى انتصاراته الاولمبية ملكا للجميع.

### فوز الكوري نام بذهبية تنس الطاولة

في تنس الطاولة فاز الكوري الجنوبي يونام كيو بالميدالية الذهبية لفردي الرجال.

وحصل الكوري الجنوبي كيم كي - تايك على الفضية والسويدي ايريك ليند على البرونزية.

وفازت الصينية جياو جيمين بالميدالية البرونزية في مسابقة فردي السيدات.

### الذهبية الاولى للسوفيات في كرة اليد منذ عام ١٩٧٦

احرز الاتحاد السوفياتي امس ذهبية مسابقة كرة اليد للرجال في دورة سيئول الاولمبية بعد فوزه على كوريا الجنوبية ٣٢/٢٥.

وهي الذهبية الثانية لرجال الاتحاد السوفياتي في هذه المسابقة بعد تلك التي احرزوها في نهائي اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ على حساب رومانيا.

واحرزت يوغسلافيا (بطلة اولمبياد لوس انجلوس) ايضا الميدالية البرونزية بعد فوزها على المجر ٢٧/٢٣.

فيما يلي نتائج بقية مباريات كرة اليد التي اقيمت امس في الدورة الاولمبية:

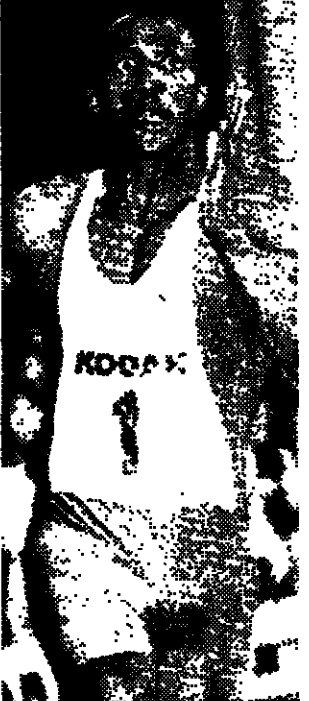
وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع للرجال فازت يوغسلافيا على المجر ٢٧/٢٣ وحصلت على الميدالية البرونزية.

وفي فرق الرجال مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس فازت هولندا على بلغاريا ١٥ - ٦ و١٥ - ٨ و١٥ - ١٠.

### فوز يوغسلافيا بذهبية كرة الماء

فازت يوغسلافيا بالميدالية الذهبية في كرة الماء، وحصلت الولايات المتحدة على الفضية والاتحاد السوفياتي على البرونزية.

### عدد المستبعدين عشرة



● لينفورد كريستي

### سحب البرونزية من لاعب جودو بريطاني بسبب العقاقير

سحبت الميدالية البرونزية امس من لاعب الجودو البريطاني كيريث براون واستبعد من دورة سيؤول الاولمبية بسبب اظهار اختبارات انه تناول عقاقير محظورة.

كما استبعد المجلس التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية اليداد لاعب المصارعة الحرة الافغاني ليصبح عدد المستبعدين من الدورة بسبب تناولهم عقاقير عشرة لاعبين.

وقالت ميشيل فيرديه المتحدثة باسم اللجنة ان المجلس التنفيذي وافق بالاجماع على توصية من اللجنة الطبية التابعة لها باستبعاد براون من الاولمبياد وبسحب ميداليته التي فاز بها في الوزن الخفيف (٧١ كيلوجراما).

وقد اظهرت اختبارات ان براون واليداد تناولا عقار فيوروسيما يد المدر للبول والذي تحظره اللجنة الاولمبية الدولية.

ويمكن ان يقلل هذا العقار الوزن يستخدم في اخفاء وجود عقاقير اخرى في الجسم مثل تلك التي تدخل في بناء العضلات.

ورغم ايجابية التحاليل التي اجريت للعداء البريطاني لينفورد كريستي الذي حاز على الميدالية الفضية لمئة متر الا انه بريء من كل شبهة مستفيدا من الشك على اساس ان جينسينغ وهي عشبة طبية اسيوية قد يكون تناولها لا يندرج على اي لائحة للمنتجات المحظورة او المسموح بها.

ويذكر انه خلال العاب لوس انجلوس الاولمبية السابقة عوقبت ١١ حالة لتناول منشطات محظورة.

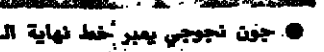
## نتائج مثيرة في العاب القوى

# اسود كينيا انتزعوا ذهبيتي الـ ١٥٠٠ و٥ الاف متر وكرام الرابع

# رقم عالمي للسوفيات في التتابع.. وليسوفسكايا تحصد ذهبية الكرة الحديدية



● السوفياتية اولغا تعبر خط نهاية سباق ٤×٤٠٠ م متقدمة على فلورنس جريفث



● جون نجوجي يعبر خط نهاية الـ٥ الاف متر



● فلورنس جريفث ترتدي قميصا مكتوب عليه اشكرك كوريا الجنوبية لانني حققت احلامي منك.

● الاميركية ايفرين اشفورد تعبر خط نهاية في سباق ٤×١٠٠ متر.

فرض الكينيون انفسهم في سباقات الجري للمسافات المتوسطة والطويلة في دورة سيئول الاولمبية. وبعد فوز بول ايرينغ بذهبية الـ ٨٠٠م في مطلع الاسبوع الحالي وجوليوس كاريوكي بذهبية ٣٠٠٠م موانع امس الاول تمكن بيتر رونو وجون نغوغي امس من الفوز بذهبيتي الـ ١٥٠٠ و٥ الاف م. والذهبية الوحيدة التي افلتت منهم كانت ميدالية الـ ١٠ الاف م التي حصل عليها المغربي مولاي ابراهيم بوالطيب في اليوم الرابع من الدورة. ووزعت اليوم ميداليات في ٨ مسابقات من مسابقات العاب القوى وفي احداها سجلت السوفياتيات رقما عالميا جديدا في التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م وعادل الاميركيون رقما قديما سجل في اولمبياد مكسيكو ١٩٦٨ في التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م.

### مفاجأة للكيني رونو

في الـ ١٥٠٠م للرجال حقق الكيني بيتر رونو (٢١ عاما) المفاجأة فسجل ٣٫٣٥٫٩٦د. ومع ان الخبرة الواسعة تنقصه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر اليوت والالماني الشرقي ينز بيتر هيرولد. اما البريطاني الاخر ستيف كرام المرشح للفوز ببطولة السباق فكان مركزه ممتازا في الامتار الـ ٣٠٠ الاولى غير انه عجز في المسافة الباقية عن فرض الايقاع الذي يريده وحل في المركز الرابع. وفي هذا السباق ايضا حل السوداني عمر خليفة في المركز الثاني عشر والاخير. وفيما يلي نتائج السباق:

فاز بالذهبية.. بيتر رونو (كينيا) بزمن ٣٫٣٥٫٩٦د، والفضية.. بيتر اليوم (بريطانيا) بزمن ٣٫٣٦٫١٥د، والبرونزية.. ينز بيتر هيرولد (المانيا الشرقية) ٣٫٣٦٫٢١د.

### الـ ٥ الاف م لبطل العالم لاختراق الضاحية

واحرز الكيني جون نغوغي (٢٦ عاما) وهو بطل العالم ٣ مرات في اختراق الضاحية ذهبية سباق الـ ٥ الاف م مسجلا ١٣٫١١٫٧٠د. وهو اللقب الاول الذي يحرزه نغوغي في سباقات المضمار. ولكي يحقق انجازه تصدر نغوغي السباق بعد الكلم الاول وهو حل اول بفارق نحو ٥٠م امام منافسيه الذين ترك لهم المنافسة على المركزين الثاني والثالث. وفيما يلي النتيجة:

فاز بالذهبية.. جون نغوغي (كينيا) بزمن ١٣٫١١٫٧٠د، والفضية.. ديتمار بومان (المانيا الغربية) بزمن ١٣٫١٥٫٥٢د، والبرونزية.. هانز يورغ كونتسه (المانيا الشرقية) ١٣٫١٥٫٧٣د.

### شولت بطل رمي القرص

وفي مسابقة رمي القرص للرجال احرز الالماني الشرقي يورغن شولت الذهبية وهو فوز متوقع لبطل للعالم وحامل الرقم العالمي البالغ ٧٤٫٠٨م. غير ان الرقم الذي سجله شولت في سيئول وهو ٦٨٫٨٢ يقل اكثر من ٥ امتار عن رقمه العالمي. اما بطل اولمبياد لوس انجلوس الالماني الغربي رالف دانيبرغ فحل ثالثا. وفيما يلي النتيجة:

فاز بالذهبية.. يورغن شولت (المانيا الشرقية) بمسافة ٦٨٫٨٢م، والفضية.. روماس اوبارتاس (الاتحاد السوفياتي) بمسافة ٦٧٫٤٨م، والبرونزية.. رالف دانيبرغ (المانيا الغربية) بمسافة ٦٧٫٣٨م.

### غاب الاميركيون ففاز السوفيات

وفي ظل غياب الاميركيين عن نهائي سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠م للرجال بسبب استبعادهم من التصفيات احرز السوفيات ذهبية السباق بزمن بلغ ٣٨٫١٩ث. وفيما يلي النتيجة:

فاز بالذهبية.. الاتحاد السوفياتي بزمن ٣٨٫١٩ث، والفضية.. بريطانيا بزمن ٣٨٫٢٨ث، والبرونزية.. فرنسا بزمن ٣٨٫٤٠ث.

### معادلة رقم التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م

وفي سباق التتابع ٤ مرات ٤٠٠ متر تمكن المنتخب الاميركي المؤلف من ايفيريت وستيف لويس ورينولدز ورينولدز من معادلة الرقم العالمي الذي حققه منتخب اميركي اخر مؤلف من ماتيوز وفريمان وجيمس وايفانز في اولمبياد مكسيكو ١٩٦٨ والبالغ ٢٫٥٦٫١٦د وفي ما يلي نتيجة السباق.

فاز بالذهبية الولايات المتحدة بزمن ٢٫٥٦٫١٦ د، والفضية جامايكا بزمن ٣٫٠٠٫٣٠ د، والبرونزية المانيا الغربية بزمن ٣٫٠٠٫٥٦ د.

### فوز سهل لليسوفسكايا في الكرة

وسجلت السوفياتية ناتاليا ليسوفسكايا فوزا سهلا في مسابقة رمي الكرة الحديد بفارق ١٫١٧ امام الالمانية الشرقية ماترين نيمكه وفي ما يلي النتيجة..

فازت بالذهبية ناتاليا ليسوفسكايا الاتحاد السوفياتي بمسافة ٢٢٫٢٤ م، والفضية كاترين نيمكه - المانيا الشرقية ٢١٫٠٧ م، والبرونزية مي سو لي الصين ٢١٫٠٦م.

### حادث فريد من نوعه

واحرزت رومانيا ذهبيتها الاولى في العاب القوى بواسطة عداءة الـ ١٥٠٠ متر باولا ايفان التي حلت في المركز الاول بفارق نحو ٧ ثوان امام السوفياتية ساموليكو التي قدمت على مواطنتها باسكويكايتي بفارق ٦ في المئة من الثانية فقط لكن المنظمين أعلنوا في نهاية السباق ان باسكوسكايتي هي الثانية وبعد ٣ ساعات من السباق ومن توزيع الميداليات اعترف المنظمون بالخطأ اثر مراجعتهم فيلم السباق واعلنوا الترتيب النهائي من دون اي تبديل في الزمن الذي حققته المتسابقات الثلاث. اما المغربية فاطمة العوام فحلت في المركز العاشر مسجلة ٤٫٠٣٫٠٠ د وفي ما يلي النتيجة..

فازت بالذهبية باولا ايفان - رومانيا بزمن ٣٫٥٣٫٩٦د، والفضية تاتيانا ساموليكو - الاتحاد السوفياتي ٤٫٠٠٫٢٤ د، والبرونزية ليليوتي بايكوسكايتي - الاتحاد السوفياتي ٤٫٠٠٫٣٠ د.

### رقم عالمي جديد

وفي التتابع ٤ مرات ٤٠٠ متر للسيدات سجل الاتحاد السوفياتي رقما عالميا جديدا قدره ٣٫١٥٫١٨ د والرقم السابق البالغ ٣٫١٥٫٩٢ د كان مسجلا باسم المانيا الشرقية في ٣/٦/٨٤.

وتألف المنتخب السوفياتي من ليدولسكايا ونازاروفا وبينيغوينا وبريزغوينا وفي ما يلي النتيجة.

فازت بالذهبية الاتحاد السوفياتي بزمن ٣٫١٥٫١٨ د رقم عالمي، والفضية الولايات المتحدة ٣٫١٥٫٥١د، والبرونزية المانيا الشرقية ٣٫١٨٫٢٩ د.

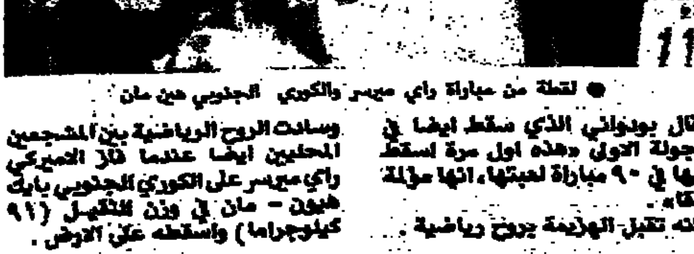
### ذهبية ثالثة لغريفيث كيرسي

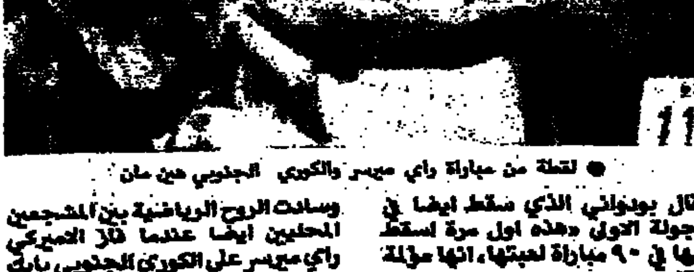
وفي تتابع ٤ مرات ١٠٠ متر للسيدات احرزت الولايات المتحدة الذهبية وتألف فريقها من براون وايكولز وغريفيث جوينر واشفورد. وهي الذهبية الثالثة التي تفوز بها غريفيث جوينر بعد ذهبيتي الـ ١٠٠ و٢٠٠ م وفي ما يلي النتيجة.

فاز بالذهبية الولايات المتحدة بزمن ٤١٫٩٨ ث، والفضية المانيا الشرقية ٤٢٫٠٩ ث، والبرونزية الاتحاد السوفياتي ٤٢٫٧٥ ث.

# ملاكم كيني مغمور يدخل التاريخ







● لقطة من مباراة راي ميرسر والكوري الجنوبي هيون مان

حقق الملاكم الكيني روبرت وانجيلا سابقة تاريخية لافريقيا السوداء عندما فاز بذهبية في مسابقة الملاكمة بينما فازت كل من الولايات المتحدة والمانيا الشرقية بذهبيتين.

وكان فوز الملاكمين الاميركيين والالمان متوقعا لكن فوز الكيني وانجيلا بالضربة القاضية على الفرنسي لوران بودواني في نهائي وزن الوسط (٦٧ كيلوجرام) كان مفاجأة.

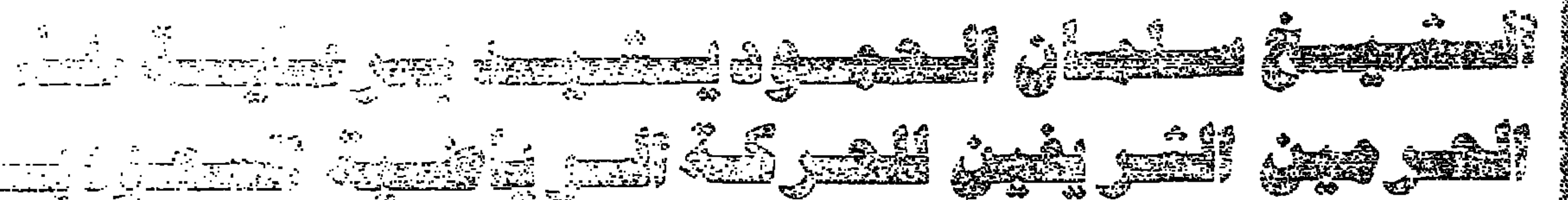
فقد كان من المنتظر ان يفوز الفرنسي بالنقاط على الكيني المغمور ذي الضربات القوية وان كانت تنقصه خبرة الفرنسي واسلوبه الفني الرفيع.

لكن اليمين الخطافية التي عاجل بها وانجيلا العامل في مصنع للجعة في نيروبي منافسه الفرنسي طرحته ارضا في الجولة الثانية وفاز بها باول ميدالية ذهبية في الملاكمة لافريقيا السوداء.

وقال بودواني الذي سقط ايضا في الجولة الاولى «هذه اول مرة اسقط فيها في ٩٠ مباراة لعبتها، انها عزلة حكام».

لكنه تقبل الهزيمة بروح رياضية.

وسادت الروح الرياضية بين المشجعين المحليين ايضا عندما فاز الاميركي راي ميرسر على الكوري الجنوبي بايك هيون - مان في وزن الثقيل (٩١ كيلوجراما) واسقطه على الارض.

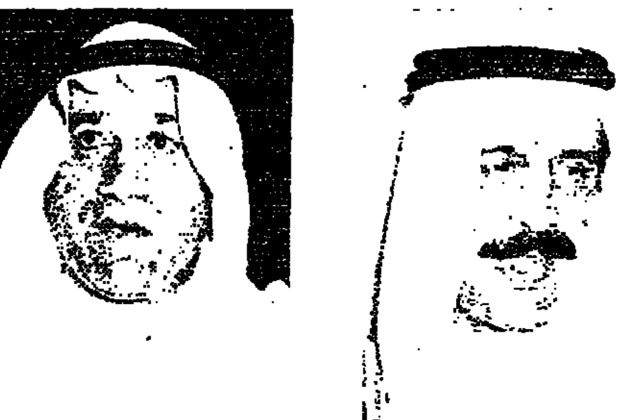


## سيئول : من وفد جمعية الصحفيين الكويتية

اقام سفير المملكة العربية السعودية لدى كوريا الجنوبية حفل غداء امس على شرف رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان الحمود ، وتم خلال الحفل اطلاع الشيخ سلمان على نتائج الفرق السعودية الاولمبية المشاركة في دورة سيئول ٨٨ ، وقد اشاد رئيس اللجنة بدور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرعايته للرياضة والرياضيين في السعودية وتمنى تحقيق الانتصارات في الدورات الرياضية المقبلة . وعلى هامش حفل الغداء تبادل السفير السعودي مع رئيس اللجنة الشيخ سلمان الحمود الاحاديث الودية ووجهات النظر ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين . واكد الجانبان على عمق العلاقات القائمة حاليا بين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وسبل تطويرها لما فيه الخير للجميع .

### ويجتمع مع اعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء الاندية والاتحادات

واجتمع رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان الحمود امس مع اعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية حيث تم تبادل وجهات النظر حول الشؤون الرياضية . وحضر الاجتماع امين السر العام للجنة جاسم الجيماز وعضوا اللجنة ابراهيم شهاب واحمد الوهيب. وتم خلال الاجتماع الاستماع من اعضاء اللجنة الى تقييم النتائج النهائية للفريق الاولمبي الكويتي المشارك في الدورة الـ ٢٤ للالعاب الاولمبية في سيئول . ومن جانب اخر اجتمع رئيس اللجنة ايضا مساء امس مع رؤساء الاندية والاتحادات الرياضية الكويتية حيث جرى الحديث حول الرياضة الكويتية بشكل عام والمنافسات الرياضية الدولية الجارية ضمن دورة سيئول الاولمبية ..



● الشيخ سلمان الحمود

● جاسم الجيماز

### ويستقبل الوفد المغربي اليوم

ومن المقرر ان يستقبل رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان الحمود اليوم الوفد المغربي المشارك في دورة سيئول . وكان الشيخ سلمان قد وجه الدعوة للوفد المغربي لزيارته ولتسليمه الهدايا التذكارية الهادفة الى تعزيز اواصر الصداقة والمحبة بين الوفدين العربيين . ومن جانب اخر وجه رئيس الاتحاد الاسلامي في كوريا الجنوبية عثمان يانغ دعوة لرئيس اللجنة الشيخ سلمان لحضور حفل غداء يقام على شرفه . وقد اعتذر الشيخ سلمان عن قبول الدعوة شاكرا لرئيس الاتحاد مبادرته الكريمة وذلك نظرا لانشغاله باجراء الترتيبات النهائية الخاصة بعودة الوفد الرياضي الى الكويت يوم الاثنين حيث يصل الوفد باذن الله الى البلاد في السابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء ، ومن المعروف ان الشيخ سلمان الحمود قدم نيابة عن الوفد الكويتي مبلغا ماديا لرئيس الاتحاد الاسلامي لدعم انشطة وفعاليات الاتحاد في كوريا يوم الجمعة الماضي .

### برقية شكر من الشيخ سلمان لرئيس اللجنة الاولمبية الكورية

اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان الحمود عن تقديره واعتزازه للجهود التي بذلتها اللجنة الاولمبية الكورية المنظمة لاولمبياد سيئول ٨٨ . جاء ذلك في برقية بعثها الشيخ سلمان الحمود امس الى اللجنة الاولمبية الكورية لتنظيمها اكبر تجمع رياضي دولي من خلال الدورة الـ ٢٤ التي تستضيفها سيئول . وقال الشيخ سلمان في برقيته : يسرني في نهاية الايام لهذا الاولمبياد ان اعبر لكم عن خالص شكري وامتناني للاستقبال الكريم الذي استقبلنا به والحفاوة الكريمة التي قوبلنا بها خلال فعاليات الدورة كما اثني على المعاملة الطيبة التي حملها لنا الشعب الكوري طيلة اقامتنا في كوريا . واضاف وانني اذ اتمنى لكم ولبلدكم المضياف مزيدا من النجاح والرخاء ليسعدني لقاؤكم مرة اخرى وفي مناسبات قادمة في المستقبل .

الشيخ سلمان الحمود الصباح
رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية



● خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

## سليمان الاشوك:
# المشاركة في معسكرات الشباب حققت اهدافها

اكد عضو وفد معسكرات الشباب الاولمبي الكويتي سليمان يوسف الاشوك على ان الاهداف التي من اجلها اقيم معسكر الشباب الاوليمبي في سيئول قد تحققت وعززت شعار الدورة المعلن وهو السلام والتقدم والانسجام بين شباب العالم.

جاء ذلك في لقاء الوفد الصحفي الكويتي امس مع اعضاء وفد معسكرات الشباب الاوليمبي الذي اقيم خلال دورة اولمبياد سيئول وشاركت فيه ٥٠ دولة وبوفد كويتي يضم عشرة اعضاء.

وقال السيد الاشوك ان نشاطات وفد معكسر الشباب الكويتي تبدأ منذ الصباح وحتى نهاية اليوم بشكل مستمر ومتواصل حيث يبدأ الشباب يومهم بمتابعة المنافسات الرياضية التي تجري في سيئول بعدها يقوم الوفد بزيارة المعالم الرئيسية في سيئول ويتم خلال هذه الزيارات تبادل وجهات النظر والاراء بين اعضاء الوفد الكويتي وبين شباب الدول الاخرى.

وردا على سؤال حول وجود نشاط كويتي مميز في المعسكر الاوليمبي قال الاشوك اننا قمنا بعمل يوم كويتي مفتوح للجاليات العربية والاجنبية الموجودة في المعسكر وتم من خلاله عرض الازياء الشعبية الكويتية وتوزيع النشرات والقيام بتقديم فقرات ورقصات شعبية وعرض للالعاب الشعبية الكويتية.



● سليمان الاشوك

اضافة الى تبادل الكلمات والهدايا بين الوفد الكويتي المشارك والادارة التي تشرف على المعسكر الاوليمبي في سيئول وقد اثنى الجميع على ما شاهدوه من انجازات تبرز وجه الكويت الحضاري كما استمتعوا بجميع الفقرات التي قدمت.

ويتضمن وفد معسكرات الشباب الكويتي معرضا فنيا ومركزا اعلاميا مصغرا يضم كتبا ونشرات اعلامية عن الانجازات الكويتية المتواصلة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.

واشار الاشوك الى ان النشاط الكويتي لم يقتصر على ذلك وانما تعداه الى اقامة المباريات الودية بين الاعضاء واعضاء الوفود الاخرى وهو نشاط رياضي حر يضاف الى الانشطة الثقافية والاجتماعية التي يقوم بها اعضاء الوفد.

واضاف ان من سلسلة البرامج الاجتماعية التي انجزت في هذا الصدد استضافة العائلات الكورية لشبابنا وقضاء بعض الوقت معهم للتعرف على حياتهم واسلوب معيشتهم اليومي وقد كرمنا هذه العوائل بمشاركة من الفريق الرياضي ومنحناهم بعض الهدايا التذكارية عرفانا بالدور الكبير الذي قاموا به من ناحية حسن الضيافة وكرم الاستقبال.

وادلى عضو وفد معسكر الشباب بملاحظاته حول النشاطات التي تمت في معسكر الشباب الاوليمبي في سيئول وطالب بتكثيف البرامج لتعريف شباب العالم بعضهم ببعض وقال اننا كنا نود لو كان هناك اهتمام اكبر في هذا الجانب.

واضاف ان المعسكر الاوليمبي لم يضع ضوابط على اعضاء الوفود المشاركة وجعل البرنامج العام لكل وفد حرا في ممارسة نشاطه عن طريق المبادرات الفردية او الجماعية.

واشار ايضا الى ان البرنامج السياحي المعروض حاليا يجب ان يكون اوسع واكثر من المعمول به حاليا وبالرغم من ان الحالي لا بأس به الا انه يفضل وتطمع ان يكون اكثر كثافة.

ودعا الاشوك الى استغلال جميع طاقات الشباب المتوافرة حيث ان طاقات الشباب لم تستغل داخل المعسكر ويجب ان تركز هذه البرامج على استغلال هذه الطاقات.

وقال ان مشاركتنا كوفد كويتي يمكن ان تكون اكثر من ذلك لو اخبرتنا اللجنة الاولمبية مسبقا حتى نستعد لها استعدادا اكثر من الحالي وضرب مثلا بقوله ان معرض الازياء الشعبي كان من مبادرات فردية جمعنا فيه العقال والفترة والثوب والبرقع والملفع ولو اخبرنا مسبقا لكان استعدادنا اكبر.

وقال وبالرغم من الامكانيات المحدودة الا اننا عملنا بجهد لاظهار وجه الكويت الحضاري وقد طلبنا مسبقا من وزارة الاعلام افلاما عن الكويت الا انها لم تصل واستعضنا عن ذلك بالنشاطات الاخرى التي قمنا بها خلال ايام الدورة.

واشار الاشوك الى ان اللجنة الاوليمبية الكويتية لا توافينا ببرنامج المباريات التي يخوضها الوفد الكويتي وكان بودي لو يكون هناك اتصال بين الوفد الرياضي والوفد الاداري ومعسكر الشباب حتى يذهب اعضاؤنا الى الاستاد لتشجيع اللاعب الكويتي ومساندته والذي حصل اننا نجد اللاعبين صدفة ونسالهم عن المباريات فكلنا يكمل الاخر والشيء الجاري حاليا انه لم يكن هناك تنسيق مسبق بين المجموعات الكويتية في كوريا.

كما اجرى الوفد الصحفي لقاء مع عضو وفد معسكر الشباب فاضل عبدالله خالد الذي اشاد بتنظيم دورة سيئول وتعاون شباب المعسكر على اظهار وجه الكويت وما حققته من منجزات خلال السنوات الماضية.

وقال انني شاركت في جميع النشاطات في هذا الصدد ومنها عرض الازياء الشعبية الكويتية وبالفقرات الموسيقية والفنائية كما شاركنا في العرض العام للالعاب الشعبية الكويتية التي حازت على اعجاب الجميع.

وردا على سؤال حول تجربته بالسكن مع العائلات الكورية اجاب فاضل: انها تجربة جيدة وكان الاختلاط جيدا وقد اعطتنا هذه التجربة فكرة عن الحياة الكورية ومنحتنا الشيء الكثير عن حسن الضيافة والاستقبال الذي قوبلنا به طيلة اقامتنا معهم.

وقال انهم كانوا ياخذوننا في رحلات مجانية حول سيئول وخصوصا للاماكن التي يعتزون بها وكانت كلمات الترحيب تبدر من كل عضو من اعضاء العائلة الكورية وكنا بالمقابل نقدم لهم الهدايا التذكارية.

واشاد العضو فاضل عبدالله بالجهود التي قامت بها اللجنة الاوليمبية الكويتية وعلى رأسها الشيخ سلمان الحمود وقال: ان اللجنة لم تقصر في بذل اي عمل كنا نقوم به ونتمنى ان نكون قد قدمنا بعض الشيء لها من خلال النشاطات التي قمنا بها طيلة ايام الدورة الاوليمبية في سيئول.

ويذكر ان وفد معسكرات الشباب الاوليمبي يتكون من سليمان الاشوك وفاضل عبدالله ومحمود محمد علي وبراك محسن علوان وفيصل عبدالله احمد وعبدالعزيز عبدالرحمن ضاوي وعلي حسين الدشتي وباسم طاهر ناصر وخيام ابراهيم العلي.

### عويطة يجلب الحزن للمغاربة

اعربت الصحف المغربية اليوم السبت عن شعور بالصدمة والحزن لان العداء سعيد عويطة فشل في الفوز بميدالية ذهبية اولمبية لبلاده.

وقد وصل عويطة الذي وعد بالكثير على البرونزية في سباق ٨٠٠ متر عدوا.

وقالت صحيفة العلم اليومية ان افول نجم عويطة كان «مفاجاة محزنة» لكنها اضافت تقول ان ما حدث لعويطة يحدث لكل الابطال وهو يشق رغم كل شيء. لكن لابد للفرد ان يتساءل عما اذا كان قراره بالاشتراك في سباقي ٨٠٠ متر ثم ١٥٠٠ متر قرارا خاطئا».

واضافت تقول «لكن التساؤلات والمبررات لا معنى لها الان. لقد جلب لنا الفرحة عدة مرات ومن ثم فاننا نشاركه حزنه. ونحن على ثقة انه سيظهر في المستقبل».

وعلقت صحيفة اخرى هي البيان بقولها «كان انسحاب عويطة من سباق ١٥٠٠ متر صدمة كبيرة للمغاربة الذين كانوا واثقين انه سيفوز بميدالية ذهبية».

## [illegible]

ارسل الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية) ببرقية للشيخ فهد الاحمد الصباح (عضو اللجنة الاولمبية الدولية) يهنئه فيها بنجاح تحركاته الطيبة التي اثمرت في تبني الاتحاد الدولي لقرار معاقبة الاتحاد الاسرائيلي للملاكمة وحرمانه من المشاركة باي من الانشطة الدولية للملاكمة لمدة خمس سنوات.

وتسلم ايضا برقية مماثلة من المهندس الدمرداش توني (عضو اللجنة الاولمبية الدولية لدى جمهورية مصر العربية) الذي وصف قرار الاتحاد الدولي للملاكمة بانه استجابة للوعي العربي والانساني المتدفق الذي يتحلى به الشيخ فهد الاحمد الصباح. وقد وصف الدمرداش جهود الشيخ فهد الاحمد بانها وسام رفيع يعلق على صدر الشباب العربي يعكس الحس الانساني لهم... يضاف الى الوسام الاول الذي علقه الشيخ فهد الاحمد خلال الايام الاولى للدورة اثر ضغطه على اللجنة المنظمة لتغيير موقفها تجاه تسمية القدس عاصمة لاسرائيل في حفل الافتتاح والذي حدا ببارك سي جيك (رئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد سيئول) بالاعتذار من الشباب العربي وقدم وعدا بتصحيح الامر في بقية الاحتفالات والمطبوعات.

كما ابرق فرانسوا (نائب رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة) للشيخ فهد الاحمد الصباح (رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي) مهنئا بقرار الاتحاد الدولي للملاكمة بشان تجميد الانشطة الدولية للاتحاد الاسرائيلي للملاكمة لمدة خمس سنوات نتيجة لاقامة الاتحاد الاسرائيلي علاقات رياضية مع نظيره في كيان جنوب افريقيا العنصري، وقد وصف فرانسوا القرار بانه انتصار لارادة الشعوب الحرة المحبة للسلام والرافضة للتفرقة العنصرية، ونوه بالجهد الكبير الذي بذله الشيخ فهد والذي وصفه بانه كان المحرك الاكبر وراء القرار الذي حاولت جهات عدة التصدي له، ولكن بفضل تلاحم الجهود مع بادرة الشيخ فهد تم تحقيق الانتصار لارادة شباب العالم الرياضي الرافض لممارسات التفرقة العنصرية... كما قدم الشكر للشيخ فهد باسمه شخصيا ونيابة عن شباب كينيا والشباب الافريقي الذين وصفهم بانهم يتطلعون لمزيد من التقارب والتآلف مع الشباب العربي.

● الشيخ عيسى بن راشد

## اقامة مسابقة بين الصحف على كأس «كونكو»

حرصا من جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية على مشاركة الصحف المحلية بايجابية في نشر ورعاية الفروسية الخاص بسباقات الخيل الاسبوعية والتي ستبدأ يوم الخميس القادم على مضمار الجمعية القديم بالاحمدي والذي سيتضمن شوطا رئيسيا خصص للجياد المبتدئات للمنافسة لمسافة ١٢٠٠م على كاس الافتتاح المقدم من سعادة الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدي. قرر المكتب التنفيذي في اجتماعه برئاسة مجلس ادارة الجمعية محمد هادي العتيبي الاستمرار في اقامة مسابقة الترشيحات بين الصحف والمجلات المحلية الكويتية على الكاس والجوائز القيمة المقدمة من شركة اتحاد المقاولين «كونكو» ووضع شروط المشاركة فيها على النحو التالي:

١ ـ المسابقة تقتصر فقط على الصحف والمجلات المحلية التي تصدر بالكويت.

٢ ـ ضرورة نشر كل مشارك في المسابقة لترشيحاته بالعدد الصادر صبيحة يوم الاجتماع وهو المحدد له يوم الخميس من كل اسبوع.

٣ ـ في حالة عدم نشر اي من الصحف المشاركة في المسابقة لترشيحاته لاية ظروف طارئة او خارجة عن الارادة يتم قبول التقدم بالترشيحات كتابة في ظرف مغلق قبيل بداية السباق بنصف ساعة على الاقل.

٤ ـ الصحف التي لا تنشر ترشيحاتها او تتقدم بها كما في البند السابق لا يحتسب لها اية نقاط.

٥ ـ يتم احتساب النتائج على النحو التالي:

أ ـ اذا صح ترشيح اية صحيفة بالمراكز الثلاث يحتسب لها ٥ر٤ أربعة نقاط ونصف.

ب ـ اذا صح ترشيح المركزين الاول والثاني فقط يحصل المشارك على أربعة نقاط.

جـ ـ اذا جاء الجواد المرشح بالمركز الاول بالمركز الثاني يحصل المشارك على نقطتين.

د ـ اذا جاء المرشح الاول بالمركز الثالث يحصل على نقطة واحدة.

هـ ـ اذا لم يات الجواد المرشح بالمركز الاول في أي من المراكز الثلاث في الترتيب لا يحصل المشارك على اية نقطة «صفر».

و ـ في حالة حدوث أية انسحابات «عدم مشاركة» لاي من الجياد المرشحة للمركز الاول او غيره يتم اعتماد الترشيحات المتتالية له وشطب ترشيح الجواد المنسحب.

٦ ـ تكليف سكرتير الجمعية عبدالهادي هجرس بمتابعة المسابقة واحتساب الدرجات حسب القواعد الموضوعة وتوزيعها على الصحف عقب نهاية كل اجتماع.

٧ ـ على كل من يريد الاعتراض على النتائج التقدم كتابة باعتراضه الى سكرتير الجمعية خلال ٢٤ ساعة من نهاية السباق.



● اللاعب البرازيلي لويز كارلوس يضرب يد حارس المرمى السوفياتي ديمتري خارين وكلاهما يسعى الى الكرة خلال المباراة التي حصل فيها المنتخب السوفياتي على ذهبية اولمبية في سيئول امس بفوزه ٢/١ على البرازيل .

احرز الاتحاد السوفياتي لقبه الاولمبي الثاني في مسابقة كرة القدم بفوزه على البرازيل ٢/١ في المباراة النهائية لدورة سيئول الاولمبية التي اقيمت امس على الاستاد الرئيسي بحضور ٧٤ الف متفرج .

وكانت البرازيل قد تقدمت في الدقيقة ٣٠ بهدف سجله روماريو. واصبح له بذلك سبعة اهداف في البطولة. لكن دوبروفولسكي احرز هدف التعادل في الدقيقة ٦٢ من ضربة جزاء .

وقد تقدمت البرازيل عندما احتسبت لها ضربة ركنية من اليمين رفعها نيتو بقدمه اليسرى لتتخطى حارس المرمى السوفياتي ديميتري خارين وتسقط امام روماريو في الناحية الاخرى فلعبها في المرمى.

وكشف تتارتشوك الدفاع البرازيلي في الدقيقة العاشرة ولعب كرة عرضية من اليمين قابلها ميخائيلتشنكو بقوة بقدمه اليسرى لكنها اصطدمت بالمرمى من الخارج .

وفي الدقيقة ٢٥ لعب ميخائيلتشنكو الكرة للمهاجم فلاديمير ليوتي الذي تخطى المدافع الويسيو ولعب قذيفة بقدمه اليمنى فكانت بمثابة اختبار لحارس المرمى تافاريل.

وقد افتقد الفريق البرازيلي لاعبي خط الوسط جيوفاني واديمير اللذين لم يشتركا في النهائي لايقافهما بعد ان تلقى كل منهما انذاره الثاني في مباراة الدور قبل النهائي امام المانيا الغربية . لكن لاعبي البرازيل بدأوا يلعبون بمزيد من الثقة بعد احراز هدفهم وتحرك ملتون وكاريكا للامام ببراعة .

ولعب بيتو ضربة حرة مباشرة فوق العارضة وبعد دقيقة واحدة من بداية الشوط الثاني من الوقت الاصلي لعب اندريه كروز ضربة حرة مباشرة اخرى اخرجها خارين ضربة ركنية.

ونزل سافيتشيف في الشوط الثاني ليلعب محل ارميناس تايريكوفسكي وكان للتغيير اثره الفوري عندما لعب سافيتشيف كرة قوية انقذها تافاريل باعجوبة اسفل القائم الايمن .

وهاجم السوفيات بشدة مما زاد العبء على البرازيل. وأثمر الهجوم عن هدف في الدقيقة ٦٢ عندما عرقل الويسيو ميخائيلتشنكو داخل منطقة الجزاء .

وسجل دوبروفولسكي هدف التعادل من ضربة الجزاء بقذيفة منخفضة الارتفاع بقدمه اليسرى محرزا بذلك سادس أهدافه في سيئول .

وأبدل فريق البرازيل لاعبين في غضون ثلاث دقائق مع اقتراب نهاية الوقت الاصلي . فلعب ادمار محل نيتو مما ساعد في تقوية خط الوسط ولعب خواو باولو محل بيبتو قبل ١٥ دقيقة من نهاية الوقت الاصلي وادى ذلك الى تغيير هائل في الهجوم . فقد تسبب باولو في حالة من الفوضى في الدفاع السوفياتي حيث زاد ايقاع الهجوم البرازيلي وصوب عدة قذائف على المرمى وصنع فرصا لزملائه وخاصة روماريو . لكن الدفاع السوفياتي صمد للهجوم حتى انتهى الوقت الاصلي.

وواصل لاعبو البرازيل حصارهم للدفاع السوفياتي ولعب باولو قذيفة قوية بيسراه أنقذها خارين ببراعة في الدقيقة ٩٧ .

وأسفر الضغط البرازيلي عن سلسلة من الضربات الركنية لكن البرازيليين فوجئوا بهجوم مضاد اسفر عن الهدف الذي احرزه سافيتشيف في الدقيقة ١٠٤ .

وبعد طرد تتارتشوك هيأ ليوتي فرصة على اليمين لميخائيلتشنكو لكنه أهدرها .

وعاد خارين لينقذ كرة قوية طويلة من كاريكا لكنها كانت اخر محاولة للبرازيل .

وقد حكم المباراة الفرنسي جيرار بيجو .

وقال المدرب السوفياتي اناتولي بايتشوفتسي ان لاعبي الفريقين ابدوا مهارة فائقة لكن اعصابهم كانت متوترة في الوقت الاضافي وأدى ذلك الى طرد اللاعبين .

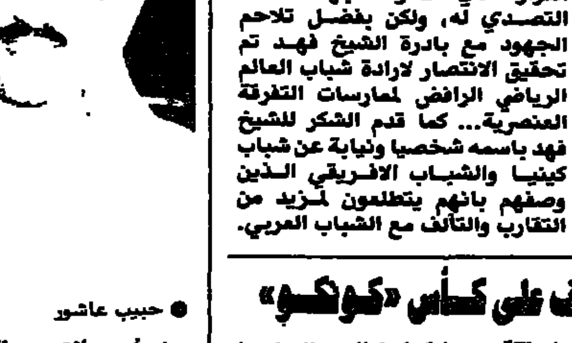
وقال المدرب البرازيلي كارلوس البرتو ان المباراة كانت بين فريقين ممتازين أبديا روح الدورة الاولمبية وقيمتها . وقال ايضا انه على ثقة ان فريقه يستطيع ان يصل بالبرازيل الى نهائيات كاس العالم لعام ١٩٩٠ .

### الفريقان

مثل الاتحاد السوفياتي.. خارين ولوسيف وكيتاشفيلي وغورلوكوفيتش وياروفينكو وكوزنتسوف وميخائيليتشينكو وناريكوفاس «سافيتشيف» وليوتي «سكلياروف» ودوبروفولسكي .

ومثل البرازيل.. تافاريل ولويس كارلوس والويزيو واندري كروز وجورجينيو وملتون اندرادي وكاريكا ونيتو «ادمار» وبيبيتو «جواو باولو» وروماريو .

## حبيب عاشور اداري وفد السباحة:



● حبيب عاشور



● ماجد التقي



● سلطان العتيبي

بعد خروج لاعبي منتخب الكويت في السباحة من تصفيات مسابقات دورة الالعاب الاولمبية وخروج ماجد التقي لاعب الغطس الوحيد الذي مثل الكويت وحول المستوى الذي ظهروا به في هذه المسابقات اوضح حبيب عاشور عضو مجلس ادارة الاتحاد واداري سباحة وغطس الكويت في اولمبياد سيئول بان المستوى الذي ظهر به لاعبو السباحة حسن الشمري وسلطان العتيبي يعتبر جيدا ومؤشرا واضحا للافضل فقد شاركنا في خمس سباقات مختلفة وقد استطاع لاعبونا تحطيم ٣ ارقام كويتية رغم ان الاستعداد محدود واقتصر فقط على فترة المعسكر وهي ٢٠ يوم.

وفي الكويت لم نستطع الاستعداد بسبب اجراء الاصلاحات في اغلب احواض السباحة في الاندية وكنا في السابق نتدرب في حوض جامعة الكويت والان مضى عليه اكثر من سنة وهو معطل بسبب تلك الاصلاحات وقد واجهنا مشكلة عند دخولنا سباق ٥٠م/حرة الاولمبي الذي اشترك به لاعبنا حسن الشمري الذي كان قد اصيب بوعكة صحية قوية ليلة السباق وقد نصحه دكتور الوفد عبدالرحمن المسفر بعدم اللعب او خوض التصفيات وقلت له انا والمدرب اننا نرغب بعدم خوضه هذه التصفيات خوفا على صحته ولكنه اصر على ان يشارك رغم ظروفه الصحية التي كانت غير جيدة ليلة السباق واشترك في التصفيات ولم يستطع الوصول الى رقمه ولكن كان قريبا منه جدا ونحن بدورنا نقدره ولا ننسى له دوره البطولي في تمثيل اسم وطنه الذي حضر من اجله الى سيئول وحول لاعب الغطس ومشاركته ذكر حبيب عاشور ان ماجد التقي شارك في اولمبياد لوس انجلوس وكان ترتيبه الـ٤٠ على جميع الغطاسين وذلك في السلم المتحرك ولكنه شارك في هذه الدورة وحقق المركز ٣١ وكان يمكن ان يحقق افضل من ذلك والدليل على ذلك انه في يوم السباق واثناء تادية الغطسات الاجبارية جاء ترتيبه ٢٣ على جميع الغطاسين وفي الغطسات الاختيارية التي اجريت بعد الظهر وفي اول محاولة له انزلقت رجله من على «المنطه اي السلم المتحرك وقد منح عليها درجة ضعيفة واثرت اكثر من ذلك على ادائه للغطسات التالية ووضح تاثيرها المباشر على نفسيته ونقول بانه مستمر في تقدم مستواه رغم استعداده المحدود في الكويت وعلى منطات غير صالحة.

### استعداداتنا في الكويت غير مناسبة

وحول استعدادات لاعبي الكويت قبل الدورات ذكر حبيب عاشور بان هناك اخطاء كثيرة ومؤثرة على المستوى في الاستعداد في الكويت ولعدة اسباب اهمها ان جميع احواض السباحة في الكويت عموما طولها ٢٥ مترا واحواض السباحة الاوليمبية والدولية ٥٠ متر. وفي مسابقة ٢٠٠م/حرة او ١٠٠م/حرة كمثال يجب ان يقطع اللاعب الحوض الاولمبي مرتين واربع مرات في الـ٢٠٠ متر ولكن في احواض السباحة في الكويت يجب ان يقطع الحوض اربع مرات او ٨ مرات في هذه السباقات مما يكثر من عدد دفعات القدمين لحائط الحمام الداخلي الذي يساعد دائما ويعتمد عليه كثير من السباحين في زيادة المسافة بدفعه بقوة وبذلك يفاجأ لاعبونا في الاحواض الاولمبية وايضا دائما نمارس تدريباتنا واستعدادنا في احواض مكشوفة التي تتاثر بجميع الظروف الجوية ولكن جميع المسابقات تجري في احواض مغطاة ويستمر الاستعداد بها طوال ايام السنة اما بالنسبة لنا فيتوقف النشاط لفترة طويلة وخاصة في فصل الشتاء وقصر فترة المعسكرات التي تفتقر الى اللقاءات والاشتراك بالدورات الغير رسمية والتي القصد منها الاحتكاك يضعف من اداء اللاعبين لان استعداد دون منافسة لا يمكن ان يطور مستوى اللاعب بالشكل الذي يرغب به.. ومن اسباب عدم ارتفاع المستوى هو المنافسة المحصورة بين ثلاث اندية فقط وبين عدة لاعبين معروفين والان الاتحاد يصدد خطة شاملة للارتفاع بمستوى السباحة بعد ان تكفلت وزارة الشؤون مشكورة بانشاء احواض سباحة مغطاة لتتيح لنا الفرصة في اعداد لاعبينا على المستوى المطلوب.

هكذا منذ الأصل

# اولمبياد سيئول الرابعة والعشرون - ٨٨

[illegible] من المانيا الشرقية

[illegible] واحدة لكل من

[illegible] الجنوبي [illegible]

وزعت اليوم ٦ ذهبيات في اليوم الاول من نهائي مسابقات الملاكمة في دورة سيئول الاولمبية ففازت كل من الولايات المتحدة والمانيا الشرقية بذهبيتين مقابل واحدة لكل من كينيا وبلغاريا.

في نهائي وزن خفيف الذبابة «٤٨ كلغ» فاز البلغاري ايفايلو غريستوف بطل العالم السابق على الامريكي مايكل كارباجال بالنقاط وهي نتيجة اعترض عليها الجمهور طويلا. وفي نهائي وزن الديك «٥٤ كلغ» ثار الامريكي كينيدي ماكيني «٢٢ عاما» لمواطنه كارباجال ففاز على البلغاري الكسندر غريستوف بطل اوروبا بالنقاط.

## وزن خفيف

وفي نهائي وزن الخفيف «٦٠ كلغ» منع الالماني الشرقي اندرياس زفيلوف منافسه جورج كرامني من ان ينتزع اول ذهبية للسويد في تاريخ مسابقات الملاكمة الاولمبية عندما فاز عليه بالنقاط وفي نهائي وزن الوسط «٦٧ كلغ» اضاف الكيني روبرت وانجيلا اللقب الاولمبي على لقبه الافريقي بفوزه على الفرنسي لوران بودواني الذي كان يامل باحراز اول ذهبية في الملاكمة لفرنسا منذ ٢٤ عاما. وكان جو غونزاليس قد احرز لفرنسا ذهبيتها الاولمبية الاخيرة في الملاكمة في اولمبياد طوكيو ١٩٦٤.

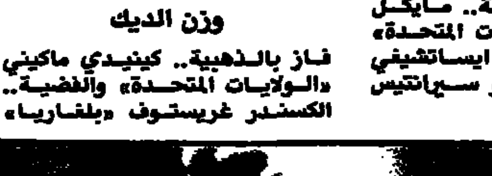
## وزن المتوسط

وفي نهائي وزن المتوسط اضاف الالماني الشرقي هنري ماسكة لقبا اولمبيا الى لقبه الاوروبي عندما فاز على الكندي ايفرتون ماركوس. اما في نهائي الوزن الثقيل «٩١ كلغ» ففاز الامريكي راي ميرسر وهو اكبر الملاكمين الامريكيين سنا «٢٧ عاما» على الكوري الجنوبي هيون مان بايك بالضربة القاضية في الجولة الاولى.

وجاء توزيع ميداليات اليوم الاول لنهائيات الملاكمة كالاتي.. في وزن خفيف الذبابة

فاز بالذهبية.. ايفايلو غريستوف «بلغاريا» والفضية.. مايكل كارباجال «الولايات المتحدة» والبرونزية.. روبرت ايساتشيفي «المجر» ولويولدو سيرانتيس «الفيليبين»

والبرونزية.. فاجول مولسان «تايلاند» وخورخي خوليو روكا «كولمبيا».



## وزن الديك

فاز بالذهبية.. كينيدي ماكيني «الولايات المتحدة» والفضية.. الكسندر غريستوف «بلغاريا»

## وفي وزن الخفيف

فاز بالذهبية.. اندرياس زويلوف «المانيا الشرقية» والفضية.. جورج كرامني «السويد» والبرونزية.. نيرغوي ايهيات «منغوليا» وروماليس ايلليس «الولايات المتحدة».

## وفي وزن الوسط

فاز بالذهبية.. روبرت وانجيلا «كينيا» والفضية.. لوران بودواني «فرنسا» والبرونزية.. يان ديداك «بولندا» وكينيث غولد «الولايات المتحدة»

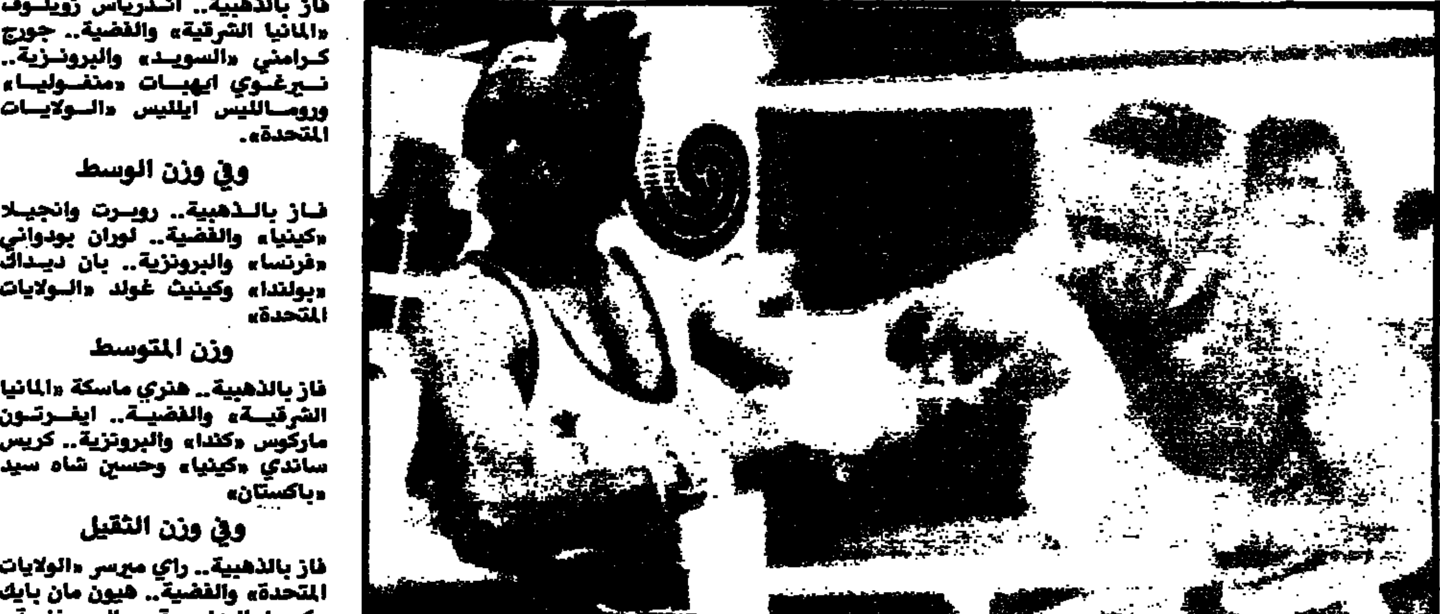
## وزن المتوسط

فاز بالذهبية.. هنري ماسكة «المانيا الشرقية» والفضية.. ايفرتون ماركوس «كندا» والبرونزية.. كريس ساندي «كينيا» وحسين شاه سيد «باكستان»

## وفي وزن الثقيل

فاز بالذهبية.. راي ميرسر «الولايات المتحدة» والفضية.. هيون مان بايك «كوريا الجنوبية» والبرونزية.. ارنولد فاندرايبدي «هولندا» واندريه غولوتا «بولندا».

● راي ميرسر يقفز فرحا بعد الفوز على الكوري مايك



● الاميركي كينيدي يوجه لكمة لـوجه البلغاري غريستوف



● غابريلا ساباتيني

# التنين جراف اول من يجمع بين الجراند سلام وبطولة الاولمبياد في عام واحد

توجت الالمانية الغربية ستيفي جراف لقب البطولات الاربع الكبرى (جراند سلام) الذي حصلت عليه هذا العام بفوزها بالميدالية الذهبية في اولمبياد سيؤول امس وفازت جراف على الارجنتينية جابرييلا ساباتيني ٦-٣ و٦-٣ في مباراة دامت ٨٢ دقيقة.

وبذلك اصبحت جراف (١٩ عاما) اول من تسمى بالبطلة الذهبية للجراند سلام حيث انها فازت بالميدالية الذهبية في الاولمبياد بعد غياب هذه اللعبة ٦٤ عاما عن الدورات الاولمبية. ولم يسبق لاحد ان جمع بين بطولة الجراند سلام وبين اللقب الاولمبي في عام واحد.

كما اصبحت ساباتيني (١٨ عاما) بحصولها على الميدالية الفضية اول من يفوز للارجنتين بميدالية في دورة اولمبية منذ عام ١٩٧٢ وفوز فوز جراف في المباراة صعدت المدرجات لتحتضن اباها بيتر وذلك بعد ان خسرت مجموعة واحدة فقط - كانت امام السوفياتية لاريسا - فتشينكو - وهي في طريقها الى بطولة الاولمبياد.

وقالت جراف وهي تمسح دموع الفرح من عينيها بعد توزيع الميداليات «انه شيء مدهش ان افوز بالجراند سلام وبالميدالية الذهبية الاولمبية».

وقالت جراف «طموحي الان هو الفوز بالجراند سلام ثانية».

كما كانت ساباتيني تبكي ولكن من خيبة املها، وقالت «اشعر بضيق شديد، انني سعيدة لحصولي على ميدالية لبلادي ولكني لست سعيدة للطريقة التي لعبت بها».

## ذهبية الزوجي للرجال للاميركيين

احرز الاميركيان روبرت سيغوزو وكين فلاتش ذهبية الزوجي للرجال في كرة المضرب بعد تغلبهما في المباراة النهائية على الاسبانيين اميليو سانشيز وسرجيو كازال ٦/٣ و٦/٤ و٦/٧ و٩/٧ في لقاء استغرق ٣ ساعات و٤٢ دقيقة.

ونال كل من الزوجي السويدي المؤلف من ستيفان ادبرغ واندريس ياريد والزوجي التشيكي المؤلف من ميلوسلاف ميتشير وميلان شرايبر ميدالية برونزية.

وفي محصلة اجمالية لنتائج كرة المضرب التي عادت الى الدورات الاولمبية بعد غياب ٦٤ عاما فان الولايات المتحدة انتزعت ٥ ميداليات (ذهبيتان وفضية وبرونزيتان) مقابل ٣ ميداليات لتشيكوسلوفاكيا (ذهبية وفضية وبرونزية).

● جراف بعد فوزها تحيي الجمهور



● ستيفي جراف

# ذهبيتان جديدتان لكوريا الجنوبية في رمي السهام

احرزت كوريا الجنوبية امس ذهبيتين جديدتين في مسابقة رمي السهام لفرق الرجال وفرق السيدات بعدما سبق لها وفازت امس الاول بذهبية فردي السيدات.

ونالت اندونيسيا ميداليتها الاولى في دورة سيئول عندما حلت في المركز الثاني في مسابقة فرق السيدات.

وفيما يلي النتائج:

## في فرق الرجال

فازت بالذهبية.. كوريا الجنوبية برصيد ٩٨٦ نقطة، والفضية.. الولايات المتحدة.. ٩٧٢ نقطة، والبرونزية.. بريطانيا برصيد ٩٦٨ نقطة.

## وفي فرق السيدات

فاز بالذهبية.. كوريا الجنوبية برصيد ٩٨٢ نقطة، والفضية.. اندونيسيا برصيد ٩٥٢ نقطة، والبرونزية.. الولايات المتحدة برصيد ٩٥٢ نقطة.

# استرالي يفقد ميداليته الذهبية قبل مراسم توزيعها

فاز متسابق الزوارق الاسترالي جرانت ديفيز بالميدالية الذهبية امس ثم رأى ميداليته تنتزع منه انتزاعا بقرار من الحكام قبل دقائق من مراسم توزيع الميداليات.

وكان ديفيز ٢٥ عاما قد غمرته الفرحة بعد ان اعلن مسؤولون انه فاز بفارق ضئيل على الاميركي جريج بارتون في سباق الزورق الفردي من طراز كاياك لمسافة ١٫٠٠٠ متر ولكن

بعد عشر دقائق عدل الحكام النتيجة قبل مراسم توزيع الميداليات معلنين فوز بارتون بفارق واحد على

المئة من الثانية وقد اصيب ديفيز بخيبة امل حيث انه ترك عمله قبل ١٨ شهرا ليتفرغ للاستعداد للاولمبياد.

وقال لقد غيروا رايهم قبل دقيقتين فقط من مراسم توزيع الميداليات. وقال لو كانوا وضعوا الميدالية حول عنقي ثم غيروا رايهم لمنعتهم بالقوة من اخذها.

# بفضل مهارة كارولين والدو

# [illegible] لقب اولمبي في السباحة التوقيعية

انتزعت كارولين والدو ثاني ميدالية ذهبية اولمبية تفوز بها في السباحة التوقيعية عندما فازت هي وزميلتها الكندية ميشيل كاميرون بمسابقة الزوجي امس.

وتفوقت الشقيقتان الاميركيتان سارة وكارين جوزيفسون على الكنديتين في الحركات الحرة الا ان والدو وكاميرون كانتا قد تقدمتا بفارق كبير في الحركات الاجبارية لتكوين الاشكال يوم الاربعاء الماضي.

ورغم ان الاميركيتين حققتا اربعة ارقام نهائية في الحركات الحرة الا انه تعين حصولهما على الميدالية الفضية بفارق نصف نقطة عن الكنديتين.

● كارولين والدو

وحصلت الاميركيتان على ٩٩٫٦٠٠ نقطة في الحركات الحرة بعد ان بلغ رصيدهما في حركات تكوين الاشكال ٩٧٫٦٨٤ نقطة ليبلغ اجمالي ما حققتاه ١٩٧٫٢٨٤ نقطة.

وبلغ الرصيد الاجمالي لليابانيتين ١٥٩٫١٩٠ نقطة لتفوزا بسهولة بالميدالية البرونزية بعد ان تقدمتا بفارق كبير على الفرنسيتين كارين شولر وان كابرون اللتين بلغ رصيدهما ١٨٤٫٧٩٢ نقطة.

## البرونزية لليابانيات

وحصلت اليابانيتان مياكو تاناكا وميكاكو كوتاني على الميدالية البرونزية برصيد يقل سبع نقاط عن الكنديتين ليتكرر نفس ترتيب الدول التي فازت بمسابقات الفردي امس الاول حينما فازت والدو بالميدالية الذهبية مطيحة بالاميركية تريسي رويز - كونفورتو بطلة اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ التي جاءت في المركز الثاني في حين احتلت كوتاني المركز الثالث.

وحققت الكنديتان ثاني افضل رقم لهما في الحركات الحرة بلغ ٩٨٫٨٠٠ نقطة ليضاف الى رصيدهما في حركات تكوين الاشكال وهو ٩٨٫٩١٧ فبلغ اجمالي رصيدهما ١٩٧٫٧١٧ نقطة.

# [illegible] ايفان اول عداءة تتصدر [illegible] من البداية للنهاية

لم يحدث من قبل قط ان تصدرت عداءة سباق ١٫٥٠٠ متر الاولمبي من بدايته الى نهايته ولكن الرومانية بولا ايفان حققت ذلك امس بكل سهولة.

ولم يحدث ايضا منذ ثماني سنوات ان قطعت عداءة مسافة السباق بالسرعة التي انطلقت بها ايفان.

وطوال السباق لم يكن هناك خطر ان تلحق بها اي متسابقة اخرى. وقد قطعت المسافة في ثلاث دقائق و٥٣٫٩٦ ثانية وهو ثاني اسرع زمن يسجل على الاطلاق.

وبذلك الفوز شعرت ايفانز بحلاوة الانتقام لهزيمتها امام منافستها الرئيسية السوفياتية تاتيانا سامولنكو في سباق ٣٫٠٠٠ متر.

وقالت ايفان التي ظلت تبتسم طوال عدوها حول المضمار بعد فوزها (خلال السباق كنت واثقة انني ساحقق افضل زمن في حياتي). اما العداءة الاميركية ماري سلاني. فاحتلت المركز الثامن:

وتحدثت عن خطتها بعد فوزها بفضية ٣٫٠٠٠ متر عدوا محتلة المركز الثاني بعد ساماولنكو فقالت: لقد ادركت بعد سباق ٣٫٠٠٠ متر ان علي ان اعدو بسرعة طوال السباق. وكنت اعلم انني سانجح.



● ماري ديكر في المركز الثامن لسباق الـ ١٥٠٠م

# خروج محمد رشوان بطل مصر في الجودو من دور الثمانية

خرج لاعب الجودو المصري محمد رشوان امس من مسابقة الجودو الاولمبية بعد هزيمته امام الياباني هيتوشي سايتو في دور الثمانية.

وفي وزن الثقيل في الجودو ايضا فاز كل من الكوري الجنوبي تشو يونغ تشول والسوفياتي جريجوري فيريتشيف بميدالية برونزية.

وفاز الياباني هيتوشي سايتو بالميدالية الذهبية في وزن الثقيل، اكثر من ٩٥ كيلو جراما. وحصل الالماني الشرقي هنري ستوير على الفضية.

# اللقب الاول لبريطانيا منذ عام ١٩٢٠ في هوكي الرجال

احرزت بريطانيا ذهبية مسابقة الهوكي للرجال في دورة سيؤول الاولمبية امس بعد تغلبها في المباراة النهائية على المانيا الغربية ٣/١ ويعود الفوز الاخير لبريطانيا بذهبية هذه المسابقة الى اولمبياد ١٩٢٠.

ويذكر ان المانيا الغربية خسرت ايضا في نهائي اولمبياد لوس انجلوس امام باكستان ٢/١.

واحرزت هولندا الميدالية البرونزية ايضا بعد فوزها على استراليا ٢/١.

# هولندا تهزم استراليا وتفوز بالبرونزية

فازت هولندا بطلة اوروبا على استراليا بطلة العالم ٢/١ امس في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة الهوكي الاولمبية للرجال وحصلت على الميدالية البرونزية.

وهذه اول ميدالية اولمبية تحصل عليها هولندا في الهوكي منذ عام ١٩٥٢ وكان فريق السيدات الهولندي قد احرز البرونزية ايضا في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة السيدات.

كانت استراليا اكثر هجوما لكنها فشلت في ترجمة الفرص التي لاحت لها الى اهداف وضاعت عليها مرة اخرى فرصة الفوز بميدالية في ثاني دورة اولمبية على التوالي رغم انها كانت مرشحة للفوز بالبطولة اما الفريق الهولندي قد دافع بشدة عن مرماه.

وقد جاء هدفا هولندا اولا في الدقيقة ٢٣ و٥٦ وسجلهما المهاجم بوفيلاتر واحرزت استراليا هدفها الوحيد في الدقيقة ٦١ من المباراة.

# كينيا تحصل على نصيب الاسد للمسافة المتوسطة والطويلة

# نجوجي الوحيد في العالم القادر على هزيمة عويطة

افرزت افريقيا ابطال سباقات المسافات المتوسطة والطويلة في العدو لتحصل كينيا على نصيب الاسد من ميدالياتها الذهبية.

فقد انضم بيتر رونو الفائز في ١,٥٠٠ متر وجون نجوجي الاول في ٥,٠٠٠ متر الى طابور المواهب الفطرية في العدو الذي برز من كينيا وباغتت الدورة الاولمبية.

وفي اخر يوم كامل في مسابقات العاب القوى اتم الاثنان الاكتساح الكيني لجميع سباقات الرجال بين مسافتي ٨٠٠ و٥,٠٠٠ متر عدوا.

وجاء انتصارهما في اعقاب فوز بول ايرنج وجوليوس كاريوكي في سباقي ٨٠٠ متر و٣,٠٠٠ متر موانع.

وبذلك تكون كينيا قد حصلت على اربع ذهبيات وهو افضل رصيد تحققه في الدورات الاولمبية حتى الان.

وقال رونو البالغ من العمر ٢١ عاما «العداؤون الممتازون في كينيا كثيرون، فحتى في تصفياتنا الاولمبية لا يمكنك ان تضمن مكانا. المواهب كثيرة جدا هناك».

وقد تقدمت العاب القوى في كينيا الان عما كانت عليه منذ ٢٠ عاما عندما ظهر عداؤوها على الساحة في دورة المكسيك.

## اكثر صقلا للمواهب

فقد كان كيب كينو يبلغ من العمر حينئذ ٢٨ عاما ولم يكن له مدرب واصبح واحدا من نجوم تلك الدورة عندما فاز بسباق ١,٥٠٠ متر وخسر لقب بطولة سباق ٥,٠٠٠ متر بفارق جزأين من مئة جزء من الثانية وحصلت كينيا في تلك الدورة على ثلاث ذهبيات.

اما الان فقد اصبحت المواهب الكينية اكثر صقلا واصبح الصغار المبشرين مثل رونو يحصلون على منح دراسية في الولايات المتحدة.

ولكن نجوجي (٢٦ عاما) بطل العالم في اختراق الضاحية خلال السنوات الثلاث الماضية واحد من القلائل من كبار العدائين الذين لا يزالون يتدربون في كينيا.

وقبل ان تبدأ الدورة لم يرشحه احد سوى كينو نفسه لتحقيق مجد فاختاره على انه الوحيد الذي يستطيع الفوز على العداء المغربي سعيد عويطة.

وقال كينو «لو انه يوجد شخص على وجه الارض يقدر على هزيمة عويطة فان هذا الشخص هو نجوجي» لقد وصل الان الى ذروة حياته الرياضية».

وكان عويطة قد قرر عدم الاشتراك في السباق لاصابته. اما نجوجي فلم تكن تعوزه الثقة عندما جاء الى سيؤول فقد قال «لو كنت غير محظوظ لما اعترضت على الفوز بفضية، لكنني اريد الذهبية».

● عويطة عاد امس الى المغرب

# فوز الصينية جينج بذهبية تنس الطاولة

في تنس الطاولة لفردي السيدات فازت الصينية تشين جينج بالميدالية الذهبية.

وحصلت زميلتها الصينية لي هويفين على الميدالية الفضية.

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لزوجي الرجال.



يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ٢/١٠/٨٨ العدد ٨٩٢٠

## كلمة الملحق

ان قيل ان ظهور أدباء على هذا المستوى الرفيع فوق تراب العرب والمسلمين ليس فيه أي غرابة، فالتربة الاسلامية صالحة للانجاب والاخصاب لان البذور الصالحة متناثرة فوق صعيدها منذ ان اشرق نور الاسلام في آفاقها الرحيبة.. إن قيل ذلك قلت فماذا تقولون في الاجواء الاوروبية التي انتشر فيها الادب العربي اما على ايدي المستشرقين الفضلاء على مدى مئات السنين واما على ايدي طلاب العرب في جامعات اوروبا وامريكا الذين نشروا رسائلهم الجامعية باللغات الاوروبية لاكثر من مائة سنة وكلها تتحدث عن التراث العربي أدبا وعلما وفنا. وبالاضافة الى الاستشراق فهناك ادب المهجر الذي ظهر في غير بلاد العرب والاسلام وهو ادب جديد لم يألفه الادب العربي لا في قديمه ولا في جديده في ديار العرب.. وان ذكرنا احيانا بالادب الاندلسي.. ان ادب المهجر انتشر في الولايات المتحدة الامريكية يحمل لواءه امين الريحاني وجبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وايليا ابو ماضي ونسيب عريضة ورشيد ايوب والذي اشرق في البرازيل بمجهود رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي) وشقيق معلوف ورياض معلوف والياس فرحات ونظير زيتون وتوفيق ضعون، وحيث تهادى في الارجنتين بفضل الياس قنصل وزكي قنصل وعبداللطيف الخشن واحمد سليمان الاحمد وهو شقيق بدوي الجبل. وفي المكسيك رفع راية الادب العربي محبوب الشرتوني وخليل ضاهر ويوسف الحلو والياس زخريا.. وفي فنزويلا ظهرت أسماء ادبية منها توفيق عبدالخالق.. وفي الاكوادور جورج قدوم وأمين مشرق.. وفي شيلي جميل شوحي وجان زلاقط. وظهر أدباء كثيرون في بوليفيا والارغواي وكوبا وكولومبيا وسانتو دومنيغو.

لقد ظلت آفاق الولايات المتحدة الامريكية. وآفاق امريكا اللاتينية وهما ابعد ما تكونان عن مرابع الوحي في العالم العربي، تفيضان بالشعر والنثر وتزود الادب العربي بطاقات جبارة من الفن.. وهذه أيضا معجزة من معجزات الاسلام تظهر في العالم الجديد لكي تثبت للعالم أن الادب العربي منذ ظهور القرآن وهو يتجدد ويتطور.. ويدخل دنيا الادب العالمي من ارحب الابواب..

ان الاستشراق عم وانتشر في جميع البلدان الاوروبية في فرنسا وفي ايطاليا وفي اسبانيا وانجلترا والبرتغال والنمسا وهولندة والمانيا وبولونيا والدنمارك والسويد والمجر وروسيا والولايات المتحدة الامريكية وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وفنلندا ورومانيا..

ويتضح لنا من خلال القاء نظرة عاجلة على آثار أحد هؤلاء المستشرقين أهمية دور الاستشراق في خدمة التراث الاسلامي ككل، والوصول به الى درجة الشهرة العالمية وهذا هو الاستاذ هاملتون جيب، وقد زار الكويت في سنة ١٩٥٣ وكان لنا معه لقاء في نادي المعلمين في امسية ثقافية لا تنسى.

كان جيب استاذا للغة العربية في جامعة لندن وجامعة اكسفورد وجامعة هارفرد ومديرا لمركز دراسات الشرق الاوسط كما انه كان عضوا في المجمع العلمي العربي في دمشق والمجمع اللغوي في القاهرة. وكان يتكلم اللغة العربية بطلاقة ويكتبها بدون تكلف مع اطلاع واسع في تاريخ العرب والاسلام والاداب العربية.

ومن كتبه.. فتوح العرب في آسيا الوسطى واتصالاتها الاولى ببلاد الصين. المدخل في تاريخ الادب العربي. وتاريخ دمشق. وما هو الاسلام. والعرب والاثار الاسلامية. وكتاب الاتجاهات الحديثة في الاسلام. وهو من خير كتبه. وكتاب الديانة المحمدية. وكيان التفكير الديني في الاسلام ودراسات في الحضارة الاسلامية ودراسات في الادب العربي المعاصر والذكرى الالفية لابن سينا. وتفسير التاريخ الاسلامي. وتطور الحكومة في صدر الاسلام. وأثر الثقافة الاسلامية في اوروبا في العصر الوسيط. والمصادر العربية لسيرة صلاح الدين. ورحلة ابن بطوطة في آسيا وافريقيا.

فاضل خلف

في العدد المقبل:

سيف مرزوق الشملان يكتب عن هجرة تجار اللؤلؤ

# اغتيال مدرسة

## نبيلة عبيد

المرأة في المجتمع تخضع لسياج ضخم من التقاليد والاعراف الشرقية من ربة البيت الى الوزيرة فالمرأة هي المرأة ونظرة المجتمع الى المطلقة او الى الارملة الشابة نظرات نارية من الشك والريبة والحذر لذلك فهي دائما مهيضة الجناح ومطمع للذئاب او على الاقل للشائعات...

وكل امرأة في حاجة الى رجل يحميها من ظلم الزمان وقهر الايام ويجعلها تعيش في سعادة واستقرار بعيدا عن القيل والقال...

وفيلم «اغتيال مدرسة» يصور حياة الارملة (هدى) نبيلة عبيد الفاتنة التي تسيل انوثة وعذوبة ورقة التي توفي زوجها وتركها تصارع الزمن من خلال عملها كمدرسة في وزارة التربية والتعليم تعتمد على مرتبها الشهري في تربية اطفالها الصغار الابرياء ولم ترث من زوجها الا قطعة ارض زراعية في احدى قرى مصر تدر عليها دخلا سنويا ضئيلا ولكن شقيق زوجها الاقطاعي (يوسف شعبان) يريد الاستيلاء عليها وضمها الى املاكه الواسعة لذلك يقف امامها بالمرصاد ويكدر عليها صفو الحياة... وتشاء الظروف ان تنتقل المدرسة الجميلة من المدرسة التي تعمل بها الى احدى المدارس الخاصة المختلطة والمشتركة للبنين والبنات في المرحلة الثانوية وذلك من اجل زيادة دخلها الشهري...

وفي المدرسة الخاصة الارستقراطية التي تضم ابناء وبنات الاثرياء والاسر الراقية تجد مشكلات جديدة في السلوك والتفاعل بين الجنسين في المدرسة وان الصداقة والزمالة تمتد الى اللقاءات والمقابلات خارج اسوار المدرسة لذلك تحاول ان تعمل جهدها على اسداء النصح والارشاد لتلاميذها من الجنسين وبذلك تصبح صديقة للجميع رغم وجود بعض الشواذ والخارجين على اطار النظام المدرسي الذين يصطدمون بها ولكنها كانت تعمل على ترويض هذه النفوس المريضة...

وفي احد ايام الدراسة تسقط طالبة من تلميذاتها مغشيا عليها في حالة من الاعياء الشديد وتكتشف المدرسة هدى (نبيلة عبيد) ان الطالبة (صابرين) حامل في شهرها الخامس وان الذي اعتدى عليها تحت ستار الحب هو زميلها ايضا في الفصل الطالب (هشام سليم) وتلوذ الطالبة المسكينة بالمدرسة لكي تخرجها من هذه الورطة وتبكي وتتوسل الى المدرسة خوفا من الفضيحة...



● الفنانة نبيلة عبيد

لذلك تتحرك المدرسة في سرية تامة وتعمل على استدعاء والد الطالب وهو رجل الاعمال (حمدي غيث) ووالد الطالبة وهو احد السياسيين الذين يطمحون في الوصول الى منصب سياسي مرموق وهو الفنان (صلاح نابيل) وتقذف المدرسة (نبيلة عبيد) بالمشكلة الى كل منهما...

وتسقط الكارثة فوق رأس والد الفتاة ووالد الفتى وكل منهما يدافع عن موقفه بشدة تجاه الاخر فرجل الاعمال الذائع الصيت يخاف على شهرته واسمه في السوق ورجل السياسة يخاف ايضا على احلامه السياسة وطموحاته دون ايجاد حل للقضية الجوهرية التي اجتمعا من اجلها وتشتد المعركة الحامية الوطيس بين والد الفتى ووالد الفتاة والمدرسة التي تريد ان تخرج الفتاة (صابرين) من عنق الزجاجة بزواجها من زميلها الذئب الذي اعتدى عليها (هشام سليم) حتى يستر عارها وحفاظا على مستقبل الجنين الذي في بطنها....

ولكن بكل اسف تقف جميع الاطراف ضد المدرسة التي تسعى بجهدها للوصول الى الحل السليم عن طريق التفاهم والا سوف تبلغ الشرطة وتضع الابناء والاباء تحت طائلة القانون لكي ياخذ مجراه ويدبر الطالب (هشام سليم) خطة جهنمية للايقاع بالمدرسة بان يستدعيها لمقابلة والده ووالدته بالمنزل للاقتناع بالموافقة على زواجه من (صابرين).

وتذهب المدرسة هدى (نبيلة عبيد) الى منزل الطالب الذي يستقبلها بكل حفاوة وترحيب ويقدم لها شرابا به مخدر لحين وصول والديه وتشرب المدرسة وتذهب في غيبوبة وتدور الدنيا بها وتنام على مقعدها ويقوم الطالب المستهتر بحملها الى غرفة النوم وتجريدها من ملابسها ويعتدي عليها ثم ياخذ صورا فوتوغرافية وهي في اوضاع مقززة لكي يهددها بها لكي تصمت نهائيا عن موضوع اعتدائه على زميلته (صابرين).

ولكن المدرسة تفيق من سباتها وتجد نفسها في وضع مشين بملابسها الداخلية في غرفة النوم مع تلميذها الذي استطاع ان يستدرجها الى منزله وتظل تضرب بجنون في هذا الشاب المنحل وتلجأ الى الشرطة وتحال القضية امام القضاء وفي المحكمة يضع الطالب (هشام سليم) الصور العارية والخليعة امام القاضي ويصور المدرسة بانها امرأة خليعة وتحترف البغاء في شقق العزاب ويقف اولياء الامور امام المدرسة ايضا ويتم فصل المدرسة هدى (نبيلة عبيد) من المدرسة بل من وزارة التربية والتعليم حيث ان سلوكها مخلا بالشرف والاداب العامة وتخرج المدرسة الى عرض الطريق مطرودة من عملها كمدرسة واكاليل العار تحيط برأسها وتتبرأ منها اسرتها ويطالب شقيق زوجها يوسف شعبان بضم ابناء شقيقه المتوفى الى حضانته نظرا لان الام لا تصلح لرعاية ابناء شقيقه لسوء سلوكها ويستولي بالتالي على الارض الزراعية التي من حقها وحق اولادها وهكذا يتم (اغتيال المدرسة) البريئة التي كانت تدافع عن المبادىء الاخلاقية الكريمة....

### الجانب الانساني في افلام اشرف فهمي

يحرص المخرج (اشرف فهمي) على اختيار موضوعاته من قلب المجتمع بواقعية وصدق شديد وقد سبق ان طرح هذه القضايا في افلامه مثل الشريدة ومع «سبق الاصرار والترصد» و«الخادمة» و«لا تسألني من أنا» وامرأة مطلقة حيث اعماله ببساطة شديدة عبارة عن صرخات في وجه المجتمع والقانون من أجل الدعوة الى ايجاد حلول لكل هذه القضايا الحيوية الهامة.

● لقطة من فيلم اغتيال مدرسة

● لقطة اخرى من احد افلامها







تسير هذه الدراجة التي تتكون عجلتاها من تسعة ازواج من الاحذية الرياضية، بدلا من العجلتين العاديتين بسرعة ١٢ ميلا في الساعة.

وهذه الدراجة هي طبق الاصل من الدراجة الهوائية انما تختلف عنها في شكل ونوع العجلات.. ويقول مبتكر هذه الدراجة ويدعى فولكمار كوخ ويبلغ من العمر ٤٥ عاما من دسلدورف المانيا الغربية انه صمم وصنع هذه الدراجة في ٢٣٠ ساعة وتسير هذه الدراجة، مثل غيرها من الدراجات الهوائية العادية الاخرى، الا انه ركب لها فرامل ديسك، كي يمكن ايقافها.







يبعث على الذهول منظر جوانيتا مارتين البالغة من العمر ٦٦ عاما وهي ترقص وكأنها شابة، الا ان قصتها التي ادت بها الى ممارسة الرقص الاسباني تبعث على الاستغراب.

منذ سنوات وجوانيتا مصابة بالتهاب المفاصل، ومع ذلك لم ينتابها اليأس فشقت طريقها نحو الصحة والعافية.

وكانت جوانيتا في الرابعة والثلاثين من عمرها عندما وضعت وليدها الثاني وفي ذلك الوقت بدأت مفاصلها بالالتهاب وتقول انها كانت في ذلك الوقت تشعر وكأنها مشلولة بالكامل وكانت تطلب المساعدة من زوجها عندما تحاول الانتقال من جانب الى اخر في السرير.

وبعد سنوات من الطبابة والمعالجة قال لها الاطباء انه ليس بوسعهم ان يفعلوا شيئا لها، انما في يوم من الايام ذهبت جوانيتا لحضور حصة دراسية تعطيها لوسيل ارمسترونغ وهي خبيرة رقص اسباني عالمية وهناك حدثت المعجزة.

وتقول جوانيتا انها عندما استمعت الى الموسيقى بدا عليها ان بوسعها أن تتحرك ولما توقفت الموسيقى عادت الى حالتها الاولى.

ولم تكن مدرستها ولا الطلاب لديهم اية فكرة عن حالة جوانيتا المرضية.

وفي يوم من الايام تخلصت من التيبس الذي اصاب مفاصلها، فادركت انه صار بامكانها ان تكون فرقة راقصة خاصة بها، وتقوم الان جوانيتا باداء عروض راقصة في المستشفيات القريبة من منزلها في غرب هامستيد في لندن، على أمل أن توحي للمصابين بهذا المرض ان يشفوا عن طريق الموسيقى.

وتعتقد جوانيتا وهي ممرضة سابقة، ان التهاب المفاصل هو نوع من الكبت البدني والذهني يحدث تغييرا في كيمياء الجسم.

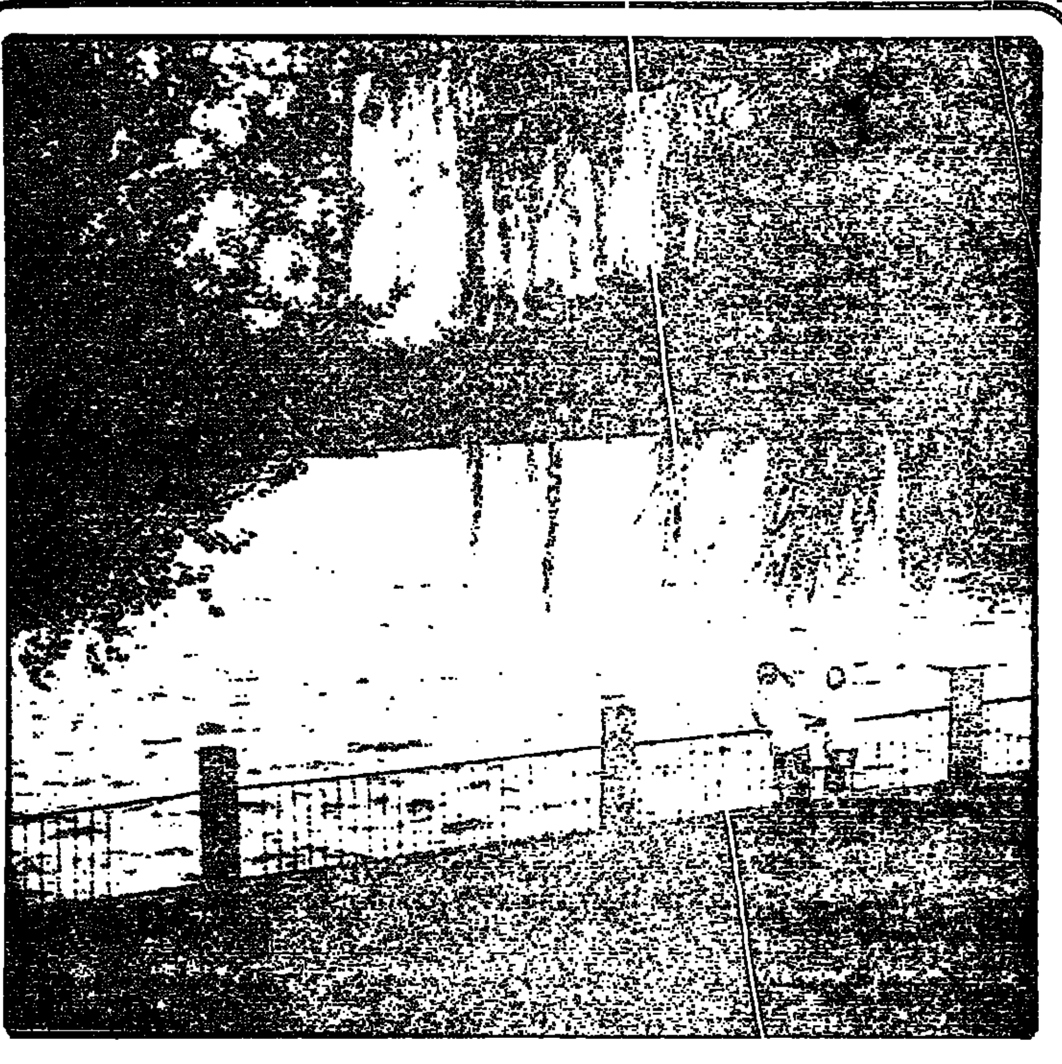
وتقول جوانيتا ان الكثير من المصابين بهذا الداء لا يعرفون حتى ما الذي يسبب لهم الكبت.. وتضيف: لقد كنت زوجة سعيدة لا اعاني من اية مشاكل، وكان زوجي واولادي سعداء. وكانت عندي مربية سويسرية ولم يكن ينقصني شيئا.

وتعتقد جوانيتا ان شيئا ما تعرضت له في طفولتها عندما كانت في الهند التي كانت تخضع للحكم البريطاني حيث كان يعمل والدها مديرا لاحدى شركات صنع الشاي. هذا الشيء سبب لها الاحباط

وعندما اصبحت في الاربعين من عمرها تسبب هذا الاحباط الكامن في اللاوعي باصابتها بالتهاب المفاصل فبدت وكأنها في السبعين من عمرها ولكنها تشعر الان وكأنها امرأة شابة في الاربعين من العمر.



هكذا من الأصل



# على ضفاف مجردة

## للشاعر: محيي الدين خريف

عندما صدر ديوان على ضفاف مجردة للشاعر فاضل خلف ومجردة نهر تونسي بعث بنسخة منه الى الشاعر التونسي الكبير محيي الدين خريف، الذي جاء رده نثرا وشعرا:

جاءتني عن طريق الصديق محمد صالح الجابري تحفتكم الرائعة «على ضفاف مجردة» فاكبرت فيكم الوفاء لاحبائكم المخلصين، وليس هذا بكبير عمن حمل العروبة في وجهه وقلبه وابتسامته واني اذ اشكركم على تحفتكم الثمينة ارجو من الله ان يجعل منكم منار الهداية لجيل اليقظة من ابناء الامة العربية التي يهفو لمثل هذه الاصالة والاعتزاز بمجد هذه الامة وما اطلعته في تاريخها من بطولات وامجاد وقد كنت مع الشعر حين اتممت قراءة الديوان فكتبت ما يلي:

عَلَى ضِفَافِ مَجْرَدَه
قِلادَةٌ مُنَضَّدَه

عَلَّقْتَهَا لِغَادَةٍ
كَرِيمَةٍ مُمَجَّدَه

يَا صُحْبَةَ العُمْرِ وَيَا
طَلْعَتَهُ المُجَدَّدَه

لَكَ الأَنَاشِيدُ بِكُلِّ
شَفَةٍ مُرَدَّدَه

مَآثِرُ العُرْبِ بِهَا
خَالِدَةٌ مُخَلَّدَه

مِنَ الخَلِيجِ لَوَّحَتْ
بِآهَةٍ مُصَعَّدَه

فَجَاوَبَتْهَا زَفْرَةٌ
عَمِيقَةٌ مِنْ مَجْرَدَه

وَالشِّعْرُ إِنْ رُمْتَ لَهُ
شَخْصًا يَحُلُّ عُقَدَه

فَارْمِ بِهِ لِشَاعِرٍ
عُيُونُهُ مُسَهَّدَه

يَحْمِلُهُ فِي قَلْبِهِ
صَدَاقَةً مُوَطَّدَه

تَبْقَى عَلَى طُولِ المَدَى
كَالذِّكْرَيَاتِ الفَرِدَه

---

# حوار مع الدكتور علي شلش

## حول النقد والنقاد

ان يكون النقد توأما للادب فهذا ليس نظرية جديدة في الابداع ، اما ان تكون للنقد علاقة ثأر مع «النفط» فهو الواقع – الازمة الذي جعل الناقد العربي مبدعا غير مرغوب فيه !

تلك هي رؤية الناقد الدكتور علي شلش الذي حاورته «البيان» حول انحسار النقد العربي فحمل المسؤولية للادباء العرب وظواهر عصر النفط ، ثم الصحافة العربية !

في بداية الحوار تحدث الدكتور شلش عن تجربته فقال :

– انا لم ابدأ بالنقد ، بدأت بالابداع فكتبت قصصا قصيرة وشعرا تركته في وقت مبكر . اما القصة فقد امتدت عندي الى اواخر الخمسينات ، واحيانا كتبت في السبعينات ، لكن المشكلة ان صلتي بالنقد جاءت مبكرة بسبب الصحافة . فقد اخترت منذ البداية ان اعمل في الصحافة ، ومارستها حين كنت طالبا في المدرسة والجامعة ، كما انشأت عددا من الصحف ، ولما بدأت التفرغ للعمل في هذا المجال ، طلب مني ان اكتب متابعات عن مؤلفات ، وكنت كلما قدمت قصة مثلا قيل لي : «الافضل ان تكتب لنا عن كتاب» ، وبالتالي بدأت الصحافة تظهر صورتي كناقد اكثر من مبدع .

لقد اختارو لي هذه المهنة رغما عني . لكن ، مع مرور الوقت اكتشفت انها مهنة مهمة ، لان الابداع وجه واحد من العملة ، لا يكفي ، والوجه الاخر هو النقد الذي يمثل نوعا من التامل النظري ، وقد بلغته فميا بعد ، ربما لكي ابرز ما افعل : هل انا ناقد او اريد ان اكون كذلك ؟ ولم لا ، فالمبدع لابد ان ينظر نظرا عقليا في ما يكتبه ، وبالتالي يكون قد دخل دائرة النقد ، فضلا عن ان الناقد تلزمه ثقافة واسعة يمكن نيلها ، وثقافة عميقة متخصصة ، ثم ثقافة عامة قد تشمل الطهي ! فالابداع هو مرآة الحياة ، ولابد ان يكون الناقد عند مستوى هذه المرآة حين يتعرض لها ، وكلما اتسعت مداركه وخبراته النظرية ازدادت قيمة عمله . الاهم من هذا كله هو القدرة على التنظيم والتامل ، القدرة على تنظيم المكك وتفكيك المركب ، وتحليل الشيء الى عناصره الاولى .. كل هذه مهمات اساسية ربما مجدها في الفيلسوف ، فالفلسفة جزء من النقد ، بدونها لا يستطيع ان يقدم اشياء مهمة . ولكن الاهم هو رؤية الناقد ، اي وجهة النظر التي يحملها . وهذه مسالة شخصية خاصة به ، تجعله مختلفا عن غيره من النقاد . واعتقد انني احاول التعبير عن هذه الرؤية في كل ما اكتبه من نقد .

● اذا عدنا الى بداية تجربتك في الصحافة . هل يمكن التعميم والقول ان الصحافة مدرسة تخرج النقاد ؟

– لا .. انت تلجأ للصحافة ككاتب او اديب اسلوب او رؤية فنية ، تلجأ الى الصحافة لكي تنشر انتاجك ، وحين تجدك موهوبا ذا اسلوب ورؤية وقادرا على التطور ، تغريك بالاقامة . وتستمر معها ، ولكن بشروطها .

### النقد احتياج انساني واجتماعي

● في تعريف الناقد . هناك من يعتقد انه ليس ضروريا ان يكون اديبا ، والعكس صحيح . كي تعرفه انت ؟

– كما ذكرت في البداية . عند الحديث عن وجهي – العملة ، فهذه حاجة الانسان للغذاء الروحي او الثقافي او الوجداني ، سمة كما شئت ، هو احتياج انساني واجتماعي بالضرورة . هذا النوع من الغذاء يقدمه الاديب المبدع ، وهذا احد وجهي العملة . الوجه الاخر هو الناقد الذي يحاول تنظيم الابداع ووضع قواعد له وتبصير المبدع بخطواته المستقبلية ، فهو ضرورة ابداع ، وبالتالي اذا كان الناقد نفسه مبدعا او لديه خبرة بالابداع يكون الامر افضل ، وفي تاريخ النقد العالمي نجد ان النقاد المؤثرين في ثقافتهم كانوا في الاصل مبدعين ، وظل النقد شأنا من شؤون عالمهم الخلاق . مثلا ، «ت .إس .اليوت» عند الانجليز ، شاعر عظيم بمقدار ما هو ناقد عظيم ، وهكذا يصبح الناقد مبدعا ، ويصبح نتاجه واحدا من اشكال الابداع . صحيح انه شكل غير محدد لان فيه مذاهب ونظريات متعددة ، لكنه في النهاية نوع ادبي نسميه نقدا ، مثل القصة والقصيدة والمسرحية . انه نوع له شروطه ومواصفاته .

● من له صلاحية تصنيف المبدع كناقد ؟

– الناقد كالكاتب . لا احد على الاطلاق يختار فلانا من الشارع ويسميه كاتبا ، بل ان الاخير هو الذي يدعي انه كاتب . والناقد كذلك ، لا يوظفه او يعينه احد .. هو الذي يعين نفسه ناقدا ، ويدعي في البداية انه ناقد ، وعلى المعترض ان يثبت عكس ذلك ، وهكذا .

نعم .. نحن ندعي .. نحن ليس لدينا شيء اساسي نقدمه في البداية ، حيث نكون كالاطفال لا نعرف التحدث او المشي ، وبعدها يعطوننا الثياب . ورويدا رويدا تكبر وتثبت رجولتنا . وهكذا في الادب والنقد .

● اذن ، كل أديب او مبدع هو مدع في البداية ؟

– نعم ، هو يدعي الاختلاف مع شيء او مع آخرين ، او مع واقع او مجتمع ، فاذا استمر هذا الاختلاف يكون المدعي اديبا جيدا ، اما اذا سقط بعد مدة فيكون قد ادعى الادب وانتهى ، مثل كثيرات من السيدات او الانسات في وطننا العربي ، اذ يدعين الكتابة الى ان يتزوجن مثلا فيتركن هذا الادعاء ويختفين من الوجود الادبي .

وما يجعل الادعاء مثمرا هو الموهبة .

في وطننا العربي بدأ النقد متخلفا عن الابداع ، وهذا طبيعي في اي ثقافة ، النقد بدأ في ادبنا القديم بالتامل في تجارب الادباء ، ولمي بدأ في ناعصر الجاهلي ، او في صدر الاسلام ، بل حين استقرت الحضارة العربية في الامصار ، ودخلت العراق والشام ومصر . وبدأ النظر العقلي والنهضة الثقافية الحضارية الضخمة التي جعلت العرب يترجمون التراث الانساني للثقافات الاخرى ، وجعلتهم ينظرون فيه نظرة نقدية ، وبالتالي ولد النقد عندهم . واستمر الحال هكذا الى الوقت الراهن ، حيث لدينا ما يشبه الحكومة او السلطة من كبار الادباء وكبار اصحاب المواهب ، الذين استقرت مكانتهم بعد فترة طويلة في العمل ، واعتراف الجمهور بأنهم يستحقون قراءة نتاجاتهم . هؤلاء يشكلون في لانهاية سلطة تقول للاديب الجديد : انت تصلح او لا تصلح اديبا ، وكذلك الحال مع الناقد . لكي تبقى الشمكلة المعلقة ، وهي مكانة النقد في الوطن العربي الان ، اذ انه لم يعد مطلوبا ، ليس بمعناه الادبي وحده . فلا يجد النقد في بلادنا وصحفنا الا مساحة محدودة جدا .. وحتى هذه المساحة كانت تختفي خلال السنوات الاخيرة ، ولم تعد موجودة في الوطن العربي كما كانت خلال الستينات مثلا ، فلم تبق لدينا نهضة نقدية ، وبدأ اقصاء النقد الى ما وراء اسوار الجامعة ، التي كانت في سنوات ماضية مجرد مورد او منبع من منابع النقد والادب ، فاصبحت الان كل شيء ، والجامعة هذه احدى المؤسسات المهمة في المجتمع ، ولكن المشكلة ان طبيعتها متاملة دراسة ، ترى الاشياء برؤية جديدة ، تجعل نتاجها بطيئة جدا ، عاجزة عن ان تلاحق يوميا ما هو موجود ، فتتخلف في الحكم على الادب .

اذن ، من يستطيع ان يتصدى لذلك ؟ انها وسائل الاعلام ، خصوصا الصحافة المقروءة ، لا المسموعة ولا المرئية . الصحافة العربية المقروءة الان لم تعد ترحب بالنقد ، وانظر الى المساحات المخصصة للنقد في الصحف اليومية ، تجدها محدودة آخذة في الزوال ، والبديل هو الاعلام عن الادب ، بمعنى الاخبار عن فلان انتج او ينتج رواية مثلا ، او عن صدور قصة مع كلمتين عنها من قارىء لم يقرأها ، بل اكتفى بما هو مكتوب على غلافها . هذا ليس نقدا ، لكنه للاسف الواقع السائد الان في لاصحافة العربية ، وحين تجد هذه الصحافة ان النقد مهم والنقاد اشخاص مرغوب فيهم ستدعوهم وتعطيهم المساحات ليواصلوا الابداع اليومي بالمتابعة والفحص والنقد .

هناك اليوم اكثر من ١٥٠ مليون عربي، صحيح انهم لا يقرأون جميعا، لكن ينتج لهم سنويا ما لا يقل عن عشرة آلاف كتاب. فكيف تمر هذه المؤلفات هكذا دون ان تكون موضع مناقشة؟ انها ماساة. وجزء اساسي من الازمة سياسي بلا شك، حيث نجد المناخ السائد بشكل عام ضد النقد، ولم كان اديبا. وياتي في مكونات هذا المناخ ما اسميه عنصر المونولوج، فالسائد عندنا الان هو المناجاة، اي ان يناجي الكاتب نفسه. ولو كتب كل يوم عمودا في صحيفة فلا احد يناقشه فيما يقول. لقد اصبح كمن يعيش وحيدا في جزيرة، مثل روبنسون كروزو.. فالجميع يستقبل او يتلقى فقط، مما يعني غياب الحوار الخصب الخلاق الذي كان معروفا في ثقافتنا العربية المعاصرة، والذي انتج المعارك الادبية في الاربعينات والخمسينات وما قبلها، وهو نفسه الذي اخرج المواهب العربية الجيدة والمعروفة. كل هذا يؤدي في النهاية الى ضمور النقد وانعدام الرغبة فيه.

● الابداع مرآة الحياة وعلى الناقد أن يكون في مستوى هذه المرآة

● لقد اختفت المجلة القومية التي تنتشر في جميع الأقطار العربية

### دور الصحافة والنفط

● اترى انت ان هناك قرارا مسبقا لدى الصحافة العربية بشكل عام – مع استثناءات بالطبع – يقضي بتهميش جانب النقد؟

– لا وجود لقرار مسبق، لكن حتما هو نوع من التردي في مستويات هذه الصحافة. فالنوع المتردي لا يعطي للغذاء الوجداني او الروحي او الثقافي المكانة المطلوبة واللازمة. وكل صحيفة هي على دين رئيس تحريرها او ناشرها الذي يفرض سياستها، فاذا كان لا يعد الادب شيئا ذا قيمة كبرى فكيف تستطيع الصحيفة ان تحتضن الادب وتدافع عنه؟ ان الذين يتصدون اليوم للادب في الصحافة العربية، او معظمهم، لا يحترمون الادب مثلما كان آباؤهم واجدادهم يحترمونه، خلال العشرينات والثلاثينات مثلا.

### لا توجد مجلة ادبية قومية

● بعد المجلات المتخصصة النادرة الان، كيف ترى آفاق هذه التجربة؟ هل تتوقع انبعاثها ومعها احياء التواصل بين النقاد والمبدعين من ناحية، ثم بين هؤلاء جميعا والجمهور في ناحية ثانية؟

– المجلة الادبية القومية مثل «الرسالة» و «الادب» ينبغي ان تصدر شهريا على الاقل، لكي تترك اثرا متواليا محسوسا، وهذا لا يمكن ان يكون لمجلة فصلية. «الرسالة» كانت اسبوعية، وكان الناس يتخاطفونها، والادباء في سورية مثلا، كما ذكرت لي اديبة سورية كبيرة، كانوا يعدون ايام الاسبوع على اساس صدور «الرسالة». من هنا اقول ان المجلات القومية هي التي وضعت حجر الوحدة الثقافية والادبية، قبل ان يحاول السياسيون مواصلة العمل لتحقيقها.

والان اذا نظرنا الى الساحة لا نجد مثل هذه المجلة ذات الدور الضخم، بعدما سحبت الارض من تحتها، لانها مجلات كانت تستكتب الادباء والمؤلفين والكتاب بمبالغ يسيرة، واليوم مع تغيرات الواقع الاقتصادي العربي وازدياد الدخل المالي الى حد كبير لدى طبقات معينة وانتشار التضخم في عصر النفط اصبح الاديب مدعوا للتفكير في المال والمطالبة بمقابل مادي عما يكتب. فاذا حاول نشر قصيدة في مجلة ادبية، لن تعطيه ما يمكن ان ياخذه في مجلة ثقافية كبيرة وفاخرة، فيفضل هذه الاخيرة التي لا تستطيع في الوقت نفسه نشر كل ما يكتب، لانها تعنى بالقضايا التي لا تزعج احدا. النتيجة اذن هي حشر الاديب في خانة ضيقة، فالمادة المثيرة التي توقظ الناس لا تجد طريقها للنشر. لذلك ينحصر الادب الحقيقي ليصبح ادب «ادراج» او منشورات صغيرة، تطبع وتوزع بكميات محدودة. انها مشكلة الاديب العربي، على مستوى قومي.

● كأنك تربط هذه المشكلة بظواهر عصر النفط؟

– بالطبع، لان النفط ادى دورا سلبيا كبيرا، بل يمكن القول انه من اسباب انحسار النقد، وأسف لاستخدام هذا التعبير. فيوم ظهرت المجلات «النفطية» مصاحبة لظاهرة النفط انحسر النقد، لانها لم تعد تطالب به، او تطالب النقاد بالكتابة الا في موضوعات مسلية او عامة تثقيفية في احسن الحالات والناقد لا يثقف بهذه الصورة، وانما هو يثير ويغيظ ويوقظ ايضا، وكل هذا غير مطلوب الان. باختصار، تلك المجلات التي لا توقظ نائما ولا تحرك ساكنا ساهمت بدرجة كبيرة في محنة النقد المعاصر في الادب العربي.

● انت كناقد هل تقوم بدورك في ظل هذه المحنة؟

– نحن نقوم بدورنا بقدر ما تترك لنا اماكن للتسرب. وفي الواقع ليست للناقد العربي مساحة على الملعب، ولا هو مطلوب للعب.. انما هو هناك، اين؟ لا احد يدري ولا يحاول ان يجيب. انا شخصيا ما يطلب مني خارج مجال النقد اكثر مما يطلب داخل اطاره. فالصحف والمجلات التي تطلب مني المساهمة في الكتابة تفضل عادة عدم النقد، او موادا ليس فيها نقد، بل معرفة عامة ونظرية. لذلك اترك النقد للكتب، فاتصدى في الصحافة لموضوعات اخرى. ولكي اكون امينا مع نفسي اجعل هذه المواد دائرة اهتمامي، بحيث تكون نظرية او نقدا نظريا في المذاهب او في نظرية الادب ونظرية الابداع وغيرها.

### لا يوجد تنظيم للنقاد العرب

● في اعتقادك، من هم النقاد العرب الذين مازالوا يمارسون ولو الحد الادنى الملكن من دورهم؟

– حتى هذا السؤال لا تستطيع الاجابة عنه. انت بامكانك تقديم جواب فيما يتعلق بالشعر والقصة والمقاول وكل انواع الكتابة العربية. لكن حين تقول من هم نقاد الادب المعاصرون تجدهم على مستوى قطري لا قومي، فلا وجود للناقد العربي الذي يتابع الاعمال العربية كلها، لانه غير متاح له الحصول على هذه النتاجات، واذا كان يعيش في بلد ما فهو لا يستطيع الحصول على ما ينتجه قطر اخر. فكيف يكون قوميا؟ لقد وضعت امامه حواجز تجعله بالضرورة قطريا. اذن، هناك على مستوى الامة العربية شعراء قوميون ومعروفون، بينما النقاد غير موجودين، حتى بالصورة التي تمكننا من التدليل عليهم. لكن لا يخلو قطر عربي من النقاد، وهذا امر طبيعي، لان النقد يواكب الادب، حتى لو لم يكن له صوت او كان نقدا سريا. فهو موجود في الصالونات والجلسات الخاصة، كما في حرم الجامعة وقاعات الدرس.

● خلال العام الماضي صدر في القاهرة كتابك «النقد السينمائي في الصحافة المصرية – نشأته وتطوره» والمهتمون عرفوك ناقدا تعنى بالادب لا بالسينما.

– خلال الستينات بدأت تدور في ذهني فكرة فحواها ان العرب جرى على ان يكون النقد خاصا بالكلمة في مجال الادب، لا باشكال اخرى، لكن الكلمة لها قنوات كثيرة للوصول الى الناس، منها الصورة، وهي قناة مهمة جدا. فالكلمة مجردة على الورق تقرأ بطريقة، وحين تراها صورة على الشاشة تقرأها بطريقة اخرى مغايرة. انا كناقد لماذا ابقى محصورا في شكلها المكتوب؟ هذا هو السؤال الذي بدأت منه آنذاك، وقررت ان اوسع مجال النقد لنفسي على الاقل، واتساءل: هل يستطيع الناقد متابعة الكلمة وهي تتجه الى قنوات مختلفة حتى تصل الى الجمهور؟

■ عن البيان الكويتية ■

أجراه : زهير قصيباتي

جميلة الجامعي من فاس بالمغرب تقدم

# ملف خاص عن سيد درويش فنان الشعب

تتيح لنا الذكرى الخامسة والستون (١٥ سبتمر ١٩٢٣) لوفاة فنان الشعب «سيد درويش» الحديث عن الاستخدامات اللفظية واللحنية والآلية التي ثار بها على النغمة التركية بحثاً عن النغمة العربية الأصيلة، كما تتيح لنا الحديث عن مسار الأغنية العربية العصرية.

## من «عبده الحامولي» إلى «سيد درويش» ... انتقال الأغنية من البلاطات إلى الشارع

بعد هدم بغداد ونقل مركز الحضارة الاسلامية الى القسطنطينية، حاول الاتراك النهوض بالموسيقى العربية بعد أن كانت في عصر الركود منكفئة على نفسها في تكايا الدراويش وحلقات الذكر، فبدأت تستميد بعضاً من وجوهها النيرة التي كانت عليها في العهد العباسي. وكان على التقاء الحضارتين العربية والتركية إنجاب الجديد اصطلاحاً وغناء واستعمالا للآلات، لولا أن الموسيقى التركية «نفذت بسلطانها نفوذاً أسرع لان السيادة السياسية للترك كانت من القوة بحيث كان من اللازم على أي موسيقار عربي أن يفعل ذلك عن طريق الموسيقى التركية». وكان المغني عبده الحامولي هو أول من أعاد الاعتبار إلى الانواع العربية التقليدية التي حملها الفنانون السوريون من حلب كالموشح والدور وأرسى أنواعاً أخرى كالبشرف والسماعي، وبذلك يعتبر مؤسس فن الموسيقى الحديث، إلا أن أفق الحامولي الفني كان ضيقاً بحكم وظيفته كمغن للقصر، إذ كان المغني الرسمي للخديوي اسماعيل ولم يكن فنه منتشراً سوى في دور الامراء والاعيان فبقي الغناء مقتصراً على الطبقات المحظوظة باعتبار أن الغناء الذي كان يقدمه الحامولي لم يكن ليرضي ذوق جمهور واسع من الشعب لفراغ أغانيه واعتماده فيها على الوحدة الايقاعية المتكررة.

أما «محمد عثمان» فلم يبرز فنياً إلا لرخامة صوته وتقليده لعبده الحامولي بعد موت هذا الاخير، في الوقت الذي كانت فيه الامة العربية قد دخلت تحت سيطرة الاستعمار. ومع اتساع رقعة هذه السيطرة وما نتج عنها من محاولات لمحو الهوية العربية عن كل ما يربطها من مقومات ظهرت حركات قطرية مناهضة في كل البلاد العربية، ووعت تلك الحركات لكون أن التخلص من رق المستعمر رهين بتوحيد الامة العربية وتكتيلها. وبعد انتشار بذور هذا الوعي داخل الجماهير العربية أصبحت الوحدة العربية حلماً يعانق الجماهير وأخذ «شعر» العامية يكتسح الساحات وقت النداء بالوحدة:

الوحدة راية، ونجمتينا صبايا
على شان عيونهم يا ماراحوا ضحايا
شجعان زمان فرسان حروب الوحدة
من دمهم نبتت وأصبحت راية
وكم شهيد وسط الميدان وجريح
هتف وقال بكل عربي فصيح:
مجد العرب في الوحدة.

حيث أصبح الشعور الجماهيري في حالة تأهب وترقب لانغام تصدر عن وجدانه وينشد أنماطاً موسيقية تنفجر من الحركة المضطرمة في انسياق تام مع افرازات الساحة التي تفور غلياناً، فكان لابد من بروز معتبر صادق عن طروحات الحركة الوطنية والقومية لانعاش الظمأ الشعبي لفن يترجم أحاسيس الشعب. في هذا الجو المشحون بالغليان السياسي ظهر سيد درويش، الفنان الشعبي - والذي هو الشعب نفسه - الذي ترعرع في أحياء الاسكندرية، تلك المدينة المناضلة التي كانت تشهد آنذاك أهم مراحل المقاومة ضد الانجليز، فعاش الثورة في كامل مراحلها عن كثب إلى أن فجرها في أغانيه فيما بعد. وبالاضافة إلى الحالة السياسية التي كانت تعرفها البلاد، ظهور طبقات طفيلية في المجتمع من انتهازيين ووصوليين على حساب شرائح كبيرة من الفئات الشعبية التي كانت تعاني الاستغلال على واجهتين:

١- استغلال دخيل يتمثل في المستعمر الأجنبي.

٢- استغلال داخلي يمثله الخواجات والبرجوازية الوصولية والبيروقراطية فكان هذا الواقع المتعفن المرجع الوحيد لسيد درويش وحافزاً لتفريغ ما يسمى بالغناء الشعبي المحدث، حيث التقطت أغانيه - بوعي وذكاء - ارهاصات الشارع الشعبي الذي قدم له المادة - المعول الذي كان من خلاله يهدم كل العادات العفنة التي خربت بعض النفوس، فقدم له باعة الطرق «والنجارين والشيالين والصنايعية والمتجولين والسياس وبحارة النيل ورواد المقاهي والندال» ... مادة غنية نهل منها بكثرة وأضفى عليها طابع عبقريته الخاصة «ينفعل بهم ويتفاعل معهم». وكانت الفترة التي اشتغل فيها مع أحد المقاولين يحمل مواد البناء، هي التي شدته للطبقة العاملة فاكتسب روح التعاون بين العاملين إن كان يترجم حرمانات متعددة، فكانت كلماته وألحانه بلسماً للطبقة التي عانى منها عذابها وسموا إلى حلم يراود الجميع وبحثاً عن واقع أنظف وأجمل.

وعلى عكس «عبده الحامولي» لم يرض لنفسه أن يكون مطرب الحكام فاقتحم ساحة الصراع ضد الاستعمار البريطاني وهكذا كسر سيد درويش قاعدة مغني البلاط و«حول أنظار الناس عن السلامات ومدائح الزلفى وغيرها من مخلفات الحكم التركي الى الاناشيد الوطنية التي تمجد الشعب وتمجد مقاومته» ... أي انجاب الجاد الصادق والنظيف من التراكمات التي كانت محبوسة في حناجر الشعب. وقد كان انتقاد سيد درويش بالشاعر الزجلي «بديع خيري» الحلقة التي سيثري بها هذا الثنائي الفني الملتزم فيما يعرف حالياً بالثنائي أحمد فؤاد نجم /الشيخ امام عيسى، فكان أول دور أداه سيد درويش هو «يا فؤادي» تلته بخصوبة عدة طقاطيق وأغان سرعان ما وجدت طريقها إلى أفواه الملايين من المقهورين.

وقد بلغ وله درويش بالشرائح الشعبية من الامة أن يطلب من «خيري» أن يكتب له مقطوعة على وزن نداء سمعه من بائع، وبذلك كانت أغنية «مليحة جوي الجلل الجناوي» والتي يقول مطلعها:

خسارة جرشك وحياة ولادك
على اللي ماهوش من طين بلادك
تقول لي حاتلاقي زي دي وين ؟
وين ؟....

وبهذا كان الشارع مصدر الهام معنىً ولحناً ... وفي قطعة: «الحلوة دي قامت تعجن في البدرية» يرسم صورة واقعية للعمال والصناع المظلومين:

الحلوة دي قامت تعجن في البدرية
والديك بيدن كوكو كوكو في الفجرية
يللا بنا على باب الله يا صنايعية
يجعل صباحك صباح الخير يا سي عطية
صباح الصباح فتح يا عليم
والجيب ما فيهوش ولا مليم
بس المزاج رايق وسليم
باب الأمل بابك يا رحيم

الصبر طيب عال
ويغير الاحوال
يالي معاك المال
برضه الفقير له رب كريم ....

اما في اغنية «السقايين»
... يهون الله/ يعوض الله
عالسقايين. دول شقيانين
متعفرتين م الكوبانية
خواجتها جونا
حيطفشونا/ ليه بيرازونا؟
دي صنعة ابونا
يا خلايق ما تعتبرونا»

سيد درويش

لقطة من اوبريت العشرة الطيبة

سيد درويش

صورة نادرة للشيخ سيد درويش

## سيد درويش مغني الموقف وليس مغني رؤية محدودة الافق

كما عكست اغاني درويش التغيرات الاجتماعية والتيارات الفكرية التي كانت تنادي بتحرير المرأة حيث لهذه الاخيرة مكانتها -رغم اختلاف المواقف- في ضمير المجتمع الانساني.. ومن جهة اخرى فسيد درويش لم يكن بالزعيم الثوري والا القائد السياسي ولا المناضل العسكري، الا انه من خلال الحانه عبر عن انتفاضة الشعب المصري في ثورة ١٩١٩ دعما للزعيم «سعد زغلول» لتحقيق الاستقلال، فغنى نشيد «بلادي بلادي» المأخوذة من احدى خطب مصطفى كامل وهذا النشيد يعتبر من اروع ما انشد في الاغاني الوطنية لحد الان.

وفي «الشيالين» تسجيل تاريخي لوقائع واحداث ثورة ١٩١٩ من قطع خطوط البرق والهاتف الى تقييد حرية انتقال الشعب في بلده وتحريم السفر من قرية الى قرية الا بتصريح اقرب بجوازات السفر.

وفي لحن «هز الهلال يا سيد» تصوير لاضراب الموظفين في نفس السنة، اي ١٩١٩ والذي هز الامبراطورية البريطانية وكان ردا حاسما وجريئا على قول وزير خارجية بريطانيا في تلك الايام: «ان المثقفين في مصر وفي مقدمتهم موظفو الحكومة لا يشاطرون الفئات الاخرى من الشعب ثورتها وانهم راضون عن انجلترا وحكمها. ونجح فنان الشعب في ان يجعل هذا اللحن على شفاه الملايين في المدن والقرى والنجوع «فكيف السياسة لصالح الشعب واقتلع قناع بعض الوصوليين وفضحهم وكشف رائحة العفن المتجذر في اوحال الامة التي تغني بلسانها عن كل معاناتها وعذاباتها وبذلك يعتبر سيد درويش مغني موقف وليس مغني رؤية محدودة الافق ولا جدال يقول توفيق الحكيم: «في ان الثورة المصرية كان لها هذا الاثر في توجيه «سيد درويش» الى الاشادة بالمفاخر القومية، في اطار من الصوت الصلب، والعواطف الملتهبة، والاداء القوي، كما كان لهذه الثورة فضل في كل ما اتسم به فن هذا الموسيقى من تجديد، فقد خاض أعوامها شابا متفتح القلب لكل ما تاتني به -في الافكار والاحداث- من جديد ... في حين ان كهول الموسيقين في ذلك الوقت ما تاثروا بالثورة ولا أثروا» ....

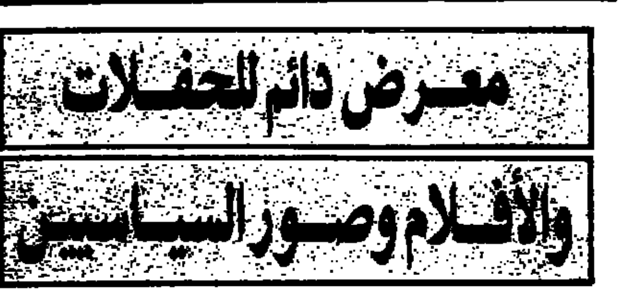
## من الاغنية القصيرة الى المسرحية المغناة ...

وخلافا للجو النضالي الذي كانت تعيشه احياء الاسكندرية، فقد كانت شوارع القاهرة متفتحة على أنواع الموسيقى الغربية الايطالية والفرنسية والنمساوية والانجليزية التي بدأت تحتضنها العاصمة بعد نشوء دار الأبرا (١٨٦٩) على يد الخديوي أسماعيل فلعبت فيها مغناة RIVO LITTO لـ «جوسيبي فردي «VERDI .ل»وتوالت بعدها المؤلفات الغربية وبذلك انتشرت الملهاة المسرحية في العادات المصرية وظلت دار الابرا محتكرة من طرف الفرق الاجنبية حتى ظهر سلامة حجازي الذي تاثر بالجو الغربي بدأ يتجه الى تلحين القصائد التي كانت تقدمها الفرق التي اسسها في مصر رواد المسرح العربي فانشأ سلامة فرقته التمثيلية الغنائية سنة ١٩٠٥ بعد اتصاله بادباء ذلك العصر مثل نجيب حداد، فرح انطون وخليل مطران ... الذين كانوا يترجمون المسرحيات الاروبية الى اللغة العربية. وهكذا بدأت الجماهير تقبل على مسرحيات «سلامة حجازي» بشكل منقطع النظير، واية ذلك انها اصبحت شغوفة بالمسرح الغنائي.

وعندما وصل سيد درويش الى القاهرة سنة ١٩١٧ اتصل بسلامة حجازي الذي شجعه على فهم هذا النوع من منابعه الاصيلة، ورغم تكلفة التذاكر كان سيد درويش يحرم بطنه من الاكل ليشاهد جوقة الأبرا الايطالية تعرض «توسكا» و«مدام بتلافلاي» «تبوتشيني» و«البلياتشو» لي «ليون كافللو .....

فكان يرى في هذه العروض اسرارا يجب ان يفهمها. ولم يقتصر على الملهاة الاوروبية بل كان يتابع بحس دقيق سلامة حجازي في مسرحياته المغناة مثل «غادة الكاميليا»، «هاملت»، «روميو وجولييت» و«صلاح الدين الايوبي» ومن ثم اختزن طاقة هائلة سرعان ما فاجأ بها الجمهور المصري والعربي بل والعالمية الذي كان يحتقر الفن العربي وهكذا نجده في سبيل المثال وليس الحصر في رواية «البروكة» التي هي ممصرة عن الرواية الفرنسية «لاماسكوت» يقدمها بجوها الاوروبي ولكن فرض على جوها طابعه الخاص في الموسيقى. والحق يقال انها كانت محاولة جريئة اراد من خلالها ان يعد بفنه الى مرحلة التجرد الاعلى من الصور المحلية، وهكذا سرت الانغام تصور مختلف المناظر وتعبر عن اهم المواقف والعواطف من نشيدا «املأ الكاسات» للتعبير عن انتصار الجيوش الى وصف الريف بدجاجة وخرافة التي تصيح «ماء .. ماء ... فواجه درويش بذلك التحدي الكامن في الملائمة بين الحاجة الى مواكبة تحولات الانتاج الموسيقية الغربي والرغبة في الانطلاق هي ارضية موسيقية محلية والتي هي التخت بشكله التقليدي ومقاماته العربية ومخزونه الشعبي. وبعد وفاة سلامة حجازي تابع السيد نشاطه الفني مع جورج ابيض ونجيب الريحاني وفرق مسرحية اخرى تقدم العديد من الاسكتشات والمنولوجات والمسرحيات لانه كان واعيا بان الابريت هي مستقبل الفن العربي اذ ان الاغنية في المسرحية لها مكانة وقيمة عميقتين.

فموضوع الاغنية تكون فيه وحدة للموضوع كما يكون مستمدا من موقف ما، في العمل الفني الشامل الذي هو الابريت ولا تكون الاغنية منفصلة عن هذا الموقف وبعيدة عنه وبذلك جمع درويش من بين الاغنية القصيرة والملهاة المسرحية الشاملة بشكل جيد وقد شهد له بذلك موسيقيو عصره «كامل الخلعي» و«داود حسني» بانه في عرفهما «ملحن خارج عن المعقول والمنقول».



# جدران الشوارع في لبنان:

## معرض دائم للحفلات والأفلام وصور السياسيين

بيروت: خاص

جدران الشوارع في لبنان تعتبر الامكنة المناسبة للعروض الفنية والسياسية والاجتماعية والصحية والثقافية المتواصلة.. وكذلك الامكنة المجانية لعرض الدعايات والاعلانات المختلفة. فمن يريد أن يعرض شيئا من هذا القبيل، فاي جدار يشاء، هو المكان المؤهل لالصاق صور المادة التي يريد الاعلان عنها وايصالها للناس.

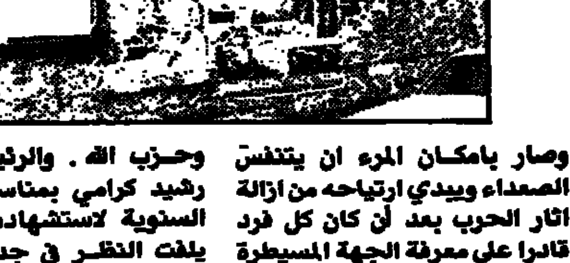
والحروب التي مرت بشوارع العاصمة والمدن الكبيرة مثل طرابلس وصيدا وزحلة وغيرها جعلت من جدران الشوارع لوحات سريالية وتجريدية وخنفشارية شارك بوضعها عدد من اصحاب المواهب السخيفة. وكتبة الشعارات والشتائم.

ويبدو ان هذه الجدران بامكانها ان تكون شاهدا على ما مر بلبنان من أزمات وتناقضات ومناورات وحروب ودمار. لان الجدار الواحد، ما تزال ظاهرة عليه صور شهداء وشعارات حزبية وطائفية وسياسية وكذلك صور فنانين واعلانات لحفلات ولزعماء محليين بالاضافة الى بعض الشتائم الموجهة لاحزاب وفئات مسلحة.

لكن مثل هذه الامور تضاءلت كثيرا بعد ان تجندت عدة فرق كشفية وعناصر أمنية لازالة الكثير من الشعارات والصور. فاصبحت بعض الشوارع نظيفة نوعا ما وصار بامكان المرء ان يتنفس الصعداء ويبدي ارتياحه من ازالة اثار الحروب بعد أن كان كل فرد قادرا على معرفة الجهة المسيطرة على هذا الشارع وذاك، من خلال ما يراه على الجدران من صور وشعارات.

وبعدما استقر الوضع الامني بشكله الراهن أصبحت الجدران البيروتية. على الاقل -عاملا نفسيا مريحا لان ازالة الشعارات أكد على وحدة هوية الشوارع ووحدة انتمائهم.

والامر حاليا اختلف كثيرا عن السابق.. فبعض الجدران التي زالت عنها نهائيا شعارات وصور الحرب، عادت لتظهر عليها صور الحفلات والمهرجانات الغنائية واعلانات الأفلام العربية والاجنبية. وفي بعض المناطق ما تزال تظهر صور بعض رجال الدين والسياسة أمثال الخميني وموسى الصدر ومنتظري ونبيه بري وبعض شهداء حركة أمل وحزب الله. والرئيس الراحل رشيد كرامي بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاده. وأكثر ما يلفت النظر في جدران شوارع بيروت هذه الايام هو كثرة اعلانات المسرحيات والحفلات الفنية والغنائية لمطربين ومطربات محليين من المعروفين وغير المعروفين وهذا الامر يدل على كثرة الحفلات الغنائية التي ستتم خلال هذا الصيف والتي ستستقطب اكثر من ٥٠٠ فنان وفنانة وهو العدد التقريبي للذين يؤدون الغناء والتقليد من الفنانين الجدد في الحفلات العامة.



يبقى أن نشير الى أن اعلانات الفيلم اللبناني الجديد «فتيات الرقم الصعب» تملأ ايضا جدران بيروت وطرابلس وصيدا حيث تعرضه دور السينما الآن وهو من اخراج سمير الغصيني ويشارك في البطولة ربيع الخولي وفؤاد شرف الدين وديانا رحمة.




# الالتهاب الحاد بالأذن الوسطى

## كيف تكون الوقاية وكيف يكون العلاج؟

يحدث عادة الالتهاب الحاد بالاذن الوسطى نتيجة وجود نزلة بردية حادة وانسداد بالانف ان نتيجة التهاب بالجيوب الانفية او وجود لحمية بالانف. فاذا اهمل المريض العلاج لنزلات البرد قد يحدث احتقان شديد بالانف وافرازات كثيرة من الانف مما يدفع المريض الى استعمال المنديل بشدة لتنظيف الانف من هذه الافرازات. وقد يؤدي ذلك الى زيادة الضغط في البلعوم الانفي فيساعد على دفع الهواء والافرازات بما تحمل من ميكروبات الى داخل الاذن الوسطى في نفس الوقت يؤدي احتقان الانف والبلعوم الانفي الى التهاب واحتقان بقناة استاكيوس وتمنع تصريف الافرازات التي بداخل الاذن فيستمر ويزيد الالتهاب.

### ما هي الاعراض؟

– تختلف الاعراض بحسب تطور الحالة وشدتها فقد يشكو المريض من ضعف بسيط او شديد بحدة السمع مع وجود طنين بالاذن المصابة وقد يعقب ذلك الم شديد بالاذن يزداد مع عملية البلع او يزداد مع استعمال المنديل لتنظيف الانف وقد يزيد الالم بزيادة الالتهاب حتي يحدث ثقب بطبلة الاذن وخروج قطرات قليلة من الدم عن طريق الاذن يعقبها ظهور الصديد الذي يكون سائلا ثم يزداد لزوجة. ثم يبدأ بعد ذلك الالم في التحسن مع استمرار نزول الصديد وضعف السمع والطنين بالاذن.

### كيف تكون الوقاية من التهاب الاذن الوسطى؟

– يجب اولا محاولة من تجنب نزلات البرد واخذ الاحتياطات الصحية اللازمة عند مخالطة المرض ويجب سرعة علاج نزلات البرد وعدم اهمالها لمجرد انه مرض بسيط ويجب الحرص التام اثناء عملية تنظيف الانف من الافرازات والاهم من هذا هو سرعة العرض على الطبيب عند الشعور باي الم بالاذن حتي يمكن علاج الحالة في اولها دون اي مضاعفات حتي يسهل علاج الالتهاب والقضاء على الميكروبات دون احداث اي مضاعفات على الاذن.

### كيف يكون العلاج؟

– يجب العرض مباشرة على الطبيب فور الاحساس بالم داخل الاذن او حدوث ضعف ولو بسيط بحدة السمع حتي يتم العلاج سريعا دون ان تحدث مضاعفات او اي اثر سيء على الاذن.

ينصح الطبيب المريض بالاكثار من السوائل مع اخذ المضاد الحيوي المناسب بالجرعة المناسبة لمدة كافية.

ويجب هنا التركيز على اخذ الجرعة الكافية من المضاد الحيوي لانه يحدث كثيرا ان المريض يوقف استخدام المضاد الحيوي تلقائيا بعد يومين او ثلاثة او بمجرد احساسه بالتحسن وفي هذا خطر شديد على اذن المريض ولا يجب بوجه عام ان تقل مدة استخدام المضاد الحيوي في حالة التهاب الاذن الوسطى الحاد عن اسبوع او عشرة ايام حتي يتم القضاء نهائيا على الميكروبات.

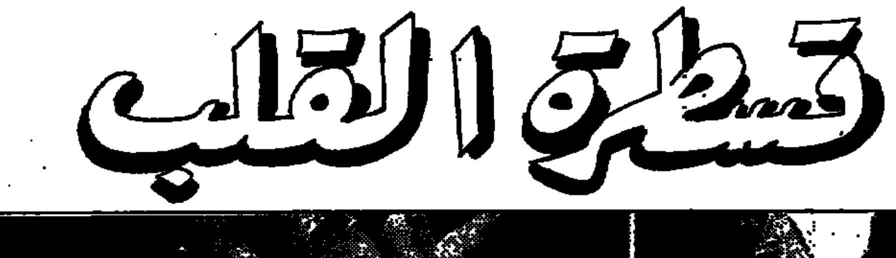
وبالاضافة الى المضاد الحيوي ينصح المريض باستخدام المسكنات قبل الباراستيامول ومضادات الهستامين ونقط للانف ويجب ان يكون ذلك كله تحت الاشراف الكامل للطبيب.

وقد يلجا الطبيب احيانا للتدخل الجراحي للتخلص من التجمع الصديدي داخل الاذن الوسطى كعمل شق او فتحة بطبلة الاذن ويجب الا يتردد المريض اذا طلب الطبيب التدخل الجراحي فان هذه العملية البسيطة لا تمثل اي خطورة وهي عبارة عن عملية فتح بسيط بطبلة الاذن ويتم خروج التجمع الصديدي عن طريق هذه الفتحة خارج الاذن وبهذا لا تحدث مضاعفات من تجمع هذا الصديد داخل الاذن وبعد عمل هذه الفتحة يتم بعدها الالتئام الكامل دون اي مضاعفات اما اذا اهمل المريض العلاج فقد يؤدي ذلك الى حدوث ثقب مستديم بطبلة الاذن او التهابات مزمنة بالاذن الوسطى مع حدوث بعض المضاعفات على حدة السمع تختلف من درجتها من بسيطة الى شديدة.

وعادة اذا اهتم المريض بالعلاج فانه يتم الشفاء باذن الله تعالى من التهاب الاذن الوسطى الحاد خلال عشرة ايام تقريبا هذا ان عولجت الحالة بعناية وبدون تاخير حتى لا تترك اي اثر على الاذن او على حدة السمع باذن الله تعالى.

● صورة تشريحية للاذن الوسطى

الاذن الوسطى وبها العظيمات الثلاث








● اجراء عملية ازالة القسطرة من قلب مريض

● صورة للقلب توضح مكان القسطرة

في بعض الحالات يطلب الطبيب عمل صورة بالأشعة ثم يجري رسماً كهربائياً للقلب ومع ذلك يجد ان هناك بعض الغموض في حالة المريض وأنه ما زال في حاجة إلى بيانات توضح أكثر حالة المريض وهنا في بعض الحالات قد يطلب الطبيب عمل قسطرة للقلب.

ويكون ذلك غالباً عندما يستدعي العلاج إجراء جراحة بالقلب أو الأوعية الدموية هنا تكون القسطرة هي الوسيلة الفعالة في تحديد مكان ودرجة الاصابة بدقة شديدة وهكذا يصبح عمل الجراح أسهل.

بل ان القسطرة تساعد الطبيب على تحديد مدى العجز الذي يسببه المرض بل ان هذه القسطرة قد توضح الى أي مدى يمكن ان يستفيد المريض بعد اجراء العملية وفي حالات عديدة قد يتغير قرار الطبيب بعد حصوله على النتائج التي حصل عليها بعد عمل القسطرة.

وفي حالة انسداد الشريان التاجي يمكن عن طريق القسطرة تحديد مكان الجلطة بدقة وذلك بعد حقن الصبغة في الشريان بواسطة القسطرة ثم يتم عمل صورة خاصة لهذه المنطقة من الجسم وبذلك يمكن تحديد مكان الانسداد.

وتستعمل ايضاً القسطرة في بعض حالات ارتفاع ضغط الدم الذي ينشأ عن ضيق أو وجود جلطة في أحد شرايين الكلى فالقسطرة هنا يمكن أن تحدد نوع ومكان الضيق وعلى هذا الاساس يكون العلاج صحيحاً.

### ما هي قسطرة القلب؟

القسطرة عبارة عن أنبوبة رفيعة من نوع خاص من المطاط، وهي من أطوال متعددة بحيث يمكن أن تناسب جميع الأعمار ويتم تعقيم القسطرة عن طريق الغليان أو وضعها في مواد كيميائية خاصة بذلك، وقبل ادخال القسطرة في جسم المريض لا يحتاج إلى أي اجراءات معينة يشترط فقط أن تكون معدته خالية.

وفي بعض المراكز الطبية يمكن للمريض أن يعود لمنزله في نفس اليوم بعد عمل القسطرة وذلك لأن استعمال القسطرة في حد ذاته ليس له مضاعفات ولا يمكن اعتبارها عملية جراحية بالمعنى المعروف والذي يحدث أثناء عمل قسطرة للقلب هو أن الطبيب يقوم بادخال القسطرة من خلال فتحة صغيرة في الجلد لا يتعدى طولها نصف سنتيمتر في الطول وذلك لاستكشاف مكان الوريد ثم بعد ذلك يقوم الطبيب بادخال القسطرة في الوريد وذلك من خلال فتحة صغيرة جداً، فالمعروف ان قطر القسطرة لا يتعدى في الغالب ربع سنتيمتر وهناك من يدخل القسطرة إلى الوعاء الدموي الوريدي مباشرة دون إجراء فتحة في الجلد وذلك عن طريق ادخال ابرة خاصة من خلالها تدخل القسطرة إلى الوريد أو الشريان هنا لا يشعر المريض إلا بدخول الابرة تماماً كأنه يمر في تجربة حقنة بالوريد.

وبعد ذلك يبدأ الطبيب في دفع القسطرة داخل الوعاء ويكون ذلك عن طريق متابعة خط سيرها عن طريق الاشعة ويستمر في ذلك حتى يصل طولها إلى الاذين الأيمن للقلب وبعدها يمكن أن تصل القسطرة إلى حجرات القلب المختلفة أو إلى شرايين الرئة ومن كل منطقة يتم أخذ عينة من الدماء مع قياس ضغط الدم في هذه النقطة أو غيرها. كذلك يمكن عن طريق حقن صبغة خاصة في هذه المناطق يمكن أخذ صور وعن طريق الصور التي تؤخذ بعد حقن الصبغة يمكن تحديد حقيقة حالة القلب، وكذلك حقيقة الأوعية الدموية التي وصلت إليها القسطرة وبعد أن ينتهي الطبيب من ذلك يتم سحب القسطرة من الجسم من خلال الفتحة الصغيرة التي سبق عملها بالجلد ويقفل الجرح الموجود بالجلد ليعود المريض الى سريره ليأكل ولا شيء بعد ذلك فهو لا يحتاج أي احتياطات خاصة.

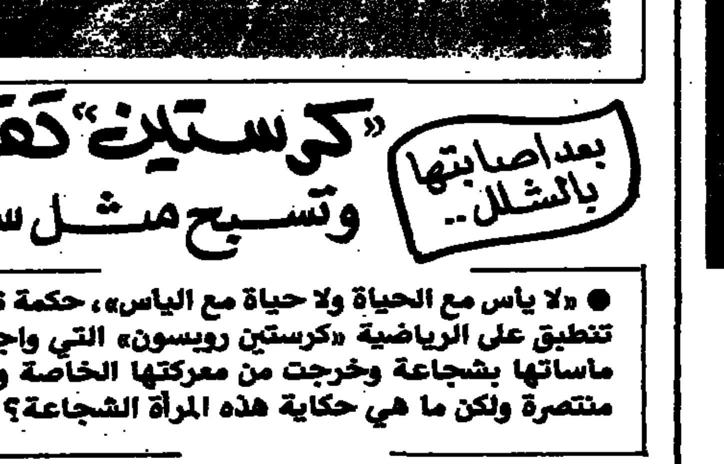
واستعمال القسطرة قبل إجراء جراحة القلب من الأمور المألوفة السهلة وفي العادة يتم اجراؤها بعد فحص المريض بواسطة طبيبه الأخصائي ثم عمل رسم القلب الكهربائي:

وعن طريق معرفة ضغط الدم في النقط المختلفة من الجسم عن طريق القسطرة ومعرفة ضغط الدم في حجرات القلب المختلفة والأوردة والشرايين يعرف الطبيب معلومات هامة عن حالة قلب المريض.

وعلى هذا فانه يجب على مريض القلب إذا طلب منه الطبيب المعالج عمل قسطرة للقلب يجب عليه أن لا يتردد ولا يقلق فان القسطرة من أحسن الطرق لمعرفة بعض المعلومات الهامة قليلا في بعض حالات أمراض القلب وطبعاً قسطرة القلب لا تلزم في كل حالات أمراض القلب بل هي تلزم في حالات خاصة يحددها الطبيب المختص ويجب على المريض أن لا ينسى ان العلاج المبكر يعطي فرصة أكبر للشفاء باذن الله تعالى.



● كرستين وهي تسبح مثل سمكة




● «لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس»، حكمة تكاد تنطبق على الرياضية «كرستين رويسون» التي واجهت مأساتها بشجاعة وخرجت من معركتها الخاصة وهي منتصرة ولكن ما هي حكاية هذه المرأة الشجاعة؟

### سجينة

كانت «كرستين رويسون» تعتقد بانها لن تستطيع ممارسة السباحة بعد أن وجدت نفسها سجينة كرسي متحرك قبل عشر سنوات، ومع ذلك فهي اليوم تقطع أحواض السباحة كانها تسبح مثل سمكة ذهبية .. ففي السنة الماضية وبينما كانت تمضي اجازة في فرنسا نزلت الى الماء لأول مرة بعد سنوات وأصابتها الدهشة عندما وجدت بانها لا تزال تستطيع السباحة .. اما في الوقت الحاضر فهي تزاول التدريب للاشتراك في مسابقة خيرية، وتحلم بالاشتراك في المسابقات الاولمبية الخاصة بالمعاقين التي ستقام عام ١٩٩٢ ..

وتقول «كرستين» التي تعاني من مشاكل في عمودها الفقري: «أنه لشعور لا يصدق ان اجد نفسي قادرة على السباحة ثانية فخلال كل تلك السنوات لم اكن أعتقد باني استطيع السباحة ولم أفكر قط بالمحاولة «وتضيف كانها تنصح المعاقين: «وأعتقد بان مثل هذه الحالة يعيشها الكثير من المعاقين الذين يظنون بان حياتهم انتهت لمجرد انهم أصبحوا أسرى الكرسي المتحرك».

وتقوم «كرستين» بمزاولة التدريب لمرتين في الاسبوع للاشتراك في مباراة خيرية لجمع الاموال لمعهد للمعاقين والمسنين يقع في بلدتها «نيوكاسل».

ومن خلال تدريباتها استطاعت «كرستين» تطوير مهاراتها. بحيث أعدت نفسها جيدا للاشتراك في الالعاب الاولمبية الخاصة بالمعاقين كما انها استطاعت بارادتها القوية رفع معنوياتها ولذلك قامت مع زوجها «موريس» وامها «اليزابيث»



بالسفر الى «كان» بفرنسا لقضاء اجازة وهي أول أجازة تمضيها منذ اصابتها بالعوق ..

وتقول بانها كانت تحلم بهذه الاجازة وان زوجها صحبها الى حوض السباحة «فوجدت الماء يغريني فاردت النزول اليه ولكنني لم أقل شيئا لزوجي لانني كنت أعرف بانها فكرة رديئة –وتركني هناك لبرهة وفجأة وجدت نفسي اخرج من الكرسي المتحرك» واقتربت من الماء ثم لبست لباس السباحة ونزلت الى حوض السباحة، تقول: «وفكرت مع نفسي: اما أن أغرق او أسبح» ولكنها وجدت نفسها تستطيع السباحة وعندما شاهدها زوجها وأمها أصيبا بصدمة تقول لها: «كنت أعرف كم تشتاق للسباحة ولكني لم أحلم بانها ستستطيع السباحة ثانية وكنت منفعلة جدا فوجدت نفسي ابكي وأبكي».

### شلل

قبل اصابتها بالشلل كانت «كرستين» رياضية متحمسة وتحب الحياة في الهواء الطلق وكانت تملك عدة خيول كما أنها فازت بعدة جوائز في السباحة وكانت ايضا تمارس لعبة الهوكي –ومع ذلك بدأت تعاني من أوجاع الظهر عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها ولما بلغت العشرينات من عمرها قال الاطباء بانها بحاجة لاجراء عملية جراحية لها، وهكذا بدأت آلامها تزداد فاصبحت «كرستين» تعيش عذابات رهيبة، وأمام ذلك أوصى الاطباء باجراء عملية جراحية لدمج عظم من وركها داخل عمودها الفقري وكانت فرص نجاح العملية ضئيلة جدا وبذلك خرجت «كرستين» من العملية وهي مشلولة في أطرافها السفلية.

واضافة الى ممارسة السباحة فهي ايضا تمارس الرسم وفنونا أخرى.

ومع ذلك فالسباحة تسيطر على حياتها «ان حوض السباحة هو المكان الوحيد الذي لا يعرف الناس عني باني معاقة» وتعترف قائلة: «انه لشيء رائع الوصول والاشتراك في الالعاب الاولمبية ومشاركة بقية المعاقين وأنا قد عقدت العزم للمشاركة في تلك الالعاب».

تلك هي «كرستين» وهي تخوض معركتها مع اليأس .. انها ارادة الحياة التي لا تعرف الهزيمة والانكسار أمام المحن.

## بريد القراء

● هل مرض الثعلبة مرض وراثي؟

القارىء ع. م. ع.

– ان مرض الثعلبة مرض غير وراثي والعامل الوراثي لا يؤثر في ظهوره وقد تكون اصابتك انت واخيك بطريق الصدفة ولكن القلق النفسي والعصبية الزائدة من الاسباب التي قد تؤدي لظهور مرض الثعلبة فمن المعروف طبيا ان مرض الثعلبة له علاقة بالقلق النفسي اما عن العلاج فان معظم الحالات تستجيب للعلاج باذن الله تعالى ولا داعي للقلق واطمئن.

● طفلي عمره ٦ شهور وهو مصاب بفتق سري ونصحني الاصدقاء باستعمال حزام للفتق السري فما رأيكم؟

القارئة: ام دلال.

– ان مرض الفتق السري في الاطفال كثير الحدوث بين الاطفال وان الفتق السري في الاطفال لا يمثل خطورة كبيرة وهو سيختفي مع الوقت باذن الله ولا داعي للقلق اما عن الحزام الخاص بالفتق فلا داعي له فان الفتق سيزول من تلقاء نفسه باذن الله.

● أشكو من الامساك المزمن فما افضل علاج للامساك؟

– ان افضل علاج للامساك هو تناول كميات كافية من السوائل وتناول الخضراوات والفاكهة التي تحتوي على كمية كبيرة من الالياف بكثرة. كما تقول في رسالتك فهذا خطأ لان استعمال الادوية لعلاج الامساك بصفة مستمرة له بعض الاضرار على الامعاء وعلى جسم الانسان عامة فيجب عليك كما قلت الاكثار من تناول الفواكه والخضراوات ذات الالياف مثل الخس والبطيخ والخيار والطماطم ويكون ذلك بصفة يومية ومستمرة كما تستعملها عند شعورك بالصداع فان شعورك بالصداع يمكن ان يكون نتيجة اصابتك بالامساك المزمن واذا استمر وجود الصداع بعد علاج الامساك فيجب عليك العرض على الطبيب لمعرفة سبب الصداع.




عزيزتي محررة أريد حلا:

انا فتاة في العشرين من عمري منذ ثلاث سنوات قابلت انسانا وجدت فيه فارس احلامي الذي طالما داعبت صورته ومواصفاته خيالي.

المشكلة انه لم يكمل دراسته وهذا ما يجعله مترددا في الزواج مني علما بانه يعلم جيدا بمقدار حبي له، بربك افيديني هل اتركه أم انتظره؟ لانه في الحقيقة شاب ممتاز وعلى خلق وقدر كبير من الوعي والنضج.

المعذبة - الحائرة أ- صالح

**الحل**

بما ان الشاب الذي تحبينه على خلق وثقافة ووعي كما تقولين وعلاقتكما بدأت منذ ثلاث سنوات فما هو العائق الذي يقف امام طلب يدك من اهلك، فمسالة تخلفه عن الدراسة ليست سببا مقنعا، واذا كان لا يستطيع التقدم لك الا في حالة حصوله على شهادة دراسية فكان من الاجدى ان يستغل الثلاث سنوات الماضية في مواصلة دراسته عزيزتي المعذبة لا داعي لهذا العذاب وعليك ان تصارحي حبيبك بضرورة اتخاذ موقف ايجابي وفوري لتحديد هوية علاقتكما هذا اذا كان جاد في هذه العلاقة.

**طبق الاسبوع**

المقادير:

نصف كيلو من جزل السمك المقدة، ثلاثة ارباع كيلو بصل، ٤ ملاعق زيت او ملعقتان كبيرتان سمن، نصف كيلو طماطم، ملعقة كبيرة كزبرة ناعمة، ملعقة كبيرة كمون ناعم، ملعقة بهارات، ملح وفلفل، كوب ماء.

الطريقة:

★ يفرى البصل رفيعا ويشوح في الزيت او السمن حتى يصفر لونه ثم تضاف الطماطم بعد عصرها وتترك على النار حتى يتبخر الماء ويظهر الزيت او السمن على السطح وحينئذ يضاف الماء والملح والفلفل والكسبرة والكمون والبهارات ويترك الاناء على النار حتى يغلي الخليط.

★ يوضع نصف البصل المشوح في قاع الطاجن ثم ترص جزل السمك المقدة وتغطى بالنصف الاخر من البصل ويوضع الطاجن في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج السمك ويتبخر منه الماء.

★ يقدم ساخنا ويمكن تقديمه باردا في حالة استعمال الزيت.

# ماذا تفعل اذا فقد الأبناء الثقة بوالديهم؟

## لكسب ثقة ابنائك.. ابتعد عن محاولة استغلال ثقتهم فيك!!

● بالحب والاهتمام تنال محبة وثقة اطفالك

يتطلع الاباء الى كسب ثقة ابنائهم ويرغبون في ان تكون هذه الثقة تامة ويعتبرونها دليلا على الحب وفي بعض الاحيان يبقي الاولاد على هذه الثقة حتى مرحلة معينة من العمر. وفجاة نجدهم قد انطوا على انفسهم واصبحوا يميلون الى الانعزالية وعدم الثقة في المحيطين بهم.

وهنا نتساءل كيف نتصرف تجاه صغارنا ابتغاء في كسب ثقتهم وعدم فقدها بمرور الاعوام؟

اولا وقبل كل شيء يجب ان نعلم ان الثقة لا يمكن ان تفرض ولكن يجب ان تكون نتيجة طبيعية، لعلاقة طيبة بين الاباء والابناء. والثقة لا تتاتى كامر واجب، او مفترض من قبل الابناء تجاه الاب والام. كما لا تعني انه يتعين على الابناء، ان يحيطوا آباءهم علما بكل مايدور في ذهنهم، او كل ما يفعلونه، ولكن ينبغي الالتجاء اليهم، وعن طيب خاطر، عند الشعور بالحاجة اليهم، والى مشاركتهم، ومساعدتهم، والاستفادة بحكمتهم وخبرتهم.

والواقع ان الثقة هي عادة يمارسها الاطفال خلال مراحل حياتهم.

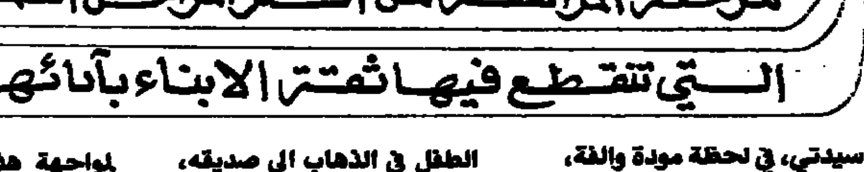
وتتولد هذه العادة، نتيجة لنظرة الاولاد الى الاباء، اذ يعتبرونهم الاشخاص الذين يهتمون بحياتهم، في كل جانب من جوانبها. وهم الذين يكونون دائما على اتم الاستعداد لمشاركة الابناء التجارب الحلوة والمرة. وهم القادرون على تقديم العون والنصح كلما كانوا في حاجة الى ذلك. ومن ثم فان العناصر الاساسية للثقة هي: الاهتمام، والمشاركة، والمساعدة.

ان صعوبة استقرار جو من الثقة، تتمثل فيما يلي: عندما يكون الاطفال صغيري السن، يكون الاباء على استعداد لتقديم كل مساعدة يحتاجون اليها. غير انه يصعب عليهم، ان يظهروا مشاركتهم واهتمامهم بالمشكلات التي تبدو صغيرة جدا، وان كانت ذات اهمية نادرة. وعندما يبلغ الابناء سن المراهقة، يكون من الصعب عليهم، ان يشركوا الاباء في مشكلاتهم ذلك لانهم يعتبرون الاباء، غير قادرين على فهمهم، بعيدين عن اهتماماتهم. ولهذا فانهم غير قادرين على تقديم المساعدة الحقيقية لهم.

ان افضل نصيحة يمكن ان نقدمها في هذا الصدد، هي الانتباه التام، والتيقظ حتى لا ينشا مثل هذا الانفصال، وحتى لا تخلق فجوة بين الاباء والابناء، وذلك عن طريق ان يغرس في الابناء، شعور واحساس بان آباءهم، يهتمون بحياتهم، منذ ان كانوا صغيري السن حتى الآن.

ومن المؤكد انه، عندما ياتي الطفل ليروي لابويه، ان زميله الذي يجلس بجواره في الفصل، قد اسقط نقطة من الحبر على «مريلته» او ان هذا الزميل الاخر يجمع بعض الاشياء النادرة كطوابع البريد، فان اية محاولة من قبل الاباء، لكي يكف الطفل عن سرد حكاياته، انما هي محاولة خاطئة، قد يترتب عليها وجود بعض الرواسب في نفس الطفل، تتبلور بعد ذلك في وجود فجوة بينه وبين ابويه، الامر الذي نوصي بالابتعاد عنه. ولذا ننصح الابوين، بضرورة الاستماع، او توجيه قسط من الاهتمام والانتباه، الى ما يرويه اولادهم، والا يقولوا لهم «اصمتوا وكفوا عن الثرثرة» او «اتركونا نعمل في هدوء وسلام». ان اقل اهتمام يبديه الاباء تجاه ابنائهم، لا شك انه ينجح في خلق جو تام من الثقة بين الاباء والابناء، تلك الثقة التي تزداد بمرور الاعوام.

ولنيل ثقة اولادك، ننصحك يا سيدتي بالابتعاد تماما عن محاولة استغلال ثقتهم فيك، عن طريق معرفة بعض الموضوعات والمسائل، واستخدامها بعد ذلك كوسيلة لعقابهم. وسنقدم لك مثلا لذلك، وهو: اذا استطعت يا




سيدتي، في لحظة مودة والفة، ان تنجحي في جعل ابنتك التي تبلغ الستة عشر عاما، ان تعترف لك بوجود عاطفة بينها وبين زميل لها في المدرسة، وانها تتحدث معه بالتليفون من حين لاخر، وحدث بعد عدة ايام، وتصرفت ابنتك تصرفا خاطئا لم يرق لك، وقمت نتيجة لذلك، بحرمانها من الرد على تليفونات صديقها بهدف عقابها. فان هذا، في الواقع، نوع من العقاب، غير انه سيجعلها تفقد ثقتها فيك، ذلك لان قد عمدت الى استخدام ثقتها فيك، بمثابة سلاح ضدها.

ان افضل الطرق واحسنها، لكسب الثقة، هو تفهيم الابناء، انك ترغبين في توافر الثقة بينك وبينهم، ليس بسبب الخوف، من ان يحدث لهم هذا او ذاك، ولكن بدافع حقيقي من اهتمامك بتجاربهم.

وقد يحدث، على العكس من ذلك ان يتوقف هذا الاهتمام على الفور، عندما تكون اجابات الابناء على الاسئلة الاولى للام، مطمئنة.

وعلى سبيل المثال: اذا كانت الام ترغب في معرفة السبب الذي يجعل ابنها يتردد باستمرار على منزل صديق له، ويجيبها الطفل بانه يقوم مع زميله، باعداد صحيفة حائط مدرسية، التي تمتص كل اهتمامه وحواسه، وتجد الام انه لا ضرر من هذا، ويستمر الطفل في الذهاب الى صديقه، بينما الأم لا تبدي اي اهتمام بما حدث، في الوقت الذي يرغب فيه الطفل في ان تساله امه، بدافع من الاطمئنان، عما حدث بالنسبة للصحيفة. غير ان مثل هذا الامر، قد يبدو للام وكانه غير هام. وبهذه الطريقة، يتبلور لدى الطفل، انطباع بان الام، عندما سالته عن سبب تردده باستمرار على بيت زميله هذا، لم تكن ترغب سوى معرفة السبب، ليس بدافع من اهتمامها به، ولكن من اجل استغلال السبب، في يوما ما، كوسيلة لعقابه، او حرمانه ومنعه من شيء ما، بهدف العقاب في حالة الضرورة.

ولهذا يبدأ الطفل في التحفظ والحذر من الام، ويصبح في المستقبل اكثر تحفظا.

### متى تنقطع الثقة

قد يحدث ان تنقطع الثقة القائمة بين الاباء والابناء بصورة غير مالوفة وغالبا ما يحدث هذا في مرحلة المراهقة وهي المرحلة، التي يهتم فيها الآباء، بصفة خاصة، بالاتصال بالابناء الذين تجاوزوا مرحلة الطفولة، اعتقادا منهم بان الثقة هامة ومفيدة في هذه المرحلة، من اجل التوجيه السليم للابناء، حتى يجتازوا بسلام هذه الفترة الحرجة من حياتهم. وهو امر شائع. انه لامر حسن ان يهتم الآباء باعداد انفسهم، لمواجهة هذه المرحلة بهدوء وتؤدة، حين يريد الابناء في هذه السن ان يثبتوا استقلالهم عن آبائهم، فيبدأون في انتقاد كل شيء، بل وجميع الافراد، ويرفضون كل مساعدة، ويذهبون احيانا الى ابعد من ذلك، حتى انهم يتهمون الآباء بالخطا، في كل شيء سواء في حياتهم الخاصة، او فيما يتعلق بهم. ولهذا فان كل مساعدة يعتبرونها امرا لا جدوى منه، بل ومضرة. وازاء كل هذا، ينبغي ان يكون موقف الآباء، تجاه الاولاد، هادئا وحازما.

### لا بد من نقاش الابناء

واذا ما تظاهر الآباء بالهدوء والرزانة، بل وذهبوا الى ابعد من هذا، بان نزلوا عن بعض النقاط الرئيسية، وتقبلوا النقاش مع ابنائهم، حول بعض الموضوعات، موضحين وجهات نظرهم، مسلمين بهدوء، بانهم قد ارتكبوا خطا في لحظة ما، بدلا من ان يفقدوا شعورهم، ويتخذوا موقفا مؤسفا بسبب عدم فهمهم للابناء، فلا شك ان هذا، سيجعل الآباء يحققون حتما نجاحا طيبا.

فالابناء المراهقون سيشعرون بان لهم اعتبارا وكيانا «وهذه هي رغبتهم الاساسية» فيبادلون الآباء، دون ريب، نفس الثقة العظيمة، التي تقوم اساسا على التفاهم والاحترام المتبادل.

دعوة للرشاقة

# اتبع هذه النصائح وتمتع

الرشاقة تتطلب منا العناية للاحتفاظ بوزن مناسب مع اطوالنا ... الى جانب مرونة الحركة ... واختيار ما يناسبنا مرة الملابس.

ومن خلال صفحتنا سنقدم لك عزيزي القارىء ١٠ همسات تساعدك في الحفاظ على رشاقتك وجمال مظهرك.

● اولا يجب ان تعلم جيدا ان التغذية الصحيحة تضمن لنا رشاقة القوام مع التذكر دائما بضرورة القيام بجهد يوازي قدر السعرات الحرارية التي نتناولها مرة طعامنا حتى لا تتحول الى تكتلات دهنية تحت الجلد.

● ممارسة التمارين الرياضية لانها اهم شيء بالنسبة لتحقيق الرشاقة واستعادة اللياقة البدنية لذلك يجب مزاولة اي نوع من الرياضة كالتنس او السباحة او المشي كابسط نشاط.

● لكي يظل وزنك دائما عند الحد المعقول حاول ان تزن نفسك مرة كل اسبوع لكي يمكنك بعد ذلك التحكم في اي زيادة تحدث في الوزن.

● من الاشياء التي تساعد على تقليل الشهية شرب فنجان قهوة قبل تناول الغداء، او اي وجبة اخرى.

● اذا شعرت بالجوع بين الوجبات حاول تناول مقدار كوب من عصير الطماطم فهو يفيدك وفي نفس الوقت لا يزيد من وزنك.

● اذا كنت ترغب في السير على نظام غذائي في حالة السمنة الزائدة فيمكنك استبدال وجبة العشاء بكوب من الحليب وبيضة مسلوقة او قليل من عسل النحل.

● يجب تجنب الاقبال على تناول المسليات مثل المكسرات والبزر لانها تحتوي على نسبة عالية من الزيوت وتساعد على زيادة الوزن دون ان ندري.

● لا تكثر من المرطبات في الصيف لاحتوائها على نسبة كبيرة جدا من السكر علاوة على المادة الغازية التي تلعب دورا مباشرا في بروز البطن.

● لكي تظهر حركتك رشيقة ادفع بالكتفين الى الخلف وادفع بالمعدة للداخل فهذا الاسلوب يعطي لقوامك شكلا ومظهرا جميلا.

● عند غرف الطعام خذ قدرا قليلا منه في الطبق فهذا سوف يجعلك تقلل من مرات الغرف مما يحدد الطعام الذي يصل الى معدتك، وعدد المرات التي ستقوم بها للغرف سوف تنبهك الى قدر الطعام الذي تناولته.


● رشاقتك بين يديك

# قطع الأثاث الصغيرة

## تضفي على منزلك الراحة والجمال

مع اتجاه معظم منازل اليوم الى التقليل المستمر من الاتساع ازدادت اهمية الحلول التي تسمح باستغلال الفراغات المتاحة الى اقصى حد ممكن، بحيث نستطيع وضع بعض قطع الاثاث الصغيرة التي يمكن ان تقوم بنفس الفائدة والوظيفة التي تؤديها قطع الاثاث الضخمة، ومن الجدير بالذكر ان القطع البسيطة والصغيرة في المنزل تضيف مزيدا من الجمال والراحة داخل البيت وهنا يجب مراعاة التوافق والانسجام بين عناصر التاثيث الاساسية كالسجاد والبرادي والمفارش بحيث تتكاتف جميعا من اجل خلق جو من الاستئناس داخل هذه الاماكن التي قد تبدو صغيرة الا انها مريحة وبسيطة.

هذا وقد اتجه التاثيث الاكثر حداثة في عصرنا الحالي الى استخدام المناضد الصغيرة الى جوار اماكن الجلوس فيها بدلا من تركها تتوسط اماكن الحديث في صالات المعيشة، اما حامل الصحف التقليدي فلم يعد مناسبا الآن لذلك فقد استبدلت به قطع تشغل نفس الحيز لكنها اكثر تركيبا كمنضدة الوسط التي تضم الى جوانبها عدة ارفف يمكن استخدامها في وضع الكتب والمجلات.

وفي النهاية نهمس لك عزيزي القارىء بنصيحة تجعل في منزلك جنة حياتك وقبلة استقرارك وهدوءك وهي ان الاستخدام المخالف لطبيعة العناصر والاشياء كثيرا ما يؤدي الى نتائج تشوه الذوق السليم والتقليل من القيم الجمالية اما اذا كان التوظيف سليما لهذه العناصر متناسقا مع روح التجديد والابتكار فلا بأس من قبوله والاستفادة منه.


● مكتبة صغيرة الحجم كبيرة الاستيعاب


● غرفة جلوس بسيطة وعصرية

# في موسم أصيلا الحادي عشر

## ولي العهد المغربي يفتتح اعمال ندوة المعتمد ابن عباد، والمنتدى الثقافي العربي الافريقي

وضع حجر
...ركز محمد الخامس
...ت العربية الافريقية
...ركز الحسن الثاني
...تيات الدولية

● منظر عام لمدينة اصيلا حيث المهرجان الثقافي الحادي عشر

## فنياً باتت اصيلا اكاديمية للفنون الجميلة..
## وثقافياً اصبحت حاضرة للفكر والثقافة

الملحق – أصيلا – المغرب
– من هاني العلمي

بعد مرور عشر سنوات على مهرجان اصيلا الثقافي تلك البلدة الصغيرة الواقعة على بعد ٤٠ كيلو مترا الى الجنوب من مدينة طنجة ومحاذية لساحل المحيط الاطلسي ، بات هذا المهرجان من اول المهرجانات العالمية التي باتت اكثر شيوعا واصبحت اكثر ذيوعا على مستوى العالم واكتسب سمعة عالمية على نطاق واسع .

ومع حلول كل فصل صيف تتحول هذه المدينة الصغيرة الى مركز ثقافي حقيقي ، يشارك فيه مبدعون ومفكرون وتشكيليون وفنيون ومصورون وصحفيون وموسيقيون من شتى ارجاء المعمورة بتواصل ثقافي منقطع النظير .

وفي هذا العام قررت بلدية مدينة «المونيكار» الاسبانية منح وزير الثقافة المغربي الاستاذ محمد بن عيسى وابن مدينة اصيلا جائزة «الاوفاكادو» الاسبانية الذهبية بصفته رئيسا لجمعية «المحيط الثقافي» ، ورئيسا لبلدية مدينة اصيلا وذلك تقديرا للجهود التي بذلها وما زال يبذلها من اجل الثقافة العالمية .

هذا وقد حضر مراسيم افتتاح موسم اصيلا الحادي عشر ولي العهد المغربي الامير سيدي محمد ، والاستاذ محمد بن عيسى وزير الشؤون الثقافية المغربي ووزير الدولة المغربي مولاي احمد العلوى ، ووزير الثقافة المالي السيد بكارى تراوري ، وسفراء كل من السنغال والاردن واسبانيا ، وعدد كبير من المثقفين والمبدعين والادباء الذين اتوا من مختلف ارجاء العالم .

وقام سمو ولي العهد المغربي الامير سيدي محمد في افتتاح اشغال ندوة «اية ثقافة واية تنمية» وذلك في مركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية وباحتضان مشترك من طرف برنامج الامم المتحدة الانمائي ، والتي شارك فيها ايضا مفكرون ومبدعون وكتاب وخبراء من المغرب وافريقيا وبلدان عربية اخرى . وشارك في هذه الندوة ممثل برنامج الامم المتحدة الانمائي في المغرب والدكتور المهدي المنجرة من المغرب والدكتور سعد الدين ابراهيم من مصر الذي تطرق بكلمته الا انتفاضة الشعب الفلسطيني .

واضافة الى ندوة «اية ثقافة واية تنمية» التي اعتبرت الندوة الرئيسية التي نظمت هذه السنة في اطار موسم اصيلا الثقافي الحادي عشر والتي تدخل في اطار ندوات جامعة المعتمد بن عباد الصيفية التي تعقد سنويا في المدينة «اصيلا» في موسمها الثقافي ، اشتمل البرنامج ندوات اخرى ومنها ندوة حول الارابيك شكل من فنون التصميم ، وندوة حول الفنون والمهن الفنية ، وندوة ابن زيدون واحد الشعر الغرامي بالاندلس والتي شارك فيها من المغرب الدكتور محمد بن شريفة ، والدكتور محمد مفتاح ، ومن سورية الاستاذة سلمى الكزبري ، ومن اسبانيا الاساتذة مارتوس وانفلادا ، ومن جمعة قسطنطينة بالجزائر الاستاذ الدكتور عبدالله حمادي والذي له عدة دواوين اهمها «الهجرة الى مدن الجنوب» «وتخرب العشق ياليلى» «ورباعيات آخر الليل» .

ثم هناك ندوة بعنوان «العود والجيتار تعبير ثقافي عربي» . اما المنتدى الثقافي العربي الافريقي فكان اهم ندواته ندوة حول ملتقى لجنة الجنوب ، وتأملات في نظام الامم المتحدة ، وندوة تحضيرية لمؤتمر مدن المهرجانات اضافة الى انشطة موازية لمحترفات الفنون مثل الخزف ، النحت ، الحفر ، ومعارض تشكيلية واخرى للصور الفوتوغرافية ، واما برنامج العروض الموسيقية فاشتمل على حفلات ورقصات من جميع انحاء العالم ، وفي كل ليلة يسهر ضيوف المهرجان في مسرح البحر . وفي اصيلا يلاحظ ان التشكيل خرج من المتاحف والمعارض ليعانق الناس في الازقة والشوارع والجدران والارصفة ، ومعارض يشارك فيها جميع الفنانين المشاركين من مختلف انحاء العالم لتبادل الخبرات والتجارب ، كما خصص موسم اصيلا اوراشا للابداع الفني للاطفال يؤمها سنويا حوالي ٢٠٠ طفل من بلدان مختلفة يتعلمون ابجدية الالوان واسرار الصباغة ، وباتت اصيلا كاكاديمية للفنون الجميلة بالهواء الطلق .

هذا وقد شارك عدة فنانين في موسم هذا العام الحادي عشر ومنهم الفنان العربي الكبير جورج بهجوري ، الذي يعد احد رواد الكاريكاتير العربي في العصر الحديث ، وله من هذا الفن مشاركات واسهامات كثيرة ورصيد غني بالعطاء . وقد حرص هذا الفنان الكبير ومنذ انطلاق موسم اصيلا الثقافي الاول على حضور المنتديات باصيلا وازقتها وساحاتها كما حضر هذا الموسم فنانون اخرون نذكر منهم الفنان المليحي ، والفنان فريد بلكاهة وتجدر الاشارة الى ان من الشخصيات البارزة الاخرى التي حضرت موسم اصيلا الثقافي الحادي عشر سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد الاردني ، والرئيس السنغالي السابق ليوبولد سيدار سنغور ، والشاعر الاسباني انطونيو غالا ، ووزير الثقافة المالي السيد بكاري تراوري ، والسيد احمد مختار امبو المدير السابق للمنظمة العالمية للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» .

كما تجدر الاشارة الى ان من انشطة ولي العهد المغربي في مهرجان اصيلا الثقافي لهذا العام قيام سموه بتدشين مركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية ، كما قام سموه بوضع الحجر الاساس لمركز محمد الخامس للاتصالات العربية الافريقية .

هذا وقد قرر المهرجان هذا العام اقامة مجسم تذكاري في مدينة اصيلا للشاعر الكونغولي الراحل «شكايا تومسي» الذي سبق وان شارك عدة مرات في مهرجانات اصيلا السابقة .

● جداريات اصيلا

# الآثار والمتاحف في الكويت



● بوابة الجهراء. واحدة من خمس بوابات متبقية من سور الكويت القديم..

## أهم آثار الكويت القديمة اكتشفت في مدينة فيلكا

● جانب من قاعة الاواني الفخارية والخزفية في متحف طارق رجب الخاص..

اثار الكويت ما زالت حتى الان مدفونة تحت الرمال، والذي اكتشفته بعثات التنقيب الاجنبية لا يمثل سوى ١٪ فقط من اثار الكويت التي كانت تنتظر تخرج ابنائها من الجامعات ليتولوا بانفسهم الكشف عن اثار بلادهم..

ومعظم اثار الكويت المكتشفة حاليا عثر عليها في جزيرة فيلكا، ولكن هناك مناطق كثيرة اخرى تخبيء اثارا: في الصليبخات.. ووادي الباطن وبرقان.. وجليعة العبيد، وجزيرة عكاز.. وام النمل ... ومسكان.

ومنذ عام ١٩٥٨ وبعثات التنقيب الدانماركية والايطالية والفرنسية تنقب وتبحث عن الحلقات المفقودة في تاريخ المنطقة، وقد استطاع العلماء ان يستخلصوا من الاثار القليلة المكتشفة صورة اولية عن التاريخ القديم للمنطقة والحضارات التي قامت فيها.

كل حضارة منها كانت تقوم فوق الاخرى او ملاصقة لها.. واخر الاكتشافات كانت في عام ١٩٨٥ عندما كشفت بعثة الاثار الفرنسية، بالتعاون مع ابناء الكويت العاملين في متحف الكويت الوطني، عن اثار جديدة في منطقة تل الخزنة، بجزيرة فيلكا، تؤكد ان الحياة كانت متواصلة في هذه المنطقة خلال العصور الهيلينستية الممتدة من القرن السادس ق.م حتى القرن الثالث ق.م ولم يعثر في المنطقة التي تشتهر باثارها الحجرية على اي مبنى متكامل ... اذ كان اهالي قرية الزور الاوائل ينقلون احجار الاثار لبناء مساكنهم.

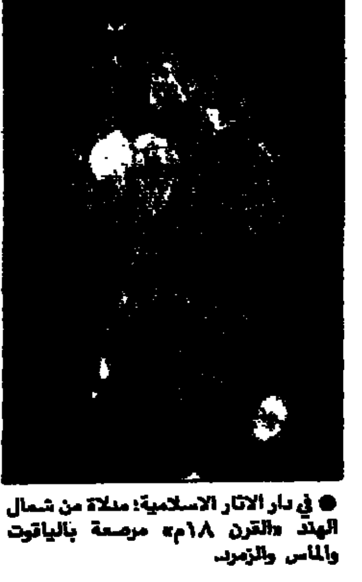
وفي منطقة سعد وسعيد في جنوب فيلكا – وهي اهم منطقة اثرية – اكتشفت البعثة الدانماركية اثار كثيرة لمدينة دلمونية من العصر البرونزي، تظهر ابرز تاثيرات العصر البرونزي وبنائه في فيلكا، وبالقرب منها عثروا على اثار اغريقية عديدة ومتنوعة، فقد عاش الاغريق في جزيرة فيلكا عيشة استقرار واطمئنان امتدت لنحو قرنين من الزمان (٣٠٠ – ١٠٠ ق.م) اقاموا فيها حياة اغريقية كاملة من مساكن ومعابد وقلعة كبيرة داخل مدينة كبيرة.. واطلقوا على الجزيرة اسم ايكاروس تيمنا بجزيرة اغريقية في بحر ايجة.

وفي منطقة القصور في وسط فيلكا، استدلت بعثة الاثار الدانماركية على ١٢ موقعا اثريا، تقول انها تحوي اثارا اسلامية ترجع الى العهد العباسي، ومما يذكر ان مواقع اثرية اسلامية كثيرة اكتشفت على ارض الكويت في ام العيش وكاظمة وجزيرة ام النمل والعكاز وغيرها..

ومن الاثار الهامة التي اكتشف في فيلكا مجموعة من الاختام الستديرة المدببة، بلغ عددها ٤٥٠ ختما تمثل اكبر عدد من هذا التنوع من الاختام في العالم.. مما جعل الاثريين يقولون ان فيلكا هي اصل ومركز هذه الاختام النادرة، التي ما زالت رموزها وكتاباتها طلسما مجهولا.

وقد اكتشفت كمية مماثلة لهذه الاختام في العراق والبحرين ووادي السند، مما يؤكد ظاهرة الاتصال الحضاري بين دول الخليج العربي وبلاد السند في العصور القديمة..

وافضل مكان لمشاهدة اثار فيلكا ودراستها هو متحف الكويت الوطني حيث تتجمع كل الاثار التي اكتشفت في البلاد.

● في دار الاثار الاسلامية: مصلاة من شمال الهند «القرن ١٨م» مرصعة بالياقوت والماس والزمرد.

### متحف الكويت الوطني

تتولى ادارة الاثار والمتاحف بوزارة الاعلام، مسؤولية متحف الكويت الوطني باقسامه الستة، بالاضافة الى متحف فيلكا، وسوق الحرف الكويتية القديمة... والقصر الاحمر.. وبوابات السور.. والقبة السماوية..

وتعمل ادارة الاثار حاليا من اجل استكمال تجهيز المبنى الخاص بالاثار الشعبية، الذي سيضم صورا مجسمة عن حياة الغوص، والبادية، والاسواق القديمة وغيرها من مظاهر الحياة الشعبية، ولن يقتصر العرض على المتحف الوطني بل ينتظر انشاء اكثر من متحف متخصص في الجهراء وفيلكا والاحمدي...

### دار الاثار الاسلامية

خلال السنوات الثلاث الماضية استطاعت دار الاثار الاسلامية ان تتحول لتصبح مركزا ثقافيا اسلاميا، عرضت مقتنياته في اكبر متاحف العالم: نيويورك – ستوكهولم – جنيف، ويقوم هو بعرض نقاش مقتنيات العالم في مقره بمتحف الكويت الوطني.

وتضم دار الاثار الاسلامية نحو ٢٠ الف قطعة اثرية اسلامية نادرة، ترجع في عهودها من القرن الاول الهجري حتى القرن الثاني عشر الهجري، وليست التحف هي كل شيء في دار الاثار، فهناك مكتبة متخصصة تضم في جنباتها خمسة الاف كتاب عن كل ما يتعلق بالاثاره والتاريخ الاسلامي بمختلف اللغات..

### اسوار الكويت

اقام اهل الكويت الاسوار حول عاصمتهم لصد هجمات الغزاة والطامعين، واول سور شيد في الكويت كان على وجه التقريب حوالي عام ١٧٦٠ وكان السور مبنيا من الطين.. وطوله ٧٥٠ مترا..

وفي عام ١٨١١ اقيم السور الثاني وكانت له ثماني بوابات. اما السور الثالث والاخير فقد بني في منتصف عام ١٩٢٠، في عهد الشيخ سالم بن مبارك، وقام الكويتيون جميعا بالتبرع بتكاليفه والعمل في بنائه خلال شهور الصيف الحارة..

وكان يمتد بطول ٦٤٠٠ متر، من ساحل البحر، عند منطقة الشويخ غربا، حتى راس العجوزة عند ساحل الكويت شرقا، حيث ابراج الكويت حاليا.. وقد هدم السور وازيل في ٤ فبراير ١٩٥٧ ليفسح المجال امام الانطلاقة العمرانية، وامتد مكانه ما يعرف اليوم باسم حدائق اسوار الكويت.. اما بواباته الخمس فلم تهدم بل حفظت كما هي لتصبح من معالم الكويت السياحية التاريخية.

### المتحف العلمي

امتد النشاط في قطاع المتاحف، ليشمل المتحف العلمي، الذي افتتح فرعين جديدين في الاحمدي، وجزيرة فيلكا..

ان الهدف من انشاء وزارة التربية لهذا المتحف منذ ١٤ عاما كان هدفا تربويا محضا يرمي الى تثقيف الطلاب علميا، ولكن توسع المتحف، وشمولية معروضاته، وتنوعها، جعل مختلف طبقات الجمهور تقبل عليه باعداد كبيرة، وصلت الى اكثر من مليونين ونصف مليون زائر منذ افتتاحه...

وقد نال المتحف العلمي شهادات تقديرية عدة، وخاصة للاسلوب العلمي الذي يتبعه في استعمال مادة «الفيبرجلاس» في تحنيط الطيور التي يوجد منها ١٦٥ نوعا مختلفا في المتحف، الى جانب تحنيط جثة الفيل الذي مات في حديقة الحيوان، والحيتان، والزرافة..

وتتنوع معروضات المتحف لتشمل نموذجا كبيرا لمكوك الفضاء «تشالنجر» ومعروضات اخرى حيوانية ونباتية، واجهزة علمية تمثل احدث المخترعات والابتكارات.

# أسباب اختفاء الاطفال في فرنسا



● دلفين وراء الابتسامة كابوس الاختفاء المريع

● والد دلفين ووالدتها وهما يحملان العصي للبحث بين الأكمات والحشائش عن ابنتهما المخفية

اعداد: محمود زمزم

**ثلاثون الف طفل يختفون من فرنسا كل عام وعندما يعودون بعد وقت طويل من البحث والعناء، تظهر بينهم حالات الاغتصاب وفقد الإطراف وغير ذلك من الآثار المؤلمة وعادة ما يختفي ثلاثون او اربعون نهائيا ولا يعودون الى ذويهم.**

## اختفاء «دلفين» ومثيلاتها:

وحكاية اختفاء الطفلة دلفين خير مثل على ذلك فقد ذهبت ضمن معسكر للكشافة وكانت قد قضت اجازة بين افراد اسرتها في جنوب فرنسا شعرت فيها بالسعادة والحب العائلي ووعدت الاسرة هناك بالعودة. ثم قضت بالمعسكر مدة اربعة ايام فوق مرتفعات فيلر فيل حيث نامت هي وفتاة صغيرة مثلها في خيمة صغيرة قبل اختفائها. وبعد عشرة ايام من البحث المتواصل والتعب المضني بين الشجار - الغابات حيث عثروا على رأس المسكينة وكان ازيمالة الشخص من قرية «ايس لومولنيو» قد هبوا لمساعدة والديها الان وماري جوزيه بولاي».

## كيف يتم اختفاء هؤلاء الاطفال؟

تبدأ عملية الاختفاء عادة في فرنسا وبعض البلدان الاوروبية عندما يخرج الصبية والبنات والمراهقون والشبان مع بداية الصيف للتنزه والترفيه عن النفس حسب ما تعودوا عليه ولا سيما ان معظمهم من اسر تعاني من مشاكل الانفصال والطلاق بين الزوجين او اهمال الابناء والبنات بحجة انهم اصبحوا يعتمدون على انفسهم.

وفجاة يقع المحظور ولا يعود الكثيرون ويبدأ الاهل في اخطار الشرطة التي تعمم البلاغ في كل انحاء البلاد ولكن بدون صورة في معظم الاحيان وذلك مما يعطل البحث احيانا ويجعل الاهل ييأسون من مساعي الشرطة التي عادة ما تستغرق وقتا طويلا.

## انتحار اجتماعي:

بعض المتخصصين في الشؤون الاجتماعية يسمون هذه الظاهرة ظاهرة خروج الاطفال والشبان والمراهقين في شكل هروبي بالانتحار الاجتماعي... وذلك كما حدث لوالد «بولين لافون» التي سبق ان اختفت هي الاخرى لاسباب قد تكون نفسيه وسواء كان «بيوركار» والد بولين او بولين نفسها او غيرها فان اختفاؤهم المتعمد هذا يعد طريقة لتغيير اسلوب الحياة والعيش بطريقة اخرى متخفين عن اعين الناس وهي طريقة غريبة فعلا لا يتبعها الا القلائل. اما الباقون فلا يعرف مصيرهم...

## تعبئة فرق وحملات للبحث عن المفقودين

بعض العائلات لجأت الى طريق البحث بوسائلها الخاصة كما فعل شارل باسكو او وزير الداخلية الفرنسي السابق عندما اخذ يحث الناس على الارشاد والقبض على اعضاء حركة العمل المباشر الارهابية وهناك بعض اولياء الامور ينشرون الاعلانات في الجرائد ويعلنون عن جوائز ومكافآت تصل في بعض الاحيان الى عشرات الآلاف من الفرنكات والبعض الاخر يحبذ حملات باكملها من اجل التوصل الى اكتشاف طرق الهروب والسير خلالها او على هداها.

## استخدام محطات التليفزيون في المانيا

عندما اختفت «سيلفي اوبير» (٢١) سنة امينة صندوق احد المحلات الكبرى في المانيا الغربية عام ١٩٨٦ هب للبحث عنها كثيرون من ابناء قريتها في فريق وصل عدده الى ٣٠٠ شخص نشروا ويصقوا ٤٢ الف اعلان وصورة عنها في جميع انحاء فرنسا والمانيا ولكن بلا جدوى...

وعندما سئل المسؤولون في الشرطة عن كيفية انقاذ الاطفال من الاختفاء قالوا انه بالنسبة للاطفال الاقل من ١٣ سنة لابد من اذاعة الخبر في جميع انحاء الدولة بشكل سريع وتعميم البلاغ على جميع اقسام الشرطة في الحال غير ان اسر المفقودين ترى ان هذا اسلوب قديم جدا وانه ينبغي استعمال نفس الطرق التي تلجأ اليها المانيا وامريكا حيث تخصص قنوات التليفزيون كل جهودها من اجل استعادة الاطفال المفقودين ...

غير ان كثيرين عبأوا انفسهم في فرنسا بلا مقابل من اجل انقاذ هؤلاء البؤساء غير ان العثور على جثث الاطفال من وقت لآخر خلال البحث تصيب الانسان برعب شديد، اليس كل هذا بسبب التفكك الاسري والانحلال الذي تمعن فيه اوروبا من خلال تشدقها بما يسمى بالحرية وتفتح الذهن: صحيح ان الحرية والمرونة وتفتح الذهن امور موجودة لدى الاطفال والشباب ولكن لابد ان تكون تحت رعاية الاهل ليلا ونهارا والا فسوف تكون العواقب اكثر سوءا مما هو حادث الآن.

# النجمة ليزا مانيللي تتحرر من شياطينها

● ليزا مانيللي – امرأة جديدة

## الانسان يتعلم الحكمة من دموعه واحزانه

**وعادت النجمة «ليزا مانيللي» «تخطف» الاضواء من جديد وعادت قصصها تحتل مساحة واسعة في الصحافة الفنية وغير الفنية ... انها نجمة تولد من جديد بعد ان بقيت عشرين سنة «حبيسة» داخل قنينة الخمر والمخدرات واستطاعت بعدها ان تتحرر من «النفق المظلم» وتستعيد نشاطاتها الفنية وتواصل «مشوارها» وتتزوج للمرة الثالثة. ولكن رحلة التحرر كانت شاقة ومليئة بالدموع والعذابات و ... الاحزان العميقة.**

### ندم

وبالنسبة للنجمة «ليزا مانيللي» حسب اعترافاتها، كانت رحلة الخروج من «المغطس» طويلة وحافلة بالمرارات ومع ذلك فانها لا تشعر بالندم لكل لحظة خاضتها وسط تلك الريح العاصفة» لانها بسبب تلك التجربة الاليمة استطاعت ان تغير حياتها وتطور شخصيتها وتنظر للحياة بنظرة جديدة ... انه تاريخ لا تستطيع اعادة كتابته يشمل معركتها مع الخمر والمخدرات وزواجها المحطم وحالات الاكتئاب التي اصابتها نتيجة احباطات الاجهاض لثلاث مرات.

وكانت «ليزا» قد خرجت من مركز بيتي فورد «الخاص بمعالجة المدمنين عام ١٩٨٤ ... واخيرا استطاعت ان تواجه عشرين سنة من الادمان وتخوض في رحلة تغير حياتها: «اني احاول اليوم ان اغير ذاتي، وليس امامي غير مواصلة هذا الطريق والا سوف اعيش وسط الندامات، ومثل هذه الحالات تصبح ثقيلة جدا للعيش تحت ظلالها».

### طفولة صعبة

«نشات ليزا» وهي تحاول ان تبدو سعيدة وان تضع قناع السعادة فوق طفولتها الصعبة، وكبرت وهي تراقب الناس وهم يتعاطون الاقراص قبل ذهابهم الى فراشهم وهكذا بدأت هي نفسها تعيش حالات القلق واصبحت تكتسب راحاتها النفسية من خلال تلك الاقراص والمهدئات وعندما دخلت عالم هوليوود وجدت نفسها تعيش تحت ضغوط نفسية لا تطاق خاصة انها سارت على هدى امها النجمة الشهيرة «جودي غارلند» وحاولت تقليدها حتى تحولت امها الى «شبح» يطاردها لدرجة انه حتى فوزها بجائزة الاوسكار عام ١٩٧٣ عن دورها في فيلم؛ كباريه، لم يجعلها تنسى امها التي ماتت وتركت ابنتها وحيدة تصارع «الشياطين».

وهكذا بدأت رحلة البحث عن اليقين الذي ينبثق من اعماق الياس ولذلك فالنجمة «ليزا مانيللي» تؤمن بان الانسان لا يكتسب الحكمة بابتسامة يرسمها على وجهه ... ولكن كيف يكتسبها يا سيدتي؟

«في العادة افضل الدروس تكون مؤلمة جدا والانسان يتعلم من خلال الدموع والاحزان».

وهكذا تعلمت «ليزا» واكتسبت حكمة من عذاباتها ولذلك فهي تشعر اليوم بانها مليئة بالحياة، بعد ان تحررت من «جدران» الادمان.

والمدهش ان زوجها ايضا تغير معها وودع ليالي الادمان على المخدرات ... وزوجها «مارك».

نحات ومدير مسرح كانت قد التقته عام ١٩٧٧ وجعلها تعيش بعضا من الاستقرار النفسي. تقول «ليزا» عنه: «انه فنان وقوي جدا وانا احترم افكاره، ومن خلال محاولتي لكسب احترامه اصبحت امرأة جديدة».

وكانت «ليزا» قد تزوجت من «مارك» عام ١٩٧٩ ولكن برغم الصراعات التي رافقت حياتهما الزوجية غير ان «ليزا» تعتبر زواجها هذا اول زواج حقيقي يتمتع بالسحر: «اعتقد ان اسعد الاوقات في حياتي كانت عندما تزوجت من «مارك» وعرفت الحب». ومع ذلك فسعادتها لم تكتمل بسبب حالات الاجهاض التي تعرضت لها ولم تحقق حلمها بان تصبح اما لها اطفال خاصة انها تحمل في نفسها عاطفة امومة هائلة ...

وبعد رحلة العذابات والاحزان والاحباطات وبعد ان تحررت من كوابيسها و«شياطينها» نسال «ليزا مانيللي» ماهي مشاريعك المستقبلية؟

فتقول لنا: «ان هدفي هو ان اعمل فيلما عظيما واتولى تطوير فني وتطوير اعمالي، كما احاول مساعدة بقية (الناس الذين يمرون في نفس التجربة الاليمة التي خضتها).

## فيلم «المؤامرة»

كانوا يطلقون عليه اسم «المرشد الى التعاون» وكان خطبه ومواعظه مكرسة «لخدمة الوطن» وتجتذب آلاف الناس ولكنها في الوقت نفسه تثير السلطة التي اصبحت مستعدة لادانته بما اسمته «الافراط الديني وفي الابعاد السياسية».

ولم تتاخر تلك السلطة بالفعل عن توجيه الادانة الى رجل الدين المتفتح الذهن اليك بل انها امرت باعتقاله وتعذيبه. غير ان رجال المخابرات افرطوا في ذلك التعذيب مما ادى الى موت السجين.

وتم توقيف ثلاثة من رجال المخابرات للتحقيق معهم ومعرفة المسؤول عن قتل اليك ولكن بعد انتهاء التحقيق وصدور الحكم عليه بالسجن مددا مختلفة نظرا لان جريمة القتل بالذات انحصرت بستيفان (ايد هاريس) فانهم اخذوا يستفيدون ولعدة مرات من تخفيف العقوبة التي حكمت عليه المحكمة بها عليهم مما يوحي باستمرار «المؤامرة» حتى بعد موت الضحية.

وتتوالى احداث الفيلم المثير الذي اختارت له المخرجة البولندية اجنيس هولاند طابع الدراما النفسانية وجعلت من «الشر» الموضوع الاساسي للفيلم مع ان ملامح الخير كانت تتحدى كل وصف مما جعل الفيلم يقوم على التناقض بين شدة الضياء وشدة الظلام واسواء الحقد وسماحة اجواء المحبة.

لقد تملك القاتل ستيفان (ايد هاريس) ميل جارف الى قتل اليك لانه ذات يوم هز قناعاته التي بنى عليها حياته ومعتقداته السياسية وصورته كرجل مخابرات وجعله يواجه ذات مرة امكانية الشروع بحياة اخرى وحمل رسالة جديدة وهذا ما لم يستطع ان يبرره لرجل الدين بسبب حقده الاعمى وانغلاقه على افكار والتي لا يريد ان يتسرب اليها نور افكار الاخرين ولهذا فقد ارتضى ان يشرع في «المؤامرة» التي استهدفت اطفاء ذلك النور، تلك المؤامرة التي لم تتوقف حتى بعد موت اليك «المرشد الى التعاون».

ويمتاز الفيلم من الناحية الفنية: باجتماع عملاقين من عمالقة الكوميديا هما: كريستوف لامبير (اليك) وايد هاريس (ستيفان) اللذان اعطيا للفيلم قوة متميزة في الاداء الفني.

## حوار مع الفنان نور الشريف

نور يقول:

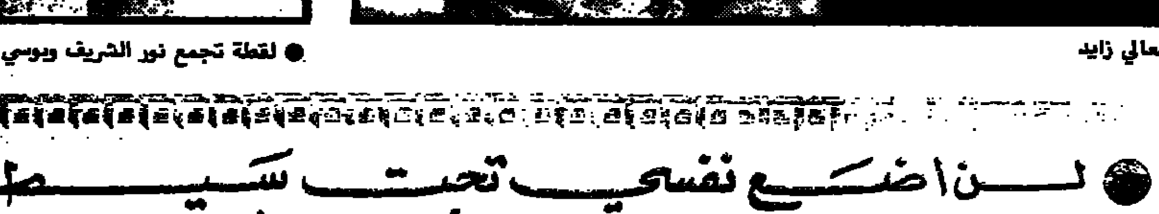
# السينما المصرية من أهم مصادر الدخل القومي لو احسن توجيهها

● مستثمر عربي اراد النهوض بالسينما ولكنه هرب من الروتين !!



● لقطة تجمع بين نور الشريف ومعالي زايد

● لقطة تجمع نور الشريف ويوسي



● لن اضع نفسي تحت سيطرة الافلام العالمية..

● لكل مخرج رؤية فنية تختلف عن الآخر !

القاهرة ملحق -الرأي العام

ما زال الفنان نور الشريف يواصل مسيرته الفنية على قائمة السينما المصرية فهو من المواهب التي فيها عطاء دائم لا ينضب ابدا لانه استطاع ان يحقق ذاته فنيا في عدة شخصيات مختلفة متناقضة ومتنافرة دون الوقوف تحت مظلة الدور الواحد الجامد ...

ولقد امتلأت أفيشات الاعلانات السينمائية بمساحة كبيرة يتربع عليها النجم المحبوب نور الشريف في الايام الاخيرة . وهذا دليل واضح على سعة أفقه الفني واتساع دائرة نبوغه ورغم الوجوه الجديدة التي صعدت من حوله الى قمة السينما المصرية الا انه كالشمس لم يحتجب رغم الغيوم والقمر مهما كثرت عدد الكواكب والنجوم التي تدور حوله .

ورغم مشاغله الدائمة وارتباطاته الفنية الا انه يرحب دائما بالحوار الصحفي فهو يريد ان يطرح قضايا فنية تعيش في داخله تقلقه خوفا على مستقبل السينما لانه ينظر الى الفن السينمائي كمصدر من مصادر الدخل القومي مثلها مثل السياحة والمشروعات الهامة التي تدر لمصر عملات صعبة .. وكان بالغ حزنه عندما انهارت السينما في السنوات الاخيرة الماضية ولكنه مستبشر حاليا بسينما العام الجديد ١٩٨٨م فحركة الحياة السينمائية بدأت تدور ودبت الحياة في الاستديوهات السينمائية مرة اخرى ..

● والسؤال الذي يطرح نفسه في الحوار هو: لماذا لم تصل السينما المصرية للعالمية مثل السينما الايطالية والامريكية والبريطانية والفرنسية والهندية وغيرها ..؟

– ويشعل نور الشريف سيجارته وينفث دخانها وهو يرتب في ذهنه أفكاره ويقول: في مصر عندنا من الكفاءات الفنية سواء من الممثلين والمخرجين والفنيين على مستوى عظيم من الخبرة والدراسة الاكاديمية ولكن العيب في وسائل الانتاج التي تستخدم لتنفيذ الفيلم مثل اجهزة الاستوديوهات والبلاتوهات التي تكون شديدة الحرارة في فترة الصيف وباردة مثل الصقيع في الشتاء هذا بالاضافة الى البدائية في العناصر الاخرى مثل الاضاءة والعدسات والكاميرات والفيلم الخام وغيرها من الوسائل المتكاملة لخلق وابداع الفيلم المصري ...

اما النقطة الثانية والهامة فهي محدودية توزيع الافلام المصرية في البلاد العربية وهذا في جوهره يحصر الفيلم عن العالمية ..

والحلول لهذه المشاكل هي تضافر الجهود المصرية والعربية في خلق سينما عربية عن طريق التمويل العربي ولقد حاول للأسف احد المستثمرين العرب استثمار وتوظيف أمواله في بناء استديو كبير وحديث على المستوى العالمي ولكن بكل اسف خضع للاحباط وللروتين وماتت الفكرة تماما ....

● الا تحاول ان تصل بنفسك الى العالمية مثل النجم المصري عمر الشريف؟

– ويجيب نور قائلا: السينما العالمية تضع الفنان تحت سيطرتها وقد تفرض عليه أيديولوجيات معينة وضغوطا سياسية لمصلحتها وهذا يتنافى تماما في مبادىء فانا فنان أقوم بانتقاء الاعمال التي تقدم لي في السينما المصرية وأدرسها دراسة دقيقة من حيث الشكل والهدف والمضمون ثم اتعاقد عليها لانني حريص على طرح مشكلات المجتمع المصري الذي انتمى اليه ..



● لقطة من فيلم «الوحل»

● ما هو رأيك في الافلام المتشابهة على الساحة السينمائية المصرية ..؟

– يقول نور الشريف:

الافلام المتشابهة في الفكر والمضمون مثل أفلام ادمان المخدرات التي تم طرحها أخيرا كلها تهدف الى مضمون واحد وهو حرب المخدرات التي يتم اعلانها اعلاميا عن طريق هذه الاعلانات والافلام . لان فيلما واحدا لا يكفي لاثارة حملة شعواء على المخدرات والسموم البيضاء فمثلا هناك فيلم «المدمن» بطولة «احمد زكي، ونجوى ابراهيم» والعار من بطولتي مع «حسين فهمي، ومحمود عبدالعزيز، والهام شاهين، وأمينة رزق» من اخراج «علي عبدالخالق» ثم فيلم «الوحل» من بطولتي أيضا مع نبيلة عبيد، ومجدي وهبة وكمال الشناوي» كذلك في فيلم «سكة الندامة» بطولة الزميل محمود عبدالعزيز ويسرا اخراج «حسام الدين مصطفى» وكل هذه الافلام تعمل من أجل محاربة هذا الوباء الذي يحطم كيان الانسان عن طريق الفن السينمائي وكل فيلم من هذه الافلام يتم تنفيذه وابداعه برؤية مختلفة ولغة سينمائية مختلفة .

كذلك الافلام الرمانسية والحب ما زالت خالدة وتطرح في السينما المصرية والعالمية برؤية جديدة .

● لماذا نلاحظ ارتباطك بادب نجيب محفوظ في أفلامك؟

– الاديب الكبير نجيب محفوظ هو كاتب قادر على تصوير البيئة المصرية ويعتبر أديبا ومؤرخا حيث تدور احداث قصصه في حقبة تاريخية مختلفة من عمر مصر وهذا في جوهره يحقق أهدافا كثيرة لان المشاهد المصري يستطيع قراءة حقبة تاريخية من خلال فيلم سينمائي لذلك كانت ثلاثيته الشهيرة من الاعمال الهامة التي طرحت البيئة المصرية والمجتمع المصري قبل الثورة كذلك مجموعة الحرافيش التي تكشف عن السلوكيات السائدة للفتوات في مصر من خلال فيلم «المطارد، والتوت والنبوت، وشهد الملكة» وغيرها ...

● وعن فيلم «الطريق» الذي تحول الى وصمة عار!!

– يقول نور الشريف:

قصة «الطريق» للكاتب الكبير نجيب محفوظ سبق ان قدمتها السينما المصرية في فيلم بطولة المرحوم «رشدي أباظة، وشادية، وسعاد حسني» عندما كانت في بداية الطريق الفني في الستينات وقد تم اعادة القصة مرة اخرى ولكن برؤية جديدة للمخرج «أشرف فهمي» تختلف عن رؤية «حسام الدين مصطفى» في فيلم الطريق ...

وهذا ايضا طرح في فيلم (المطارد) من بطولتي مع «سهير رمزي، وتحية كاريوكا»، وايضا في فيلم الحرافيش بطولة «محمود ياسين، وصفية العمري، وليلى علوي» وكلاهما يعالج عصر الفتوات في مصر ولكن لكل مخرج رؤية سينمائية مختلفة لكل من حسام الدين مصطفى وسمير سيف .

● سؤال تود ان تطرحه على المسؤولين عن السينما؟

– يقول نور: اريد ان اسألهم لماذا لا تقوم الدولة بمساعدة السينما والسينمائيين ورعايتهم والقضاء على الروتين القاتل واللوائح والقوانين التي تعمل على وقوف الفيلم المصري محلك سر وأحب ان اقول ان هناك بارقة أمل في اتحاد الفنانين الجديد الذي تكون أخيرا من نجوم السينما والعاملين بها وسوف يتم طرح أسهم للمواطنين من اجل النهوض بالسينما المصرية .



● لقطة من فيلم «دنيا الله»

● لقطة من فيلم «[illegible]»

# مذكرات خادم

الحلقة الثانية



بقلم: طيبة أحمد الابراهيم



## ● هل يطمح الخادم بان تحبه سيدته؟

## ● بكيت جداً لأنني لم أستطع اعادة القلادة لسيدتي!!

١٩٧٧/٦/٢٥

نهضت مبكرا .. وبعد ان اغتسلت جلست متحفزا ، انتظر من يدلني على عملي .. ولم البث ان رأيت امامي نفس فتاة الامس .. هل هي «مخدمتي»؟ الا يوجد احد غيرها في المنزل.

قادتني الى المطبخ القريب من غرفتي ، وشرحت لي بانجليزية ركيكة جدا مع بعض الاشارات طريقة عمل الفطور .. وعن عدد الاقداح وطريقة صفهم عرفت ان في المنزل ثلاثة اشخاص .. لعلها وزوجها وابنها ، امها وابيها .. ماذا يهمني ، يكفيني انها التي ستدلني على عملي بمثل هذه الابتسامة الحنون.

بعد ان انهيت فطوري استمعت لارشاداتها عن كيفية اعداد الغذاء اما عن كيفية تنظيف المنزل فقد قالت انها سوف تدربني عليه عند عودتها ظهرا «يبدو انها تعمل» ، قالت لي ايضا يجب ان اقوم بتنظيف السيارة كل يوم قبل اعداد الفطور ، ثم خرجت على عجل .. ذهبت الى غرفة الطعام .. قدح واحد فقط مستعمل ..

اذن ـ لماذا الاثنان الباقيان؟ تلفت في انحاء المنزل، الق نظرة استطلاعية، مددت رأسي الى احد الغرف، رأيت ثلاثة اسرة، احدهم خال بعد استعمال. وفي الثاني طفل في السادسة من العمر، وفي الثالث شاب لم استطع تقدير عمره، قد يكون في السادسة عشرة او السابعة عشرة ... اذن فهما اخواها . لماذا لم يذهبا الى المدرسة ... تذكرت اننا في الشهر السادس ... اذن فهما في اجازة . عـدت الى المطبخ في هـدوء، وعصرت ذاكـرتي كي اعمـل الطبخة كما وصفتها لي .

لم يكن الغذاء جيدا، استدللت ذلك من كمية الطعـام الذي تناولوه ... انها لم تشر الى ذلك، وانما قالت فقط انهـا سوف تعلمني كيف اطبخ جيدا ... خجلت ... وقـررت ان اعمـل جهدي كي ارضيها ... يا لها من فتاة رقيقة .

١٩٧٧/٦/٢٦

لم تذهب الى العمل اليوم، بقيت في ثياب المنزل اخذت تعلمني كيف ارتب المنزل وانظفه، ان كل شيء مريح عندما توجهني هي ... لقد ضـايقنـي قليـلا تنظيـف الحمامات ... لماذا هذا يكون جـزءا من عمـلي ... لا يهم، ساعتاد على ذلك كما قال لي زميلي على السفينة .

وفوجئت اشد مفاجاة ظهر اليوم عندما ناداها الشبـاب بلفظ «ماما» يسالها عن شيء ما ... كدت احتج على ذلك لولا انني امسكت نفسي في اخر لحظة ... امه ... نظرت اليها مرة اخرى على هذا الضوء الجديد مقدرا عمرها، انها نضرة . ريانـة، ولكنها مع ذلك قد تكون في الخامسة والثلاثين من العمر ... اذن اين زوجها ... لعله متوفي ... لـماذا . هذه الافكـار السـوداء الشريرة ... لعله مسافر لا يلبث ان يعود ... احسست بخيبة امل، لا ادري لماذا، وضاق صدري طيلة النهار .

تذكرت حينئذ فقط زوجتي منذ جئت فانبني ضميري .

١٩٧٧/٦/٢٧

دخلت علي المطبخ صباح هذا اليوم، وانا اعد الفطور بادرتها بالتحية، فـردت مبتسمة، ثم اخذت توجهني الى عمل اليوم، ولم تلبث ان غـادرت كطيف شفاف .

قمت بكل الاعمال على احسن ما يمكنني من جهد ... فكوفئت ظهرا على جهدي بعلامات من الرضا بدت على وجوههم الثلاثة اثناء تناول طعام الغذاء . سررت لقد كان ذلك اعظم ثواب لي .

لست ادري ما اعتراني، لابد وانني انسان غير طبيعي ... انني اشعر بغرابة امري ... لم تعد زوجتي تطرأ على بالي الا نادرا، لقد خفت حدة تفكيري بها عما كنت عليه وانا على ظهر السفينة، او وانا في بيت قريبي ... لكم اشكر الله على حظي السعيد بان وضعني في هذا المنزل الصغير الهادىء، الذي يكـاد كـل من فيـه ينطق بالطيبة ... الصبيان في منتهى الادب ... ليس هناك مشاكل من اي نوع ... الحديث بين افراد العائلة يشبه الهمس، حتى انني لاعجب احيانا كثيرة كيف يسمع بعضهم بعضـا ... الابتسامـة دائما ترفرف على شفاههم ... لكان الدنيا قد خلت من الهموم، او لكان المحيط الذي يضم العائلة يمتص المشاكل فلا تبدو حيث يوجدون ... لكم اتمنى لو انني جزء من هذه العائلة ... لو اني ربها ... اوه ... يا للعذاب ... كيف طرأ على بالي ان استبدل اولادي، باولاد اخرين، حتى وان كانوا اولئك ملائكـة واولادي شياطين ... لا بد اني اب جاحد للنعمة كلا، يجب ان لا يشط بي الخيال ... انني لست الا خادم اجير، ويجب الا اتعدى حدودي ابدا .

١٩٧٨/٧/٢٨

منذ جئت وبيننا انا وهي مسابقة صامتة، من الذي يسبق صاحبه بالقاء تحية الصباح، فاذا ما سبقتني بـالقائهـا اشفعتهـا بابتسامة منتصرة ... انها طيبة جدا، ورقيقة جدا، متسامحة ابدا ... لقد اخطات يوم امس، ولكنهـا لم تعفني، بل لفتت انتباهي الى موطن الخطا، طالبة مني عدم تكراره في المستقبل .

لقد سبقتني هذا الصباح بالقاء السلام، وعلى شفتيها ابتسامة النصر، اننا في كل صباح نتبادل تحية اسلامية ... اكاد اطير من الفرحة .

١٩٧٨/٧/٢٩

لست ادري ماذا دهاني، في كل مرة اتناول منها النقود لشراء حاجة مـا، احاول ان تمس اصابعي اي طرف من يدها، ولكنها تسحب يدها بسرعة ... بل اخذت تحتاط للامر ... تضع النقود على الطاولة، وتشير اليها طالبة ما تحتاجه، وعندما اعود بالباقي تطلب مني ان اضع الباقي على اي مكان مرتفع، مثل الطاولة او سطح التلفزيون ... ترى هل تشعر بتعمدي هذه الحركة، يا لي من انسان نذل لا يقدر النعمة التي هو بها ... اخشى ما اخشاه ان تغضبها هذه الحركة مني ... ولكن ما اصنع؟ لقد اصبحت عادة عندي لا استطيع التحكم بها، حتى بعد اقتنـاعي بان حـركتي هـذه تغضبها جدا ... منذ مدة وانا اضـع نفسي مراقبـا لجميـع تصرفاتها، لحد الان لم ار عليها ما يشيب، لقد املت نفسي باني احق بها من سواي ولقد خاب املي .

ما هذه الافكار التي تطحن رأسي، لاشـك بانـي سـابـطر نعمتي بيدي ... ولكن يا ترى كيف لشابة على مثل هذا الحسن والعنفوان ان تعيش هكذا دون زواج ... هـاهي الافكار بـدأت تطحنني من جديد ... هل انا احبها ... كلا، لا اريد ذلك ... لعله البعد عن زوجتي ... ولكنها قطعا اجمل من زوجتي ... هناك الكثيرات ممن هن اجمل من زوجتي هل علي ان احبهن ... لابد وانني اصبحت لا احب زوجتي ... كلا انه الحرمان ... ها انا انظر الى وجهي في المرآة، انني وسيم وفي مثل سنها لو فـرضنا انهـا في الخـامسـة والثلاثين ... بل اكثر من وسيم، ليس هذا غرورا مني، كل من يعرفني وجميع اقاربي يقولون ذلك ... وهذه المرآة تشهد لي ... ولكني لست سـوى خـادم ... خادم حقير ... فهل يطمح خادم بان تحبه سيدته ... ما يدريها انني كنت موظفا مثلهـا في بلدي ... ولكن اغراء المال جعل مني خادما ... ولكن ما يدريها لعلها تصورت انني ولدت من بطن امي وانا خادم ... الا لعنة الله على الحاجة ... فصاحب الحاجة وضيع، كما يقولون هناك في بلدي .

١٩٧٩/٨/١

حاولت في هذا اليوم مثلما حاولت قبل مرات عديدة ان اتبسط معها في الحديث، ولكنها بمجرد ان ترى اوتحس مني انحرافا يوعز الى جهة معينة من الحديث، تقطب وتوجز في الرد، وتغادر المكان ... انني احتار في تحليل شخصيتها ... سهلة ممتنعة ... تظن انها قاب قوسين او ادنى من مرامك، عندما ترى لين جانبها وابتسامتها التي ترف دائما على شفتيها ... ثم لا تلبث ان ترى نفسك في غمضة عين انك امام حجر اصم، صلد الجوانب ... عجيب لاشيء يثير عواطفها، حتى يخيل لي احيانا انني امام انسانة مجردة من العواطف .

... هل هي انسانة نبيلة حقا، ام انها ولكوني خـادمها جعلت تترفع عني، اخذت احدثها عن وظيفتي في بلدي، وعن الكلية التي درست فيها كل هذا وانا اخرط البصل، وهي تنتظرني كي تريني كيف اعمل طبخة جديدة لم تمر علي قبلا ... كانت ترد علي بايجاز، ولكن بتهذيب ... ثم لم تلبث ان غادرت المطبخ، طالبة مني ان استدعيها عندما اتم عملية التحضير ... شعرت بحنق وبميل الى عمل اي شيء يؤذيها، ليت الطبخة تفشل .

١٩٧٩/٨/٢

وجدت وانا ارتب الفراش قلادتها الذهبية تحت الوسادة، لابـد وانها ضايقتها في الليلة الماضية، فتخلصت منها ... وضعتها في جيبي، ثم فتحت الدرج الملصق بالسرير، فرأيت مجموعة من القطع الذهبية الصغيرة، عبارة عن قـرط وخاتمـين، وضعت المجموعة في جيبي ... لم اشعر بتانيب الضمير، بل احسست براحة غريبة .

١٩٧٩/٨/٦

لم تسالني طيلة الايام الماضية عما فقدته ... شيء عجيب ... لم ار امرأة مهملة مثلها ... انها مفرطة الثقة بمن حولهـا ... لعلها تضفي من طيبتها على كل من حولها ... كنت امل ان ارى هـذه الابتسامـة تنضب على شفتيها ... لعلها تغضب ... انني لم ارها في حالة غضب ابدا ... لها طريقة لا افهمها في التوجيه الهادىء لكل من يحيد عن جادة الصواب ... حتى الصبيان لم ارها في اي يوم تعنف ايـا منهما ... كيف تسير امـورها معهما، لست ادري، ولكن الذي ادريه انهما في منتهى الادب والتهذيب .

ان زوجتي دائمة الصراخ مع الاولاد ... دائمة الشكوى منهم والتبرم بهم .

١٩٧٩/٨/٧

في غمرة انشغالي بها نسيت العالم الخارجي، ولكن هذا اليوم وهو يوم اجازتي، خرجت مع احد زملائي ... اريته ما معي من قطع ذهبية، فحذرني قائلا انها سرقة مكشوفة ... وعنـدما طمـانته اقترح علي ان ابيعهم لان الذهب مرتفع الاسعار في هذه الايام، بعت القلادة، كسبت منها مبلغا لاباس بـه ... فرحت ... ولكن عنـد عودتي الى المنزل في المساء، خفت مـواجهتهـا كـأنهـا سـوف تسالني ... ولكن الحمدلله لم يحدث شيء .

١٩٧٩/٨/١٠

كم اشعـر بـالضعـة ... انني حقير ... دنيء ... لقد سالتني اليوم بمنتهى اللطف عن المصاغ الضائع ... طالبة مني ان ابحث عنه يوم غـد اثناء تنظيف الغرفة ... لا شك انها تعرف انني استوليت عليه، ولكنها لا تريد احـراجي ... لعلها ارادت ان تعطيني فرصة اعادتهم دون الشعور بالخجل ... ليتني لم ابع القلادة . كم انا خجل .

١٩٧٩/٨/١١

اعطيتها القرط، ادعيت انني وجدته تحت السرير على الارض . فطلبت مني ان اجد في البحث عن الباقي ... لم تبتسم ولكنها لم تغضب ... كانها تكلفني بعمل عادي جدا .

١٩٧٩/٨/١٥

كل يوم وباعصاب باردة وبالحاح هادىء، حالما تدخـل المنزل تسالني ان كنت وجدت بقية القطع الذهبية، اخرجت لها قبل يومين الخاتمين وقلت انني لم اجـد القـلادة.. اصرت بنفس اللهجة الهادئة على ان ابحث عنها ايضـا.. وها هي اليوم تعيد علي السؤال بنفس الاصرار.. ماذا علي ان افعل.. سأذهب يوم الجمعة القادمة الى الصائغ لاعيد له النقود، واستعيد منه الحلية.. فهمت الان كيف تسير امورها. رقيقة في حزم، وحازمة في رقة، يالها من فتاة. اوه، يالها من امرأة، لست اعرف لها وصفا.. ولكن المهم في نظري الان كيف استطيع ان أعيد لها قلادتها.

١٩٧٩/٨/٢٢

كيف اعود الى المنزل، انها سوف تسالني حتما غدا ان كنت وجدت القلادة.. كنت ابعث بها الامل باني سوف اجد في البحث عنها، واني ساجدها حتما.. ولكن كيف ساواجهها غدا بعدمـا رفض الصائغ اعادتها لي لقد ادعى بانه باعها. حاولت ان اشتري واحدة مثلها، ولكنه طلب ضعفي المبلغ الذي بعته بها.. ماذا ستقول عني غدا.

١٩٧٩/٨/٢٦

جعلت انقب تحت الفراش كاني سـاجد القـلادة، مـع علمي باستحالة ذلك.. حتى بلغ في الضيق بان انخرطت في البكاء.. دخل علي الصبي الكبير، وسالني بنفس لهجة امه الرقيقة عم يبكيني.. ذكرت له انني لم اجد القـلادة، واخشى ان تتهمني سيدتي بسرقتها.. فضحك مطيبا خاطري قائلا لا عليك ساكلمها في الموضوع.

١٩٧٩/٨/٢٨

غريب كل شيء في هذا المنزل، على الرغم انه لا يوجد شيء يدل على الغرابة، مر يومان ولم تسالني سيـدتي ان كنت بحثت عن القلادة.. كان شيئا لم يحدث.. احس براحة.. ولكني احتقـر نفسي.. لقد عاقبتني فعلا.

١٩٨٠/١/١

هذا اول يوم في السنة الجديدة، كل شيء في هذا المنزل مثله في اليوم السابق له، لا تغير في الابتسامة.. ولا تغير في مسابقة التحية الصباحية ولا شيء اكثر من ذلك.. ولكن الايام رغم انها رتيبة الا انها غير مملة ابدا.. لعل الايام ها هنا اشبه بايام الجنة. رغم انني اسمع بمشاكل عجيبة تحدث لزملائي من الخدم، ورغم انني ازاء مشاكل اعجب في الشارع.. الا ان كل ذلك كانه خارج نطاق منزلنا، بل لكان منزلنا محصن بحصن لا تخترقه المشاكل.

قال لي زميلي في الليلة الماضية انه احتج على مرتبه، وهدد بترك العمل والسفر الى بلده.. وانه حصل نتيجة لذلك التهديد على زيادة مقدارها خمسة دنانير شهريا.

ايقظ زميلي بقوله هذا شيئا من الجشع في نفسي، لماذا لا اجرب.. ومع ذلك اليست هي مرتاحة من عملي بدليل انها لم تعفني في اي يوم، المهم طلبت منها زيادة اجري من اول الشهر القادم، قلت لها انني اتحمل جميع اعباء المنزل، وان اجري ضئيل قياسا الى عملي.

# نادي القراء

### حكمة

اكثر الناس من النساء وقالوا
ان حب النساء جهد البلاء
ليس حب النساء جهدا ولكن
قرب من لا تحب جهد البلاء

★★★★

اذا المرء افشى سره بلسانه
ولام عليه غيره فهو احمق
اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه
فصدر الذي يستودع السر اضيق

### اعدل الناس وأجورهم

قال المهدي للربيع بن الجهم، وهو احد ولاته، يا ربيع! آثر الحق والزم القصد وابسط العدل وارفق بالرعية واعلم ان اعدل الناس من انصف من نفسه وان اجورهم من ظلم الناس لغيره.

● القارئة العزيزة عازفة العود الجريح ـ كيفان

نرحب بك صديقة للملحق واهلا بك صديقة عزيزة دائمة وكما اننا على استعداد دائم لنشر مقالاتك ما دامت بهذا الاسلوب الجيد والمعبر ـ ويا هلا فيك.

### ادعج العين

سريا قلم واكتب عن ما جرا لي
عقب فرقا الحبيب وشصار فيني
ادعج العين خلاني لحالي
اصارع الايام والمحن سنيني
والله يا ابوجراح منسى انا الغالي
منساه لو هو تذكر حبي وحنيني
طيفه يا ابوجراح ما فارق خيالي
ما غاب عني يوم ـ دومة يجيني
الله يعزيا خوك ذيك الليالي
اللي جمعتني مع نظر عيني

ابوسعيد

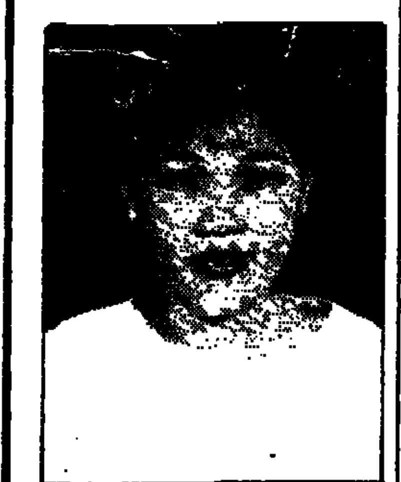
## زاوية التعارف



الاسم: عمر عبدالرحمن سيف
العمر: ١٨ سنة
الهواية: المراسلة ـ القراءة
العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة.
الراشدية ص ـ ب ١٠٤٤٨.



الاسم: ابراهيم نوري الطريفي
الهواية: المطالعة والمراسلة
العمر: ٢٧ سنة
العنوان: الاردن ـ الزرقاء ص ـ ب ٢٥١



ـ خديجة بنت حمزة
ـ العمر ٢٥ سنة
ـ موظفة
ـ ماليزيا ـ كوالالمبور
ـ الهواية: قراءة الادب والشعر

### غاية القلب

يا بوك والله غاية القلب ومناه
تصير سمعتكم مع الناس زينه
ولا ترى ما كان حي بدنياه
يعيش لين العسر تقضي سنينه

الشاعر/ سالم الدواي

### بطاقة شخصية

وقف احد المراهقين الظرفاء امام موظف القيد في مكتب السجل المدني لاستخراج بطاقة شخصية له فساله الموظف عن الاسم والكنية ثم اسم الاب والام وعن الطول ولون الشعر ومكان وتاريخ الولادة الى اخره من بيانات البطاقة الشخصية ثم ساله:

● هل بك علامات فارقة مميزة:

فصمت المراهق برهة ثم مد يده اليسرى الى الموظف وقال:

ـ ايه نعم لابس ساعة رادو..

★★★

## الى التلفزيون مع التحية

مع اجمل التحيات ومع الكثير من الامنيات بان يتقبل الاخوة المعنيين في تلفزيون الكويت هذا الاقتراح بصدر رحب اقول: انني ومعي الكثيرين من الاخوة المشاهدين لتلفزيون الكويت وخاصة نشرات الاخبار والبرامج الاخبارية المصورة نلاحظ وبشكل جلي تلعثم الاخوة المذيعين دون استثناء في نطق الكلمات الانجليزية كاسماء المدن والاشخاص والناقلات ... الخ واعتقد ان ذلك نتيجة كتابة هذه الاسماء او الكلمات الاجنبية باللغة العربية في النشرة التي في حوزة الاخ المذيع مما يضطره لتهجئة الكلمة فينطقها بركاكة واضحة فيولد بذلك الانطباع لدى الكثيرين بان المذيع الذي امامه غير جدير بالقراءة الصحية.

ومن منطلق حرصنا على سمعة تلفزيون الكويت كجهاز اعلامي هام وعلى مكانة الاخوة المذيعين لدى المشاهد كون المذيع يمثل في نظر المشاهدين انه «ابو التلفزيون» اقترح على السادة المعنيين في اعداد نشرات الاخبار والبرامج الاخبارية كتاب الاسماء والكلمات الاجنبية باللغة الانجليزية لتسهل قراءتها على المذيع ولكي تقرأ بوجهها الصحيح دون تحريف ودون ان تنطق بصورة تثير الاشمئزاز ولكم حبي وتقديري. وكما استهللت مقالتي انهيها بالاماني الطيبة بان يجد اقتراحي هذا الصدى المرجو لدى الجهات المعنية لتحقيق المصلحة العامة والله ولي التوفيق. ودمتم.

بقلم: خالد محاميد

## موقف طريف

كنت عائدا من دمشق على متن احدى الطائرات وكانت تجلس بجواري امرأة مسنة. وعندما حلقت بنا الطائرة فوق السحب الكثيفة بانت لنا السحب بيضاء ناصعة لانعكاس اشعة الشمس الدافئة عليها وكان منظر جميلا جدا.

نظرت المرأة المسنة من النافذة وسالتني باستغراب «شوهاد خالتي أوطن» اي «قطن».. فضحكت ولم اجبها.

بعد فترة من الزمن دخلت الطائرة المجال الجوي الكويتي واعلن الكابتن عن ذلك وطلب من الركاب الامتناع عن التدخين وربط الاحزمة استعدادا للهبوط وفعلنا ذلك وانتظرنا حوالي نصف ساعة دون ان تهبط الطائرة وكانت خلال هذه المدة تدور الطائرة في سماء الكويت ورأينا الابراج والبحر اكثر من ٣ مرات مما ادخل الشك الى قلوب الركاب وانا منهم بوجود عطل ما في الطائرة يحول دون هبوطها.

عند ذلك اخرجت من الكرسي كتيب تعليمات النجاة ولا ادري لماذا ربما لغلاة الروح عند الخلق، وبدأت اتامله فلاحظت ذلك جارتي العجوز فراحت تصرخ لانها اعتقدت ان عطل ما حدث في الطائرة وانا اتهيا للنزول الاضطراري. فتمسكت بي واخذت تحثني على ان لا ادعها ثم قالت «خالتو الله يخليك اذا وقعنا بالبحر شيلني لانو أنا ما يعرف «اسبح إيه» فقلت «حاضر رح شيلك بس لا تخافي وتوكلي على الله».

علما بانني لا اجيد السباحة اطلاقا. وعندما اخبرتها بذلك بعد ان هبطنا بسلام قالت بعد ان ضربتني بقبضة يدها على كتفي «لكان كنت بدك تموتني يا منصوف الرئبة». وضحكنا جميعا - ولمتم.

## عدم انحياز

في احدى الجمعيات التجارية وقع شجار حاد بين فتاتين زميلتين تعملان في محلات تجارية متجاورة . الاولى سمراء والثانية شقراء . وسبب الخلاف ان السمراء اتهمت الشقراء بمغازلة زميلها الذي يعمل في محل مجاور فما كان منها الا ان اشتبكت معها في نقاش حاد ثم تطور الامر الى مصارعة نسائية وانفكت الايدي من الشعور عندما شوهد الزميل المذكور . والذي تجري من اجله المشاجرة وهو يسير بجانب فتاة حنطية وقد علق على ظهره لافتة كتب عليها .

«دول عدم الانحياز»

خالد محاميد

## اضف الى معلوماتك

١٣٥٣م. نجح ابن بطوطة في اختراق هضبة هكار بافريقيا في ظروف قاسية وعبر جبال اطلس الى فارس وهي اخر رحلاته التي استمرت اكثر من ٢٨ سنة،
١٤٠٤م. وفاة تيمور لنك في اوزناه من بلاد التركستان،
١٨١١م. تم بناء السور الثاني لمدينة الكويت وطوله ٢٣٠٠متر،
١٨٧١م، حادثة الطبعة: غرق فيها العديد من سفن الغوص الكويتية في طوفان عظيم بين الهند ومسقط
١٨٨٦م، سكت اول عملة كويتية نحاسية في الكويت في عهد الشيخ عبدالله الصباح الثاني
١٨٣٥م، نجاح حملة سعيد بن سلطان على شرق افريقيا واحتلاله ممبسة، ١٩١١م. فتحت المدرسة المباركية ابوابها فكانت اول مدرسة نظامية في الكويت، ١٩٢٨ ظهرت مجلة الكويت لعبد العزيز الرشيد فكانت اول دورية كويتية.
١٩٣٤م. هطلت الامطار الغزيرة فهدمت منازل الكويت، فسميت «سنة الهدامة»، ١٩٤٢م. افتتح اول بنك في الكويت.

عليوي عايد الشمري

## لص ..

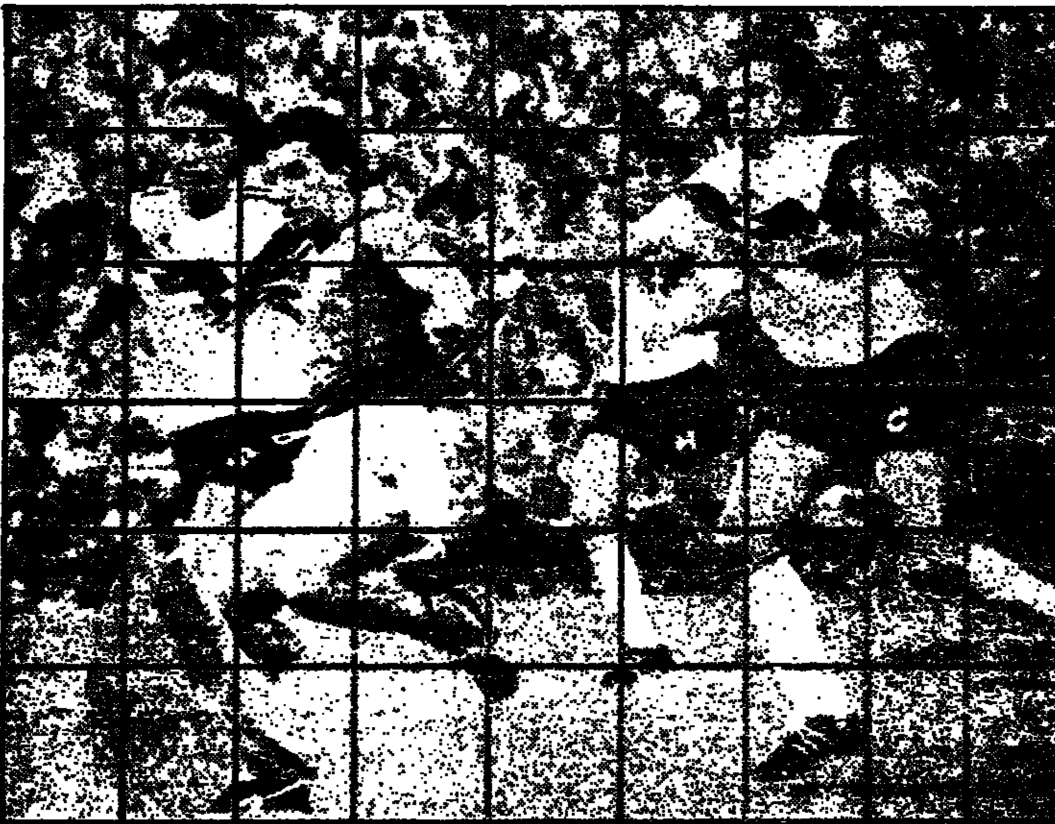
دخل لص قصر الفنان بابلو بيكاسو ، ولما التقى اللص بصاحب المنزل هرب .. وجاء البوليس فقال لهم بيكاسو انه يستطيع ان يرسم لوحة اللص رسما يتعرفون عليه .. وفعل ، وبعد ايام اعتقل البوليس على اساس هذا الرسم رجلا . ولما جاءوا به الى دار الشرطة اتضح لهم انه وزير المالية .




**كوبون مسابقة اجمل تعليق**

الاسم: ..........
العنوان: ..........
التعليق: ..........

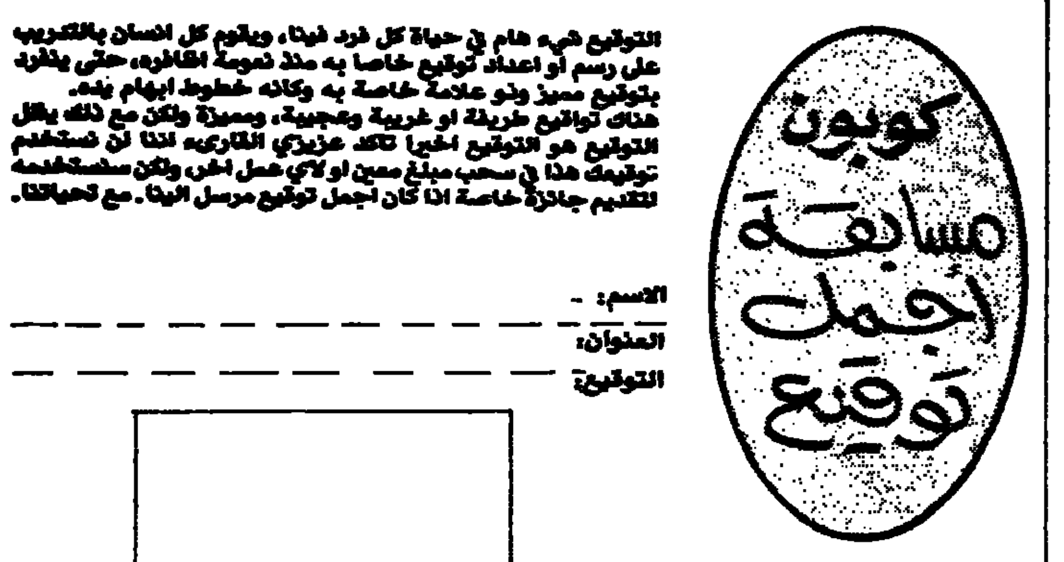
## مسابقة اين الكرة؟



■ تعمد رسام الملحق ان يخفي الكرة المتواجدة بين اللاعبين في هذه اللقطة الرائعة لاحدى المباريات.
ما عليك عزيزي القارىء الا ان تحدد مكان الكرة في المربع الذي تتوقع ان تكون فيه وارسل اجابتك والكوبون إلى ملحق الرأي العام فقد تفوز بالجائزة المخصصة لذلك..

**كوبون اين الكرة؟؟**

الاسم: - - - - - - - -
العمر: - - - - - - - -
العمل: - - - - - - - -




التوقيع شيء هام في حياة كل فرد فينا، ويقوم كل انسان بالتدريب على رسم او اعداد توقيع خاصا به منذ نعومة اظافره، حتى ينفرد بتوقيع مميز وذو علامة خاصة به وكانه خطوط ابهام يده.
هناك تواقيع طريفة او غريبة وعجيبة، ومميزة ولكن مع ذلك يظل التوقيع هو التوقيع اخيرا نؤكد عزيزي القارىء اننا لن نستخدم توقيعك هذا في سحب مبلغ معين او لاي عمل اخر ولكن سنستخدمه لتقديم جائزة خاصة اذا كان اجمل توقيع مرسل الينا . مع تحياتنا .

الاسم: - - - - - - - -
العنوان: - - - - - - - -
التوقيع:

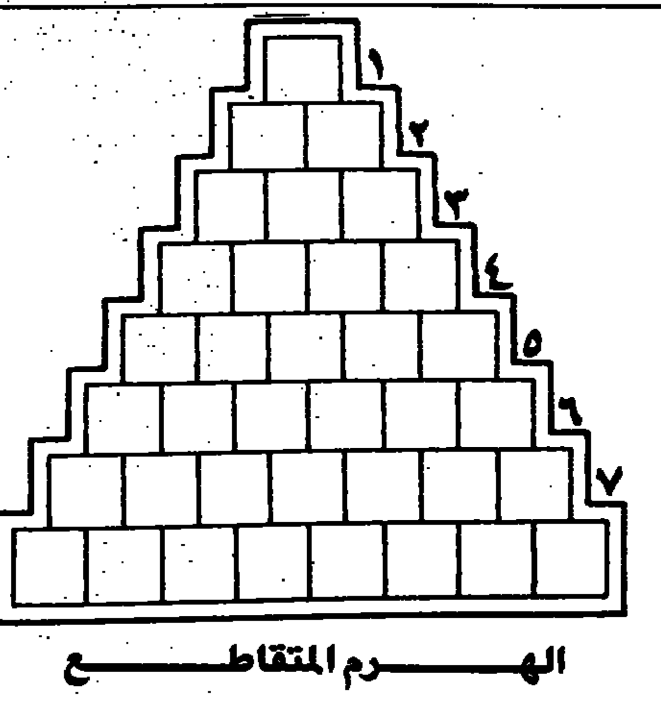
## عدسة القراء



القارىء جاسم محمد سلمان - بغداد - أرسل لنا بهذه الصورة التي قام بتصويرها وهو يداعب هذا الكلب .
شكراً للاخ جاسم على هذه الصورة الجميلة ونرحب بمشاركة الاخوة القراء .

تصوير: جاسم محمد سلمان - بغداد

## الهرم المتقاطع




● بعد أن تضع الحرف الابجدي المطلوب ، عليك اضافة حرف واحد الى كل حقل، حسب المعاني المبينة ادناه ، على أن يتضمن كل حقل جميع أحرف الحقل الذي يسبقه، لان كل كلمة مشتقة من سابقتها .
١- الحرف الثاني من الابجدية.
٢- حرف عطف.
٣- جمال.
٤- من الحبوب.
٥- تكثرت.
٦- مدينة ايطالية.
٧- دولة أوروبية.
٨- قائد تاريخي هزم في معركة واترلو.

## كلمة السر

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ى | ف | ش | ت | س | م | ل | ا | و | م | ح |
| ل | س | د | ت | س | ا | ل | ي | ء | غ | ل | ب |
| غ | ا | ي | د | و | د | ر | س | و | ا | ح | ق |
| ي | ب | ع | ن | ل | ا | ح | ف | ظ | ر | ن | د |
| و | م | ا | ل | ب | ح | ر | ح | م | ن | ظ | ر |
| م | ا | ل | س | م | ا | ء | و | ح | ا | س | ي |
| ل | ء | ل | ل | ي | ل | ن | ت | ي | و | د | م |
| م | ق | ي | ا | س | ط | و | ق | ا | ا | م | ه |
| ح | ح | ي | س | ف | ق | ل | ا | ة | د | ح | د |
| ل | ق | ط | ق | ا | ر | ع | ل | ا | ي | م | ي |
| ا | ر | ي | خ | د | م | ت | ي | و | ك | ل | ا |

ممثلة مصرية يتكون اسمها من أربعة حروف . بعد الشطب .
حب - منظر - طبيعة - طوق - تسالي - موال - لحن - ردود - اسى - محمد - مهدي - قمر - وادي - الكويت - قد - القوس - قياس - العراق - حي - الحمل - حوت - الفيوم - سد - حياة - ليل - غار - ضوء - دم - قط - في - خير - السماء - الرعب - البحر - المستشفى .

## للأذكيـــاء

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | |
| ٢ | | | | | |
| ٣ | | | | | |
| ٤ | | | | | |

عمودياً:
١- عاصمة أوروبية مقسمة .
٢- نبي .
٣- عالم .
٤- أحد الوالدين .

أفقياً:
١- فتحة في القشرة الارضية تخرج منها مواد منصهرة وغازات .
٢- ضد نجاح .
٣- صفة المواد من السواد والبياض والحمرة وغيرها .
٤- عكسها خاصتي .

## بيتهم ام القبر

قال ابن الدراج مرت بنا جنازة وابني يقف الى جانبي. وكانت تسير الى جانب النعش امرأة تبكي وتولول قائلة: يا حسرتاه! انهم يحملونك الى بيت ليس فيه طعام او ماء ولا آنية ولا فراش لن ترى فيه صديقا ولا زائرا. فصاح ابني: يا ابتاه! انهم ذاهبون بالميت الى بيتنا.

## النار تخاف امرأته

كان احد المغفلين يرى امرأته تضرم الحطب فتنفخ فيه حتى يشتعل، واحتاج يوما في بعض شانه الى النار ولم تكن امرأته في الدار فجاء بالحطب واضرمه وجعل ينفخ فيه وكان الحطب رطبا فدخن ولم يشتعل. ففكر المغفل قليلا ثم ذهب فلبس ثوب امرأته وعاد الى النار وكان الحطب قد جف فلم يكد ينفخ فيه حتى اشتعل وتضرم فايقن ان النار تخاف امرأته وانها لا تشتعل الا اذا رأت ثوبها.

## رضا الناس غاية لا تدرك

ركب رجل حماره وترك ابنه يمشي خلفه، ومرا بقوم فقال احدهم: انظروا ما اقسى قلب هذا الرجل! لقد ركب وترك ابنه يمشي. فخجل الرجل ونزل عن الحمار وترك ابنه يركب. ومرا بجماعة من الناس فقال بعضهم انظروا ما اقل ادب هذا الصبي لقد ركب وترك اباه يمشي. فركب الرجل خلف ابنه دون ان ينبس ببنت شفة، ورآهما بعض الناس فقالوا انظروا انعدام الشفقة والرحمة! لقد ركب الاب وابنه معا ولم تاخذهما رأفة بالحمار المسكين.
فنزل الاثنان عن الحمار وسارا خلفه. ومرا بقوم آخرين فقال بعضهم: هل رأيتم مثل هذا الغباء؟ انهما يلقيان تعبا ونصبا ولا يركبان الحمار. فالتفت الرجل الى ابنه وقال: ارأيت يا بني؟ ان رضا الناس غاية لا تدرك.

## ما المطلوب غيره

صلى اعرابي خلف امام في الصف الاول وكان اسم الاعرابي «مجرما» فقرأ الامام: والمرسلات.. الى قوله «ألم نهلك الاولين»، فتاخر الاعرابي الى الصف الاخر فقال الامام «ثم نتبعهم الاخرين» فانتقل الاعرابي الى الصف الاوسط فقال الامام: «كذلك نفعل بالمجرمين»، فولى الاعرابي هاربا وهو يقول: والله ما المطلوب غيري.

## عالم في النحو

قال رجل لاخر: قد عرفت النحو الا اني لا اعرف هذا الذي يقولون: ابو فلان وابا فلان وابي فلان. فقال صاحبه: هذا اسهل الاشياء في النحو، انما يقولون ابو فلان لمن عظم قدره، وابا فلان للمتوسطين، وابي فلان للرذلة.

## ينتقم من رمضان

كان لبعض المغفلين حمار فمرض ذلك الحمار فنذر ان عوفي حماره ان يصوم عشرة ايام. وعوفي الحمار فوفى المغفل نذره وصام الايام العشرة. الا انها ما كادت تنتهي حتى مات الحمار. فقال المغفل: يا رب تلهيت بي! ولكن رمضان قادم لا محالة والله لاخذن من نقاوته عشرة ايام لا اصومها.

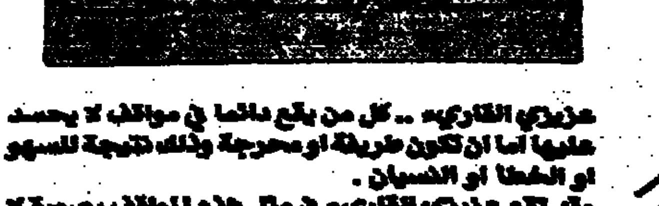
## حل الشبكة السابقة

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ر | و | ت | ر | د | ا | م | ■ | ا |
| ٢ | م | س | ك | س | ب | ي | ■ | ش | ل |
| ٣ | ب | ت | ■ | ت | ي | ر | ا | ن | ا |
| ٤ | ر | ا | ف | ■ | ■ | و | ج | و | ه |
| ٥ | ا | ن | ا | ن | ا | س | ■ | ■ | ل |
| ٦ | ن | د | ن | ل | ■ | ■ | د | ■ | ي |
| ٧ | ت | ■ | ج | ب | ل | ■ | و | ي | ■ |
| ٨ | ■ | ب | ه | د | ا | ب | س | ت | ■ |
| ٩ | ه | و | غ | ■ | م | ي | ا | م | ي |

## الطريق

باي من المربعات المرقمة يمكن سد الثغرة في الصورة الكبرى المشار اليها بعلامة استفهام ؟




**كوبون مواقف طريفة ومحرجة**

عزيزي القارىء .. كل من يقع دائما في مواقف لا يحسد عليها اما ان تكون طريفة او محرجة وذلك نتيجة للسهو او الخطا او النسيان .
وقد تقع عزيزي القارىء في مثل هذه المواقف بصورة لا ارادية فتكون النتيجة هذا المطب .
نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة ارسلها الى دار الرأي العام - الملحق وقد تفوز بجائزة افضل موقف طريف او محرج .

## وصف الدنيا

بهذه القصيدة يصف الشاعر محمد الاحمد السديري رحمه الله حال الدنيا حيث يقول:

دنياك يا مخلوق يظهر بها أشكال
توريك صفحاتن وتكشف لك الغيب
تخفي عنك حال وتبدي لك أحوال
تكدر مشاريبن وتصفي مشاريب
يهفي بها اجيالن ويظهر بها أجيال
ولو أضحكت تبكي وفيها عذاريب
للمفتهم فيها جديدات وسمال
بيض لياليها وسودن غرايب
وفيها نهارن واضح يشمل اشمال
وفيها نهارن مظلم به لواهيب
احدن تذعذع له على روس الاقذال
واحدن يعيش من الوزا عيشة الذيب
دنياك تجري بين الاقفا والاقبال
واليا أوجهت غارات خيل مهاذيب
يالادمي ما طاوعت كل عذال
كم ليمث بالبوق من يفعل الطيب
دنيا يبيد حيلها كل محتال
تدور بك دورات عجل الدواليب
بقفايها تمرض ولا ترحم الحال
وباقبالها تمو كبار المحاليب
أبيك يا من سلت عن بعض الاحوال
أنشد وأنا لك حاضر الفكر ومجيب
ان كان تبي الرشد يا طيب الفال
أزين على رزاق عكف المخاليب
أزين على اللي في يده علم الآجال
علام ما بالكون مذري المعاطيب
الواحد اللي لصعيبات حلال
منقذ مداريكن ومبري مصاويب
أخلص لعلام السراير بالافعال
وناجه اليا صكت عليك اللواليب
ادعه يفرج لك اليا صكك الجال
حلال عسرات الامور المصاعيب
اللي دعاه أيوب من ضيم الاهوال
وانجاه من حالن تزايد بها الشيب
الناس في دنياك كلن له أعمال
اتبع طريق العدل وابعد عن العيب
ورب النقا بين ولك فيه مدخال
ومن باق ماله عند ربه مقاضيب

### زهريات

للشاعر أحمد عبدالعزيز [illegible]

- ١ -

[illegible]

- ٢ -

[illegible]

## حادثة

عندما علم مهدي الهيداني الشاعر المشهور بمقتل الشيخ تركي بن مهيد، وكان مهدي الهيداني من اصدقاء والد تركي، الشيخ جدعان، قال هذه القصيدة يتوعد خلف الاذن باخذ الثار.

ياخلف الاذن بالك بقيا
يذكر لنا عندك قعودن جلايه
بالحرب عندي لك حمولن تعبا
وبيني وبينك يرويلي طلابه
ان ماخذينا الثار والانهبا
ويبقى علينا عقب تركي جنابه
تصبر ولابد الهيايب تهبا
ونجيك فوق الفحص مثل الذيايه
تريد ثار اللي يبطنك مسبا
شيخ الشيوخ اللي عزيزن جنابه

فاجابه خلف الاذن بهذه القصيدة ...

كان انت يامجدي لعلمي تنبا
عيين على اللي ما تمن جوابه
انشد وتلقاني على سرج قبا
مع سربه الاذان والا الشيابه
قب لعصمين الشوارب تربى
ياما غدا بضهورهن من طلابه
كم شيخ قومن من طعنا تكبا
وعدونا سم الافاعي شرابه
اشبع عيالك جعل قيلك يهبا
شاعر نور تلعب على ابو عتابه
لوانت من حصن الرمك ما تشبا
من غدوه الساجور واللي ربابه

## ثلاث زهرات مقتطفة

الزهرة الاولى

[illegible] زماننا والعيب فينا
وليس لزماننا عيب سوانا
وليس الذئب يأكل لحم ذئب
ويأكل بعضنا بعض عيانا

○●○

الزهرة الثانية

يا عمل [illegible] يجي له ظلال
يتهدم من عالي مبانيه لساس

○●○

الزهرة الثالثة

إذا ما الظلم حل بأرض قوم
وعم الفسق وانتشر الربا
فويل ثم ويل ثم ويل
لأهل الأرض من رب السماء

## مقتطفات شعرية

خطو الولد عن لاتيه وش يعوقه
ليا صار لا مدمي ولا الثقل ثيجاه
جعله شباب يرجد الترس فوقه
والا الجماعة عايفين ابلياها

هزاع الطويمو

★★★

ترى الكلام ان كان ما به فوايد
ماودك انه يدواوين ينقال
ارضاك صعب ومرض الناس كايد
وبعض الكلام ايروح سيات واهمال

مبارك الطوحي

★★★

اسمع كلام قليله من لساني
هذا زمان شيب الراس كشيب
دنياك هذي صاريه شقلباني
يستفرس الحصني ويستنيح الذيب
وحتى البقل ياكل عليق الحصاني
واليا الحصين يقلب الذيب تقليب

خلف البراك

## وقفة

عندما بلغ ذيب بن شالح بن هدلان سن (الرابعة عشر) وكان قد تدرب على ركوب الخيل ورباه أبوه أحسن تربية، وذات يوم اجتمع مشايخ الحي من أقارب شالح، وهم أبناء عمه السفارين، اجتمعوا للتشاور في الرأي ولم يدعوا «شالح» لحضوره، وفي آخر اجتماعهم أرسلوا اليه رسولا يدعوه، وكان عنده علم باجتماعهم، فقال لرسولهم اخبرهم بانني لن أحضر اجتماعهم لانهم اجتمعوا قبل أن يخبروني، وأنا سأرحل حالا إلى قبيلة الدواسر، وقد رحل فعلا وحاولوا ان يرضوه، ليعود عن رأيه، ولكنه أصر على الرحيل وأرسل لهم هذه القصيدة التي يقول فيها:

أنا ليا كثرت لشاوير ماشير
وحلفت ماتي بارزن ما دعاني
وأنا صديقه في ليالي المعاسير
والا الرخا كلن يسد بمكاني
وشورى لياهجت توالي المظاهير
شلفا عليها رأيت الدم قاني
شلفا معودها لجدع المشاهير
يوم السبايا كنها الديد حاني
ماني بخيل ما يعرف المعابير
قدني على قطع الفرج مرجعاني
ان سندوا حدرت يم الجواخير
وان حدروا سندت لمريفاني
ناخذ بخيران المريخ مسايير
وما دبر المولى على العبد كاني

## وجهة نظر بالصفحات الشعبية

مما لاشك فيه ان صفحات الادب الشعبي بكافة صنوفها وانواعها في صحافتنا المحلية قد احتلت مكانة مرموقة لدى القراء المتابعين من مختلف الفئات والثقافات. والصفحات الشعبية قد تختلف احدهما عن الاخرى من حيث الانتشار والشهرة وحسب ما تحويه تلك الصفحات من انواع مختلفة من الشعر والادب الشعبي الا انها تصب في مجرى واحد نتيجة لنفس الهدف المرسوم لها، الملاحظة التي احب ان ابديها او اتطرق لها بتلك الصفحات هي: ان قانون الحياة وناموسها هو التطور والتقدم نحو الافضل بطبيعة الحال، والصفحات الشعبية او بعضها لم تتغير منذ اصدارها الا تغييرات بسيطة جدا وغير ملحوظة وهذا امر غير مقبول وما كان يصلح بالامس لم يعد يصلح اليوم ولذلك فاني اتمنى على معدي صفحات الادب الشعبي بان يطوروا صفحاتهم الى الاحسن والافضل ولدي مقترحات بسيطة ومتواضعة ومنها مثلا: افراد زاوية اسبوعية بالصفحة تحكي عن تراث الماضي وما اكثر ما في تراثنا من القصص والحكايات والاشعار الجميلة مجرد ذكرها يرد الروح وايضا اظهار بعض انتاجات المواهب الشابة والواعدة وعدم الاكتفاء بالردود القصيرة من قبل بعض المعدين على القراء، الذين يرسلون لهم باكورة انتاجاتهم. وايضا مطلوب عملية انتشار للصفحة الشعبية بالخارج مثل اجراء مقابلات مع الشعراء والادباء في الخليج والجزيرة العربية وبناء البادية في الشام والاردن وبعض الدول العربية الاخرى وايضا اقترح وضع المسابقات الشعرية كطرح الالغاز او السؤال عن بعض القصائد او الابيات وجعل عنوانها مثلا من القائل.

بقلم محسن عامر العوجان

## الوصية

قال الشاعر صقر النصافي هذه الوصية وهي جامعة وكان يوصي بها أولاده:

قال من وصا عياله
وده الهم الشكاله
خابرن راعي الرزاله
بالمجالس تشنعه
يا امهلي شف اخوانك
شانهم من صوب شانك
عندما يزعل لسانك
عنهم الغيظ ادفعه
وانت يا علي افتكر
خل قولي لك ذكر
ربعه الطيب شكر
والردى لا تتبعه
يا مسلم وأنا أبوك
العرب لو صاحبوك
ما يسرك غير أخوك
كل ياما مرطعه
يا عيالي كلكم
افطنو في حلكم
التنازع ذلكم
والتصافي منفعه
اجهدوا لله لطاعه
واتبعوا راعي الشفاعه
قبل يومن فيه ساعه
عند ربي مرجعه
القصير امشوا بحقه
لو بدت فيه المشقه
واكثر بالقلب دقه
طو بيتك واشلعه
مادواه الامراحه
في فراق السو راحه
لا تجاريه ابكباحه
يوم ربه صرقعه
والجوى حقه عليكم
تجعلونه من حديكم
كل شغله في يديكم
لين ياصل مربعه
ان تمرجل كيفو به
وان تردى عبروبه
لو يصير لكم عقوبه
قضة بالمبلعه
والحمق يخر مضره
يلحق العقيل شره
ونطر راعيه مره
قالوا الله يقطعه
والصبر عند البلاوي
خير من كثر الشكاوي
لو تصيح ولو تلاوي
ما بغا الله يصنعه
واحذروا حقر الفقير
دعوته يمكن تصير
ادخل الله واستجير
قبل يذرف مدمعه



## يقال

يا صاحب الهم ان الهم منفرج
ابشر بخير فان الفارج الله
الياس يقطع أحيانا بصاحبه
لا تياس فان الكافي الله
اذا بليت فثق بالله وارض به
ان الذي يكشف البلوى هو الله
الله يحدث بعد العسر ميسره
لا تجزعن فان الصانع الله
والله مالك غير الله أحد
محسبك الله في كل لك الله



يقول الممثل هاريسون فورد انه على استعداد ليقتل في سبيل حماية من يحبهم .
ولقد ادرك بطل فيلم انديانا جونز وفيلم النجوم ذلك عندما واجه مجتمع الخارجين على القانون في بريطانيا .
فقد شاهد متطفلا على سطح ملاصق لفيلته التي يستاجرها في هاستيد في لندن فاستدعى الشرطة، فاكتشفت ان غرفة نومه تعرضت للشهب واختفت مجوهرات زوجته التي تبلغ قيمتها ٥٠ الف جنيه استرليني، بينما كانا هو وزوجته حاليا مع ابنهما مالكولم في البيت .
وقال وهو يتحدث لاول مرة عن الحادث .. كانت صدمة قوية . لقد كنت اشاهد التلفزيون مع زوجتي، الا ان شيئا ما دفعني الى النظر الى خارج النافذة فرأيت ذلك الرجل على السطح .
وهذا الشيء البغيض، يجعلك تفكر كيف يمكن ان يحدث هذا في اي وقت . وليس بوسعك ان تكون في منتهى الحرص دائما، كما ان اسرتي هي بالنسبة لي اهم شيء في العالم بما في ذلك عملي .
ولقد فرض فيلمه الجديد- المسعور- المليء بالاثارة والذي يخرجه رومان بولنسكي على عالم يتزايد فيه العنف وتدور احداث هذا الفيلم حول تهديد تتعرض له احدى الاسر .
ويقوم فورد في هذا الفيلم بدور زوج متفان وأسري، يحاول الوصول الى زوجته المخطوفة، فيجد نفسه وقد دخل في شبكة من تجار المخدرات في باريس والشرق الاوسط .
ويقول فورد ان الرجل ليس بطلا وهذا ما جذبني الى القيام بهذا الدور، فهو رجل عادي قد يكون جارك ويضيف فورد! وفجاة يجد هذا الرجل المحب لاسرته ونفسه في وضع حيث تكون الامور خارجة عن ارادته وليس بوسعه التحكم فيها ولا يعرف كيف يعالجها ويقوم باعمال على الرغم منه، لا يؤديها على الاطلاق لو استطاع . ولقد تمكنت من الفهم كيف يشعر وليس من الصعب ان تتصور كيف تدفعك الظروف ان تنفذ القانون بنفسك .
وأخمن انه بالامكان دفعي الى القيام بنفس العمل وخصوصا عندما اسمع الآباء يقولون انهم على استعداد للقتل في سبيل اولادهم .
ويقول فورد الموجود الآن في بريطانيا حيث يقوم بتمثيل فيلم انديانا جونز الذي تبلغ تكاليفه ٢٠ مليونا انه ياخذ معه زوجته وابنه مالكولم البالغ من العمر سنة واحدة الى اي مكان في العالم، يمثل فيه فيلما .


● مع زوجته ماليسا


● يحتضن ابنه مالكولم

ويقول فورد انه مستعد للتخلي عن عمله في سبيل اسرته .
ومما لا ريب فيه ان بوسع فورد التخلي عن العمل والتفرغ لاسرته فلقد بلغ ايراد أفلامه العشرة ٥٠٠ مليون جنيه استرليني، وهذا ما جعله يتقاضى اعلى اجر في السينما، فهو يملك مزرعة مساحتها ٨٠٠ فدان في وايومنغ ومنزلا في بيفرلي هيلز ومع ذلك يصر على انه رجل يتمتع بتذوق بسيط .
ويقول فورد انه كان يملك سيارة بورش منذ عشر سنوات انما تخلص منها واشترى بدلا منها سيارة وانيت قديمة .
ويضيف قائلا انه تذوق ثمرة النجاح وانه جلس الى طاولة اقطاب الانتاج السينمائي وتذوق ما عليها .. انها وجبة غنية ولكنها لا تشبع بالكامل ويجب ان لا تتناولها دائما لانها ليست صحية ويقول فورد انه جرى تصوير فيلم انديانا جونز في ولاية كولارادو وفي اسبانيا والاردن، فقد كان الاردن المكان الوحيد الذي يذهب اليه لوحده دون زوجته وولده مالكولم .
من جانب آخر، دفع فورد زواجه الاول ثمنا للنجاح من زوجته ماري التي كانت طالبة في الكلية بعد ان انجبت له ولدين .
وتعود به الذاكرة ليقول انه عندما كان يمثل حرب النجوم كان يبقى بعيدا عن منزله لعدة اشهر اذ لم يكن اجره يكفي لجلب زوجته وولديه معه . وبسبب بعده عن البيت تبخر حبه لزوجته شيئا فشيئا، فلقد ابعدته السينما عن اهله . فانتهى الزواج الاول . وهو يحاول الآن عدم تكرار ما حدث . فقد تزوج من ماليساميسون التي كتبت حوار فيلم اي . تي منذ خمس سنوات ونادرا ما يفترقا .

● هاريسون فورد

# ابحار ..

▪ عندما تفقد اهتمامك بحياتك.. وتفقد القدرة على فهم وجودك.. وعندما تكون لا مباليا.. وعندما لا تكون لك وجهة نظر في الحياة.. وعندما لا تقبل الحياة وفي نفس الوقت لا ترفضها.. وعندما لا تكون لديك اي رغبة في التقدم.. فانت بدائي، لم تدق الحضارة على بابك !

▪ عندما تكون قائدا.. لاي شيء.. مهما كان حجم هذا الشيء كبيرا وصغيرا.. فعليك بين الحين والاخر.. ان تنحي هموم قيادتك هذه جانبا حتى تستطيع أن تحملها مرة أخرى. أنها فن القيادة.

▪ بعض الناس من فرط حبهم لعملهم.. يتصورون ان الجنة ما هي الا امتداد لحجرة مكتبهم.

▪ ان حكم الشعوب وقيادتها فن وعلم ومسؤولية انها ليست الغاء لصوت الشعوب كما في عصور حكم الفرد. ان الشعب هنا يعتبر شريكا للحاكم.

▪ عندما لا تتعلم رغم كثرة التجارب والدروس التي تمر بك وتمر أنت بها.. فهذا لا يعني انك «غبي» فقط.. ولكن كسول أيضا وتملك قدرا كبيرا من العند والاصرار على ألا تتعلم. وما الذكاء الا الاستفادة من التجارب.

▪ لا زال المجلس العربي للطفولة والتنمية متالقا - فقط - فوق ورق الصحف والمجلات !

▪ يجب ان تدرك الام أنه قد يحين الوقت ليشعر ابنها بالسعادة بين يدي امرأة اخرى غيرها.. وعندما تدرك هذه الحقيقة.. فهي في هذه اللحظة تحب ابنها بشكل كاف.. وناضج !

▪ موتور سيارتنا يحتاج لتشحيم وكذلك عقولنا !

▪ نحن محتاجون الى تطوير علم النحو وتبسيطه حتى نحبب الجيل الناشيء في اللغة العربية وفي آدابها، ولا يهربون الى اللغات الاجنبية ويلوكونها بطلاقة.

▪ لا تكن أحمقا فتحسب ان كل عمل او هدف في الدنيا سهل الحدوث.. ولا تكن متخاذلا فتحسب ان كل هدف في الدنيا مستحيل الحدوث.. كل شيء ممكن الحدوث ولكن رويدا رويدا.. ان المرحلية مدرسة في الحياة.

▪ هناك قيم ومباديء حياتية يجب أن نتعلمها بشدة ونطبقها بشدة.. يجب أن نتعلم انه لا يصح الا الصحيح وانه لا يمكن ان نقبل اي شيء او نحكم عليه انه صحيح الا في حالة واحدة عندما ندرك بوضوح انه كذلك، بشرط الا نجمل القبيح او نزيف الصدق.

▪ انا لست كرويا ولا انتمي لاي ناد رياضي ولكني أتابع مباريات كأس العالم في التلفزيون لأني أرى «فن دراما.. الكرة».

▪ اذا قررت أن تعيش حياتك بالكامل.. فعش بعقلك وجسمك ومشاعرك في آن واحد.. لانه من الغباء أن تعيش كما لو كنت بدون عقل.. أو بدون جسم.. أو بدون مشاعر ! ثم ان توازن الحياة هو أن تعيش بعقلك ومشاعرك.

▪ انظر لاي انسان في عينيه.. لاني أحاول أن أكتشف اعماقه.. اعتقد أن العين هي مرآة الذات..!

▪ عندما تكون خلاقا فانت تفعل شيئا عظيما.. لانك من خلال مهمتك النبيلة ذات الطابع الفرساني تضيء ضمير الانسانية.. وتنبه وتقرع الاجراس للحقائق التي قد تكون مختبئة وراء المظاهر.. وتغوص في أعماق لا حدود لها.. فاذا كنت خلاقا فانت تملك حدسا ملهما.

▪ اذا أردت أن تكون صديقي.. فكن صديقي بلا شروط. فالصداقة هي بكاء بعيون أخرى وهي الاحساس بالمحنة دون أن يتكلم صديقك.

▪ اي قصة حب مهما كانت قوية ومؤثرة لا يمكن أن تعيش كثيرا.. الا اذا شعرت المرأة انها «تنتمي» لهذا الرجل.. وغير هذا الاحساس لا يجوز.. لانه ضد طبيعة الاشياء وعلاقات ونفسيات وتركيبات الرجل والمرأة. الانتماء هو القضية الاولى في علاقة المرأة.. بالرجل !



## حنين للماضي الرومانسي ...

وتعود المرأة مع التاريخ ... ومثل هذه العودة تمثل الحنين الى الماضي بكل جمالياته ورومانسيته الدافئة حيث تشعر المرأة بالامان النفسي امام المناخ الراهن العاصف الذي تشوهت تحت ظلاله الروح الرومانسية وكل الطقوس العذبة التي لاتزال المرأة تختزنها او يختزنها الانسان بوجه عام ... هذه مجموعة من الازياء نقدمها للمرأة الرومانسية ... فهي تشكل دعوة للعودة الى ازياء فترة الثلاثينات حيث البنطلون والماكسي يضيفان جماليات خاصة على المرأة وتجعلها تبدو مثل قصيدة عذبة ... انها ازياء صريحة وتخفي الملامح والاجزاء التي ترغب المرأة عدم الالتفات لها !!!